

# طلوع

روزنامه

یکشنبه ۱۹ دی ۱۴۰۰ شماره ۳۲۶۷ قیمت در کازرون ۳۰۰۰ تومان

## طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

مروانامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

## خوانندگی

«چو ایران نباشد...»

و «بسی رنج بردم... از کجا آمده اند؟!»



فرزاد قائمی می گوید بیت‌های مشهور «چو ایران نباشد تن من مباد/ بدین بوم و بر زنده یک تن مباد» و «بسی رنج بردم در این سال سی/ عجز زنده کردم بدین پارسی» از فردوسی نیستند و به او منسوب شده‌اند؛ او توضیح می‌دهد این بیت‌ها از کجا آمده و بین مردم معروف شده‌اند. این استاد دانشگاه و شاعرانه‌پژوه در گفت‌وگو با ایسنا درباره بیت‌های منسوب به فردوسی می‌گوید: ابیات الحاقی شاهنامه یا ابیات منسوب به فردوسی را که در میان مردم بسیار مشهور شده می‌توان به دو بخش تقسیم کرد؛ بخشی از این ابیات، ابیاتی است که هیچ ربطی به شاهنامه ندارد و دیگران آن‌ها را در قالب ابیات الحاقی به شاهنامه سروده‌اند و به نسخه‌های متأخر شاهنامه افزوده شده و بعد هم در زبان عام و خاص افتاده و به عنوان بیت فردوسی شناخته شده‌اند، بخش دیگر بیت‌هایی است که شاعران حتی شاعران معاصر مانند حبیب‌الله نوبخت شیرازی، بر طریق و وزن و سیاق بیت فردوسی سروده‌اند و به نسخه‌های شاهنامه هم الحاق شده اما به دلیل کمبود دانش عمومی به عنوان بیت فردوسی در زبان مردم راه پیدا کرده و به همین شکل تداوم پیدا کرده است. در سال‌های اخیر که فضای مجازی گسترش بسیار زیادی پیدا کرده، ابیاتی به نام فردوسی رد و بدل می‌شود که حتی به طریق و وزن و سبک و سیاق ابیات او نیست و ابیاتی‌ست که کسانی در همین سال‌های اخیر سروده‌اند و به فردوسی نسبت داده‌اند و عوام و بعضاً خواص به عنوان بیت فردوسی از آن‌ها استفاده می‌کنند. «چو ایران نباشد تن من مباد» از کجا آمده؟ او سپس درباره بیت «چو ایران نباشد تن من مباد/ بدین بوم و بر زنده یک تن مباد» توضیح می‌دهد: شاید بشود گفت یکی از مشهورترین ابیات الحاقی به «شاهنامه» و منسوب به فردوسی که قطعا سروده فردوسی نیست این باید باشد، اگر بگوییم مشهورترین بیت «شاهنامه» در میان مردم است، شاید خطا نگفته باشیم. «چو ایران نباشد تن من مباد/ بدین بوم و بر زنده یک تن مباد» شاید مشهورترین بیت شاهنامه باشند، بی‌تی که از دست کاری و ایجاد تحریفی آگاهانه در یکی از ابیات شاهنامه ایجاد شده و چون شور ملی خاصی در شونده برمی‌انگیزد، در دوره معاصر بسیار محبوب شده است. امروزه از اکثر مردمی که درخواست می‌کنیم بی‌تی از شاهنامه بخوانند، اولین بی‌تی که بر زبان می‌آورند، این بیت است. قائمی در ادامه درباره این که این بیت از کجا آمده بیان می‌کند: در داستان «رستم و سهراب» هجیر فرزند گودرز و وقتی پهلوان تورانی ناشناس که بعد مشخص می‌شود سهراب فرزند رستم است به ایران حمله می‌کند، به جنگ او می‌رود و از او به سختی شکست می‌خورد. سهراب ابتدا قصد کشتن او را دارد اما هجیر زنه‌ار طلب می‌کند و امان می‌خواهد. سهراب به شرط دادن اطلاعات از سپاه ایران او را زنده نگه

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

## آماده کمک برای حل مشکل بیمه هنرمندان صنایع دستی هستیم



پنج سال توقف با تلاش‌های فراوان دوباره با تأمین اعتباری که انجام شد، این روند آغاز و تعداد ۸۱۲ نفر صنعتگر جدید تحت پوشش بیمه برای مدت یک سال قرار گرفتند. همچنین ۴ هزار نفر از صنعتگران و هنرمندان صنایع دستی کشور تحت پوشش صندوق بیمه کشاورزان و روستاییان و عشایر قرار داشتند و سال گذشته هم با موافقت دولت ۱۵۰ هزار نفر از هنرمندان و صنعتگران صنایع دستی مشمول پوشش بیمه‌ای این صندوق شده‌اند. از طرفی با وجود شرایط سخت دوران کرونا در سال ۱۳۹۹، وزارت میراث فرهنگی با تأمین اعتبار لازم شرایط تمدید بیمه‌ای این صنعتگران را فراهم کرد و در نیمه اول سال ۱۴۰۰ هم با پیش‌بینی و تأمین اعتبار لازم در مرحله اول تعداد ۲ هزار و ۳۳۲ نفر صنعتگر جدید شناسایی شدند که با همکاری سازمان تأمین اجتماعی و احراز شرایط، قرار شد از اول مرداد تحت پوشش بیمه قرار گیرند و برای نیمه دوم امسال نیز بیمه شوند. حوزه صنایع دستی و هنرهای سنتی با بیش از ۲.۵ میلیون هنرمند (۵۰۰ هزار هنرمند ثبت و شناسایی شده و بیش از ۲ میلیون هنرمند آزاد) با حدود ۳۰۰ رشته متنوع ثبت شده از محورهای اصلی تولید و اشتغال و از مصادیق اقتصاد مقاومتی است. بیش از ۷۰ درصد شاغلان و فعالان صنایع دستی و هنرهای سنتی را زنان تشکیل می‌دهند که ۲۰ درصد آنها سرپرست خانوار هستند؛ همین ظرفیت و مزیت و البته عدم تناسب شاغلین در حوزه صنایع دستی و هنرهای سنتی با تعداد کم افراد تحت پوشش بیمه، نشان می‌دهد وزارتخانه متولی این حوزه با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و حمایت قاطع دولت برای سامان دهی به وضعیت بیمه‌ای فعالان این حوزه اقدام کند و در گام اول آیین‌نامه اجرایی قانون حمایت از هنرمندان و استادکاران (ابلاغ مرداد ۱۴۰۰) هر چه سریع‌تر عملیاتی شود.

## تلویزیون سریال «بینوایان» را پخش می‌کند



صدابرداری اکبر صالحی برای پخش از تلویزیون آماده شده است. علی همت مومیوند، سعید مظفری، اکبر منانی، بهروز علی محمدی، ناهید امیریان و شراره حضرتی از جمله دوبله‌هایی هستند که صدایشی این مینی سریال برای اولین بار از شبکه چهار سیما در تیرماه ۱۳۹۹ روی آنتن رفت. «بینوایان» به کوشش واحد تأمین برنامه شبکه چهار سیما، از ابامداد یکشنبه ۱۹ دی ماه، ساعت ۱۲ از شبکه چهار سیما پخش و ساعت ۱۱ و ۱۸ روز بعد پانزدهم پخش می‌شود.

## ساخت سریال نوری در ایام نوروز

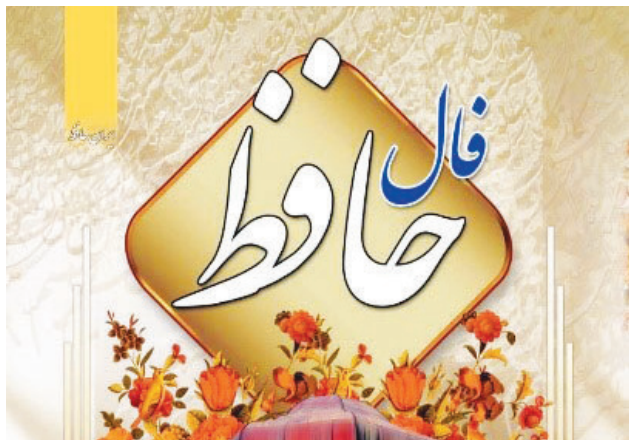
قبل از قسمت پایانی ادامه دارد و هرگونه اتفاق غیرمنتظره ممکن است، زمان پخش را با تأخیر مواجه کند. حالا بر اساس اعلام روابط عمومی سیما، مجموعه تلویزیونی خداداد به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی سعید سعیدی سئید در تهران کلید خورد. این مجموعه ویژه نوروز ۱۴۰۱ در ۱۳ قسمت ساخته می‌شود. این سریال محصول گروه فیلم و سریال شبکه دو سیماست و در حال حاضر رضا ناجی، علی صبوری و سوسن پرور در تهران جلوی دوربین علی غفاری رفته‌اند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: برای حل مشکل بیمه هنرمندان صنایع دستی آماده کمک به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هستیم. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی رئیس‌جمهوری در جلسه هیئت دولت دستورات موکدی برای حل مشکلات حوزه صنایع دستی صادر کرد و قرار شد با محوریت عزت‌الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و هماهنگی محمد مهدی اسماعیلی و حجت‌الله عبدالملکی وزیران فرهنگ و ارشاد اسلامی و تعاون، کار و رفاه اجتماعی، مشکل بیمه هنرمندان صنایع دستی و هنرهای سنتی پیگیری شود. در همین چارچوب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به خبرنگار فرهنگی ایرنا درباره بیمه هنرمندان صنایع دستی و هماهنگی میان سه وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، تعاون، کار و رفاه اجتماعی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: این موضوع را وزیر میراث فرهنگی (سید عزت‌الله ضرغامی) در دولت دنبال می‌کند، البته با اقتضائاتی هم مواجه هستند. عضو کابینه دولت سیزدهم گفت: وزارت میراث فرهنگی باتوجه به تعداد هنرمندان متقاضی بیمه صنایع دستی می‌تواند امکانات لازم را از دولت بگیرد ما هم در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آماده کمک هستیم.

ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی پیش‌تر گفته بود: یکی از مهمترین مشکلات فعالان صنایع دستی مسئله بیمه است که در حال حاضر برخی بیمه شده و برخی دیگر در نوبت بیمه قرار دارند، در تمام جلسات اداری سطح بالا موضوع و مشکلات این حوزه مطرح و بررسی می‌شود رئیس‌جمهوری هم در جلسه هیئت دولت برای پیگیری این موضوع دستور جدی دادند اما هنوز به دلیل اینکه اعتبارات تعریف نشده شاهد حرکت روشنی نبوده‌ایم، اما قطعاً این مشکل برطرف خواهد شد. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، در سال ۱۳۸۸ قانون بیمه قالی‌بافان و صنعتگران صنایع دستی شناسه‌دار به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید که دولت باید به‌عنوان کارفرمای صنعتگران منفرد، آن‌ها را بیمه کند که براساس آن تا تابستان امسال، حدود ۴۱ هزار نفر صنعتگر صنایع دستی تحت پوشش بیمه این قانون قرار گرفتند. از سال ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۷ متأسفانه این موضوع متوقف شد و در اواخر سال ۱۳۹۷ پس از

مینی سریال شش قسمتی «بینوایان» از امشب - شنبه - روی آنتن شبکه چهار سیما می‌رود. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی شبکه چهار سیما، مینی سریال «بینوایان» به کارگردانی تام شانکلند محصول ۲۰۱۸ انگلستان است که بر اساس رمانی فرانسوی به همین نام اثر ویکتور هوگو ساخته شده است. رمان بینوایان، اثر کلاسیکی از ادبیات فرانسه به قلم ویکتور هوگو و یکی از آثار شاخص ادبیات جهان است که زندگی مردی به نام ژان والژان که به دست مفتش‌های ژاورت دستگیر می‌شود را نشان می‌دهد. این رمان بیانگر تیره روزی و تنگدستی طبقه فقیر جامعه در فرانسه نآرام پس از نابلهون است. از این رمان تاکنون آثار سینمایی و تلویزیونی بسیاری ارائه شده که تام شانکلند در سال ۲۰۱۸ یک نسخه جدید از آن را به صورت یک مجموعه تلویزیونی ارائه داده است. در این سریال دومینیک وست، دیوید اویلوو، عدیل اختر، لی لی کالینز و الی میمر به هنرمندی پرداخته‌اند. مینی سریال هفت قسمتی «بینوایان» به ترجمه وحید جانفرسا و

## امروز شما



تو در بین دوستانت محبوب هستی. این مسئله‌ای آشکار است و خودت هم آن را می‌دانی. اما همین محبوبیت، حسادت‌هایی را برمی‌انگیزد. پس باید مراقب باشی. فرودین: در مورد فردی زیادی فکر می‌کنی. گرچه تنها دیدارهای کوتاه و مختصری اتفاق افتاده اما تو آن را خیلی جدی گرفته‌ای. بهتر است دست از خیال‌پردازی برداری چون این روش برای تقویت قوه تخیل خوب است اما در پایان سودی ندارد. اردیبهشت: از طرف کسی برای تو پیام یا نامه‌ای می‌رسد که تو فکرش را هم نمی‌کردی. تو آنقدر درگیر مسائل هستی که متوجه پیرامون خود نمی‌شوی و بعضاً کسانی که دوست دارند را نمی‌بینی. این اتفاق باید تو را نسبت به آینده امیدوار کند. خرداد: بیهوده ادای عشاق سینه چاک و یا فیلسوفان سرگشته را درنیاور چون این افکار و احساسات قابل کنترل است و تو می‌توانی خود را با شرایط زندگی کاملاً هماهنگ‌سازی. دی: نباید توقع کار خارق‌العاده‌ای از او است که فردی عادیست، داشته باشی. بهتر است فعلاً رازدار باشی و کسی در مورد احساسات صحبت نکند چون هنوز خیلی زود است. بهمن: سوءنقاهم کوچکی به وجود آمده که به زودی برطرف می‌شود. نباید از تصمیم و نظر خود برگردی چون حق با تو بوده است و دیگران هم به زودی خواهند فهمید. شهریور: ممکن است در این وادی دچار ناکامی شوی و مدت‌ها این حادثه ذهن تو را مشغول و مسموم کند اما به خاطر داشته باش که زندگی همچنان ادامه دارد و دنیا از حرکت نمی‌ایستد. پس با امید سرت را به کارهایی که دوست داری مشغول کن. اسفند: جایی برای افسوس خوردن نیست. اشک ریختن برای چیزهایی که از دست داده‌ای سودی ندارد.

تو در بین دوستانت محبوب هستی. این مسئله‌ای آشکار است و خودت هم آن را می‌دانی. اما همین محبوبیت، حسادت‌هایی را برمی‌انگیزد. پس باید مراقب باشی. فرودین: در مورد فردی زیادی فکر می‌کنی. گرچه تنها دیدارهای کوتاه و مختصری اتفاق افتاده اما تو آن را خیلی جدی گرفته‌ای. بهتر است دست از خیال‌پردازی برداری چون این روش برای تقویت قوه تخیل خوب است اما در پایان سودی ندارد. اردیبهشت: از طرف کسی برای تو پیام یا نامه‌ای می‌رسد که تو فکرش را هم نمی‌کردی. تو آنقدر درگیر مسائل هستی که متوجه پیرامون خود نمی‌شوی و بعضاً کسانی که دوست دارند را نمی‌بینی. این اتفاق باید تو را نسبت به آینده امیدوار کند. خرداد: بیهوده ادای عشاق سینه چاک و یا فیلسوفان سرگشته را درنیاور چون این افکار و احساسات قابل کنترل است و تو می‌توانی خود را با شرایط زندگی کاملاً هماهنگ‌سازی. دی: نباید توقع کار خارق‌العاده‌ای از او است که فردی عادیست، داشته باشی. بهتر است فعلاً رازدار باشی و کسی در مورد احساسات صحبت نکند چون هنوز خیلی زود است. بهمن: سوءنقاهم کوچکی به وجود آمده که به زودی برطرف می‌شود. نباید از تصمیم و نظر خود برگردی چون حق با تو بوده است و دیگران هم به زودی خواهند فهمید. شهریور: ممکن است در این وادی دچار ناکامی شوی و مدت‌ها این حادثه ذهن تو را مشغول و مسموم کند اما به خاطر داشته باش که زندگی همچنان ادامه دارد و دنیا از حرکت نمی‌ایستد. پس با امید سرت را به کارهایی که دوست داری مشغول کن. اسفند: جایی برای افسوس خوردن نیست. اشک ریختن برای چیزهایی که از دست داده‌ای سودی ندارد.

## شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

ارسال toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد

عکس روز:



سنگ‌نگاره‌های باستانی تیمره اصفهان