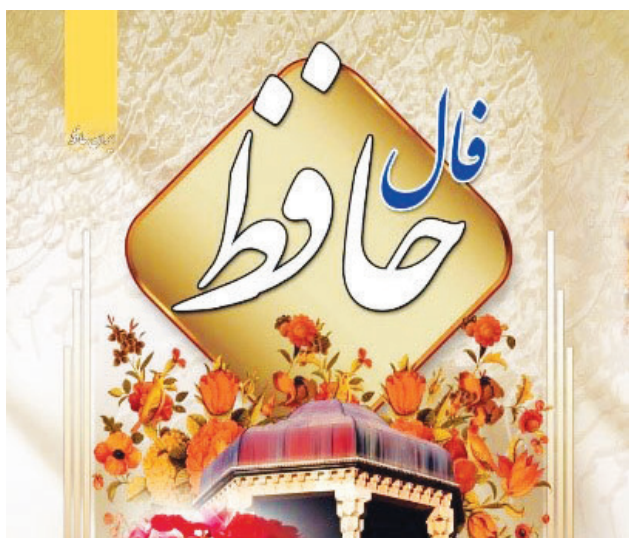




امروز شما



مهر

امروز اتفاقاتی می‌افتد که موجب می‌شود تا تو در اهداف و اغراض یک دوست یا یکی از نزدیکان راه‌جای مقطعی و موقت نمی‌تواند راهگشا باشد. باید مسئولیت هر عامل را جداگانه بررسی کرد.

آبان

تو در عشق و دوستی صمیمی و پاک هستی و باید مواظب باشی که به کسی علاقمند شوی که ارزش تو را داشته باشد.

آذر

نگران بعضی مسائل هستی اما به نظر می‌رسد که دلیل قانع کننده‌ای هم نداشته باشی. پس وسوسه‌ها و تردیدها را از خود دور کن تا بتوانی با امید به آینده، هر کاری را شروع کنی.

دی

یک رابطه عاشقانه یا یک دوستی بزرگ در حال شکل‌گیری است. معمولاً این گونه روابط از یک اتفاق ساده شروع می‌شود ولی در طول زندگی ادامه می‌یابد.

بهمن

وقتی پیشنهادی مطرح می‌شود باید در موردش فکر کرد. هیچ‌گاه نباید چشم‌پوشته پذیرفت و یا رد کرد. اول شناخت را کامل کن و بعد قضاوت کن.

اسفند

از بعضی ماجراهای عاشقانه باید فاصله گرفت چون تو را دچار دردسرها و مشکلاتی می‌کند که مناسب حال تو نیست. باید این دوره را با آرامش طی کرد و به آینده‌های دور امیدوار بود.

فروردین

باید ریشه و عامل ناراحتی را فهمید تا بتوان آن را از بین برد. پناه بردن به راه‌حل‌های مقطعی و موقت نمی‌تواند راهگشا باشد. باید مسئولیت هر عامل را جداگانه بررسی کرد.

اردیبهشت

یک هدیه کوچک می‌تواند گره‌گشای مشکل بزرگی باشد، مشروط بر اینکه از روی عشق و محبت باشد. درواقع این محبت و دوستی است که حلال مشکلات بوده و خارها را به گل تبدیل می‌کند.

خرداد

بعضی از آدم‌ها را باید از زندگی عاطفی‌ات حذف کنی. اگر انسان در زندگی فراموشی نداشت تا به حال صدبار دیوانه شده بود. باید مسائل لاینحل و مشکلات و دردهای مزمن را فراموش کرد و به آینده اندیشید.

تیر

از ریسک کردن نباید ترسید؛ زیرا بخش مهمی از زندگی برمی‌نایب همین ریسک کردن‌ها خواهد بود. شانس با تو خواهد بود.

مرداد

تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه‌نثار کرد.

شهریور

عاشق باید بود که عاشقی پروسه‌ای پریهجان و تکامل بخش است. عشق تو را در معرض آزمایش و تجربه‌های مهمی قرار می‌دهد که طی آن آدمی ساخته و پرداخته می‌شود.

کودکان ایرانی در نمایشگاه بین‌المللی نقاشی چین درخشیدند



هفت عضو هنرمند مراکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در هفتمین نمایشگاه بین‌المللی نقاشی کودکان آسیایی چین موفق به کسب یک رتبه اول، ۲ رتبه دوم و ۴ رتبه سوم شدند. به گزارش ایسنا از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، مسابقه هفتمین نمایشگاه بین‌المللی نقاشی کودکان آسیایی چین با موضوع «سلامتی، دوستی و وحدت بزرگ» در سال ۲۰۲۱ برگزار شد و از میان ۵۰۰ اثر از ۱۳ کشور، هفت کودک ایرانی موفق به کسب جایزه و دیپلم افتخار این رویداد بین‌المللی شدند. بر اساس این خبر نهال دیده‌بان ۹ ساله از کانون بهبهان استان خوزستان در این مسابقه موفق به کسب جایزه اول شد. همچنین بهار نصیریان ۷ ساله از کانون بهبهان و آناهید آموزش ۷ ساله از اهواز هر دو از استان خوزستان جایزه دوم را در این مسابقه دریافت کردند. در همین حال مریم نجفی ۹ ساله از مرکز شماره دو کانون کرمانشاه، عسل ابراهیم پور ۱۱ ساله از کانون اردبیل، آوا فاضلی ۷ ساله از کانون ماکو استان آذربایجان غربی و مه‌تا سرکوثی ۱۴ ساله از کانون دزفول

نقش برجسته بهرام دوم مرمت شد



مدیر پایگاه جهانی تخت جمشید از اتمام پروژه حفاظت و مرمت نقش برجسته بهرام دوم در نقش رستم خبر داد و گفت: محوطه نقش رستم دارای بیشترین نقش برجسته‌های تاریخی از دوران ساسانی است و یکی از این نقش‌ها مربوط به بهرام دوم است. به گزارش ایسنا، حمید فدایی در جمع خبرنگاران گفت: نقش برجسته منسوب به بهرام دوم در دو صحنه جداگانه در زیر آرامگاه داریوش بزرگ تصویر شده و برای قرن‌ها در معرض دید و گاه دسترس رهگذران و بازدیدکننده‌های محوطه قرار داشته با آسیب‌های متعدد و متنوعی مواجه بوده است. فدایی گفت: عمده‌ترین آسیب‌ها متورق شدن سطح نقوش و ایجاد ترک و شکستگی‌های فراوان در سطح اثر بوده است، بنابراین موضوع حفاظت از این نقش در اولویت برنامه واحد حفاظت و مرمت تخت جمشید قرار گرفت. او ادامه داد: حفاظت از این نقش برجسته در محوطه نقش رستم توسط تیمی متشکل از متخصصین مستند نگار و نقش‌بردار، کارشناس حفاظت، استادکار و نیروی فنی مرمت و باستان‌شناس در محوطه نقش رستم به مدت حدود ۵ ماه به انجام رسید. یک کارشناس ارشد حفاظت و مرمت و سرپرست این پروژه حفاظتی گفت: عملیات حفاظت و مرمت این نقش برجسته شاخص ساسانی با تدوین و تصویب طرح در شورای فنی در زمستان سال ۱۳۹۹ و با اقدام به مستند نگاری دقیق آن به روش فتوگرامتری اثر آغاز گردید. مصطفی رخشنده خو گفت: پس از تجهیز کارگاه، موضوع آسیب نگاری دقیق نقش برجسته به منظور رنگ و بافتی متناسب با ساختار ساسانی تاریخی استفاده شده است.

تصاویری از کشف جدید در بیستون



باستان‌شناسان در محوطه تپه گوهره بیستون آثار و شواهد معماری همچون دیوارهای سنگی، خشتی و سنگ‌فرشی منسوب به دوره احتمالاً سلوکی و اشکانی کشف کردند. به گزارش ایسنا، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری تصاویری را از این کشف تازه منتشر و به نقل از رامین چهری - سرپرست هیأت باستان‌شناسی تپه گوهره بیستون - اعلام کرد: نتیجه کاوش در این محوطه، کشف آثار و شواهد معماری مانند دیوارهای سنگی و خشتی و سنگ‌فرشی از سه فاز مختلف زمانی احتمالاً سلوکی، اوایل اشکانی و اواسط تا اواخر اشکانی است. البته در حدود دوران میانه اسلامی یک قبرستان روی محوطه شکل می‌گیرد که به لایه‌های معماری فاز متأخر اشکانی آسیب وارد کرده است. آثاری از دوره ذوب احتمالاً شیشه، چند ظرف سفالی سالم، قطعاتی از آثار مغربی و آهن، سفال‌های شاخص کلینیکی منقوش و لعابدار به همراه سردوک‌ها، شیشه و مهره‌ها از دیگر یافته‌های این کاوش است که این باستان‌شناس در این باره گفت: وجود استقرار عصر آهن موجب کشف سفال‌های شاخص و ابزارهای سنگی از این دوره شده است. تپه گوهره در روستایی به همین نام واقع شده که حدود چهار کیلومتر از آثار شاخص بیستون (کرمانشاه) فاصله دارد و راه شاهی بر این منطقه مهم اشرف دارد. این محوطه در سال ۱۳۹۳ برای نخستین بار توسط رامین چهری کاوش شده است. تپه گوهره که روی یک محوطه از دوران آهن شکل گرفته، جدا از شرایط سیاسی جغرافیایی

خوانندگی

نیازمندیم تا گردشگری به شکل جدی در نظام اداری کشور دیده شود



معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: اگر حرف از توسعه گردشگری و جایگزین شدن آن با صنعت نفت می‌زنیم، نیازمندیم تا گردشگری به شکل جدی در نظام اداری کشور دیده شود. به گزارش ایرنا از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، تفاهنامه همکاری فی‌مابین معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به نمایندگی علی‌اصغر شالیبافیان، معاون گردشگری کشور و سازمان توسعه تجارت ایران به نمایندگی علیرضا پیمان پاک معاون وزیر صنعت، معدن و تجارت و رئیس کل سازمان توسعه تجارت ایران را امضا کردند. این سازمان با پیگیری‌ها و مساعدتی که وزیر صمت و میراث فرهنگی و رئیس کل سازمان توسعه تجارت ایران داشتند، گردشگری به‌عنوان یکی از اولویت‌های سازمان توسعه تجارت ایران مطرح شد و در بخش‌های مختلفی که این سازمان فعالیت دارد، معاونت گردشگری به‌عنوان یکی از اعضای این تفاهنامه با اشاره به اتفاقات دو سال اخیر در صنعت گردشگری و خسارت‌ها و آسیب‌هایی که طی این مدت به این صنعت وارد شده است، بیان کرد: صنعت گردشگری به دلیل مشکلات ساختاری که دارد، سال‌هاست رنج می‌برد. یکی از این مشکلات عدم نهادینه شدن گردشگری در جای جای ادارات کشور است. معاون گردشگری تأکید کرد: اگر حرف از توسعه گردشگری و جایگزین شدن آن با صنعت نفت کشور می‌زنیم، نیازمندیم تا گردشگری به شکل جدی در نظام اداری کشور دیده شود. تصریح کرد: با شیوع ویروس کرونا آسیب جدی به صنعت گردشگری وارد و مشکلات ساختاری به‌گونه‌ای مضاعف شد. هیچ نهاد تضمین‌کننده برای این شوک‌ها نداریم. به طور تقریبی از سازوکارهای بیمه‌ای بی‌بهره‌ایم. شالیبافیان بیان کرد: با واکنش‌های گسترده و عمومی که در سطح کشور اتفاق افتاد و مرزها باز شدند، روزنه‌های امید به صنعت گردشگری بازگشت. معاون گردشگری بیان کرد: یکی از دغدغه‌های من این است که چگونه می‌توان قدمی برای این صنعت برداشت. همچنین یکی از دغدغه‌های مهندس ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در حوزه گردشگری این بود که گردشگری جدی‌تر برای اقتصاد کشور نقش‌آفرینی کند. خوشبختانه دولت سیزدهم دغدغه دارد تا در حوزه گردشگری کارهایی انجام دهد، نقش‌آفرینی برای صنعتی که آسیب‌دیده و ظرفیت بالایی برای اشتغال‌زایی دارد. کمتر حوزه‌ای را می‌توان پیدا کرد که راحت بتواند با مردم ارتباط برقرار کند. یکی از اصلی‌ترین راهبردهای ما این است

عکس روز:



گنبد هارونیه

مشهد

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال
toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد