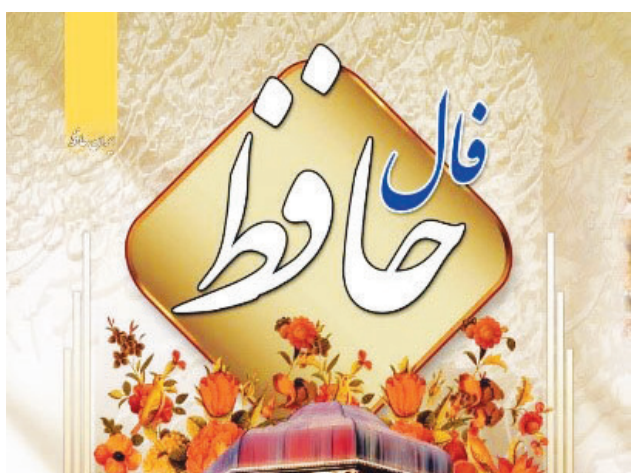




امروز شما



فروردین

هر چیزی که می‌درخشد و برق می‌زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب ظواهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتوانی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی.

اردیبهشت

کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجانند. باید بیشتر مراقب رفتار باشی.

خرداد

در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

تیر

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.

مرداد

باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است. باید با گذشت از بعضی عیب‌ها چشم‌پوشی کرد.

شهریور

خوشبختداری و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری زن که عاقبت روشنی ندارد.

مهر

هر چیزی که می‌درخشد و برق می‌زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب ظواهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتوانی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی.

آبان

هوشمندی و ذکاوت تو موجب می‌شود تا نسبت به بعضی از اطرافیان دچار سوءظن شوی. در این باره باید شناخت‌های خود را تکمیل کرد و بعد تصمیم گرفت چون بعضی از این سوءظن‌ها اشتباه است.

آذر

باید وقت کافی به خودت بدهی تا بتوانی با تفکری درست در این باره تصمیم بگیری. شتابزدگی و عجله تو را بیشیمان خواهد کرد. با تأمل بیشتر می‌توان موفق‌تر شد.

دی

غیرت خوب است و نگهبان عشق. اما همین غیرت اگر از حد و حدود خود خارج شود تردیدها را دامن می‌زند و آنوقت بدگمانی و تردید به جای اعتماد و یقین می‌نشیند. به همین راحتی می‌توانی همه‌چیز را خراب کنی.

بهمن

بعضی از تصمیمات مهم را باید به زمان دیگری موکول کرد چون در حال حاضر امکان و شرایط انجام آنها وجود ندارد. با صبر و خودداری می‌توان به نتیجه رسید.

جای مخوف در دنیا که هنوز آدم‌خواری رواج دارد



علیرغم اینکه اکثر مردم جهان آدم‌خواری را منغور می‌دانند، خوردن گوشت انسان توسط انسان، امروزه هنوز رایج است. به گزارش خبر آنلاین، مردم به دلایل مختلفی، از مراسم مذهبی گرفته تا نیازهای شدید و مذبوحانه، به آدم‌خواری روی می‌آورند. چه قانونی و چه غیرقانونی، این عمل ادامه دارد و در همین راستا ۹ نقطه وجود دارد که آدم‌خوارها می‌توانند در میان دوستانشان غذا بخورند.

پاپوآ گینه نو
در غرب گینه نو در امتداد رودخانه Ndeiram Kabur قبیله‌ای به نام Korowai زندگی می‌کند. افراد قبیله بر این باورند که مرگ‌های مرزوم به شیاطینی نسبت داده می‌شود که شکل انسانی به خود می‌گیرند و وظیفه آنها این است که لاشه فرد مرده را بخورند تا انتقام مرگ او را بگیرند.

غارهای نهبیه - سینگاپور، فیجی
فیجی که قبلاً «جزیره آدم‌خوار» نامیده می‌شد، به دلیل تاریخ طولانی مدت به آدم‌خواری مشهور است. در سالهای اخیر آدم‌خواری از بین رفته است اما هنوز در غارهای نهبیه ادامه دارد. رودخانه گنگه، هند

آگوری، فرقه‌ای از راهبان هندی، برای به دست آوردن روشنگری معنوی، مراسم آدم‌خواری را انجام می‌دهند. اکنون با حدود ۲۰ عضو، این گروه از کاسه‌های ججمه انسان می‌نوشند و بدن خود را با بقایای سوخته انسان می‌پوشانند. با این حال، آنها کسی را برای استفاده در مراسم نمی‌کشند و فقط از اجساد افرادی که قبلاً مرده‌اند استفاده می‌کنند. آگوری های آدم‌خوار تنها گوشت انسان‌های مرده را می‌خورند و اغلب از جنازه مردگان به عنوان قربانی و نذر برای ارتباط برقرار کردن با خدایان فرقه خود استفاده می‌کنند. ریاضت در این فرقه از طریق خلاصی شدن از دست شهوت، طمع و شرم به طور کلی بدست می‌آید.

جمنسوری دموکراتیک کنگو
طی نشست در سازمان ملل در سال ۲۰۰۳، «سینافاسی ماکلو»، نماینده پیگمه های امبوتی، ادعا کرد که شورشیان کنگو از استان ایتوری مردم او را زنده زنده می‌خورند. او گفت: «ها گزارش‌هایی از تذبذب فرماندهان از اندام‌های جنسی می‌شنویم، به این دلیل که این کار به آنها احساس قدرت می‌دهد.»

کامبوج
سربازان کامبوجی که در شورش خمرهای سرخ می‌جنگند متهم شدند که قلب و جگر بدن سربازان خمرهای سرخ را که در جنگ کشته شده‌اند، بیرون آورده‌اند تا آنها را برای شام در خانه بخورند. آنها

محمدتقی فهیم با تأکید بر اینکه «اگر در بر همین پاشنه وجود مدیران خمیازه کش بخرند، همه بوجه دولت را هم به صدواوسیمیا بدهند، هیچ اتفاقی نمی‌افتد»، عنوان کرد: من موافق افزایش بوجه سازمان هستم اما قبل از آن موافق تغییر و تحول در ساختار سازمان هستم؛ طوری باشد که اگر پولی وارد شد به همان اندازه ما خروجی خوبی را شاهد باشیم. برخی از این سربازها در تأثیر نامطلوب بر خانواده‌های سربازهای ترکی هم بدتر بودند.

به گزارش ایسنا، این منتقد درباره تأثیر افزایش بوجه صدواوسیمیا بر بهبود کیفیت سربازهای تلویزیونی، به ایسنا گفت: بله بوجه بسیار مهم است، اما تضمین کیفیت سربازها به بوجه ربطی ندارد؛ بلکه بیشتر به مناسبات مدیریتی در سازمان مربوط است. اینکه چقدر مدیران دارای خلاقیت و به روز هستند و اینکه چقدر تلویزیون با برنامه‌های خوش ساخت کیفی و مطالبه‌گرایانه، می‌تواند فاصله رسانه را با مردم کم کند. همه این‌ها به مدیریت مربوط است اگر مدیریت ضعیف عمل کند شما همه پول ایران را هم به صدواوسیمیا بدهید اتفاقی نخواهد افتاد.

فهیم با بیان اینکه کیفیت سربازها به عوامل متعددی بستگی دارد، در توضیح این اظهارنظر گفت: پنج سال پیش بوجه سازمان صدواوسیمیا کم بود اما به هر حال کارهایی تولید می‌شد. از پنج سال به این طرف همان کارها تولید می‌شود ولی کیفیت ندارد. سربازها را که نگاه می‌کنیم می‌بینیم مشکل اصلی ایده، مضمون و ساخت و پرداخت اثر است. آنچه باعث انتقاد به سربازها می‌شود، بوجه نیست، بلکه ضعیف و دم دستی بودن بازی‌ها، متن شلخته و فاقد قصه بودن سرباز است. این‌ها خیلی مهم است و باید در سازمان صدواوسیمیا رفع شود. البته در مورد سربازهای الف، بوجه مهم است و نبود آن می‌تواند باعث خوابیدن کار شود.

این منتقد همچنین به محدودیت‌های صدواوسیمیا در کسب درآمد اشاره

خوانندگی

شرط تخصیص کاغذ یارانه‌ای استفاده کامل ناشران از سهمیه دریافتی دوره قبل شد



مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران با اعلام تشدید نظارت و حساسیت‌ها بر توزیع کاغذ یارانه‌ای گفت: از بحث‌های جدی دوره جدید این است که ناشران برای دریافت کاغذ یارانه‌ای باید از سهمیه دریافتی کاغذ قبل، به طور کامل استفاده کرده باشند. علی‌رغم رضای در گفت و گو با خبرنگار فرهنگی ایرنا با اعلام اینکه نظارت بر توزیع و استفاده از کاغذ یارانه‌ای تشدید می‌شود، اظهار داشت: واردات کاغذ در کارگروه کاغذ معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام می‌شود و بحث تخصیص، توزیع و نظارت به خانه کتاب و ادبیات ایران واگذار شده که کمیته مربوطه در این نهاد پیگیری امور آن را عهده‌دار است.

وی افزود: در بخش ارجاعی به خانه کتاب شامل توزیع، نظارت و تخصیص؛ موضوع «تخصیص» توسط کارگروهی صورت می‌گیرد که توسط معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ منصوب شده و در خانه کتاب کار تخصیص را انجام می‌دهند، همچنین خانه کتاب مسئله «توزیع» را از طریق شرکت‌های تعاونی ناشران پیگیری و «نظارت» نیز توسط اتحادیه ناشران صورت می‌گیرد.

رضائی گفت: در این فرایند خانه کتاب و ادبیات ایران ناشران دریافت‌کننده کاغذ را انتخاب نمی‌کند، بلکه ناشران کاغذ مورد نیاز خود را بر اساس کتابی که قصد انتشار آن را دارند در سایت درخواست می‌کنند و سپس در جلسه تخصیص کاغذ درخواست‌ها بررسی می‌شود. کاغذی که پیش از این دریافت کرده، میزان اعلام وصولی که در خانه کتاب و ادبیات دارد و میزان شمارشی که انجام شده است همه در نحوه تخصیص کاغذ دخیل هستند.

وی ادامه داد: از بحث‌های جدی این دوره این است که ناشران باید از سهمیه دریافتی کاغذ قبل، به طور کامل استفاده کرده باشند. اینگونه کار شورا سه بخش است، تخصیص، توزیع، نظارت. در معاونت امور فرهنگی برنامه‌ها در این رابطه تدوین و با ترکیب مشخصی، به خانه کتاب و ادبیات ایران سپرده می‌شود اما در نشست تخصیص، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات، تنها یک نماینده و یکی از اعضاست و همه باید برای تخصیص کاغذ نظر بدهند.

رضائی ادامه داد: ما فرایند توزیع را مثل گذشته از طریق اتحادیه‌ها و نظارت را هم از طریق خانه کتاب می‌رویم؛ ما در این باره به توافق رسیدیم، اما از ویژگی‌های نمایشگاه مجازی نمی‌توان صرف نظر نکرد. زمانی که ناشران برای دریافت کاغذ یارانه‌ای درخواست می‌کنند، باید منتظر اعلام نظر قطعی ستاد کرونا باشیم. وی در پاسخ به این سؤال که آیا برنامه‌های برای نمایشگاه اختصاصی کودک و نوجوان به صورت جداگانه در نظر گرفته شده است، نیز گفت: در جلسه‌ای که با حضور معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تشکل‌های نشر داشتیم، این موضوع مطرح شد، این نکته را حتماً بررسی خواهیم کرد که آیا می‌توانیم این نمایشگاه را امجازی برگزار کنیم؟ به دلیل این که این حوزه مساله راهبردی برای آینده کشور است، حتماً ما هم فکری تشکل‌ها و صاحب‌نظران، آن را بررسی خواهیم کرد که چنانچه فوایدی متصور باشیم که نتوانیم در نمایشگاه عمومی آن را تأمین کنیم، حتماً بحث نمایشگاه تخصصی که یکی از نظرات اعضای شورای تشکل‌ها بررسی دقیق‌تر خواهد شد.

مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران افزود: یکی از نگرانی‌هایی که احتمال می‌رود وقتی بخش کودک و نوجوان از حوزه عمومی نشر جدا شود، به وجود آید، این است که نمی‌توانید استقبالی که در نمایشگاه عمومی کتاب تهران وجود دارد را از آن توقع داشته باشید، این گونه بخش کودک در پروفایل خود در سامانه می‌تواند ببیند که به چه دلایلی کاغذ دریافت نکرده یا چقدر کاغذ دریافت خواهد کرد. این نحوه تخصیص هم مطابق با درخواستی است که ناشر روی سامانه ثبت کرده است. موضوع نظارت به ما

عکس روز:



مسجد شافعی در کرمانشاه

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال
toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد