

	
سه‌شنبه ۲۸ دی ۱۴۰۰ شماره ۳۲۷۵ ○ قیمت در کازرون ۳۰۰۰ تومان	
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	
چاپخانه: خلیج فارس	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	
آدرس سایت: www.tolounews.com	
پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نبش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	
تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱	
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002	
عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور	
صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده	
طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی	



امروز شما



فروردین	مهر
باید به خانواده و دوستان وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف‌های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می‌توانی به آنها کمک کن.	این تردیدهای توست که اراده‌ات را ضعیف کرده و باعث می‌شود تا فرصت‌های مهمی را از دست بدهی. پس این تردیدها را باید از خودت دور کنی.
اردیبهشت	آبان
این روزها مسائل عاطفی ذهن تو را به خود مشغول کرده. دوستان زیادی دور تو جمع شده‌اند اما تو در میان آنها به جستجوی شخص ایده‌آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.	بعضی از مشکلات امروز تو نتیجه خطاهای گذشته است. را قدیم گفته‌اند؟ خودکرده را تدبیر نیست؟. باید از این خطاها درس گرفت و راهی را انتخاب کرد که دیگر هرگز این خطاها تکرار نشود.
خرداد	آذر
حرف‌های نامربوط یک نفر بین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می‌آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره‌اش قضاوت کنی.	باید نسبت به آینده‌ات مطمئن باشی. لزومی ندارد که همیشه دیگران این تضمین را به تو بدهند که همه‌چیز درست و روبراه است! وقتی خودت در مورد انتخابت یقین داشته باشی و با خود صادقانه رفتار کنی، کافی است و حالا این تو هستی که به خودت روحیه می‌دهی.
تیر	دی
عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خودت را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می‌شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا ششیمان نشوی.	باید زمان بیشتری را صرف بازنگری اعمال و رفتار خود در گذشته کنی. باید تجربه‌های گذشته‌ات را به دقت مرور کنی تا دوباره دچار همان مشکلات نشوی و انتخاب درستی داشته باشی.
مرداد	بهمن
باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می‌کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بورز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.	فرصت‌ها را نباید از دست داد. کسی که اول فرصت‌هایش را از دست می‌دهد و بعد برای از دست دادنش غصه می‌خورد، دچار چهل مرکب شده، اگر تو از این گروه هستی برایت دعا می‌کنم تا حالت خوب بشه!
شهریور	اسفند
حکایت امروز تو مثل روزهای گذشته است. باز هم رفتار گذشته را تکرار می‌کنی، فرصت‌های طلایی را از بین می‌بری و بعد، مدتی را به حسرت آن می‌نشیني!!! به این ترتیب فرصت‌های دیگری هم نفعه می‌شود!	سعی کن از بعضی جنجال‌ها پرهیز کنی. چه لزومی دارد خود را درگیر مسائل و جریاناتی کنی که جز دردسر و ناراحتی سودی برایت ندارد.

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com **ارسال**

کنید تا در روزنامه درج گردد

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳ ISSN: 5873 - 8002		عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور	
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول		تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲ فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱	
کازرون: خ قدمگاه/ پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱		پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews		آدرس سایت: www.tolounews.com	
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx		چاپخانه: خلیج فارس	

رئیس سازمان حج خیر داد؛

ثبت‌نام سفر سوریه سراسری شد



که به همراه وزیر راه و شهرسازی انجام شد، یادآور شد: سامان‌دهی سفرها و توسعه تعاملات بین ایران و سوریه با توجه به تحولات ایجاد شده و امنیت موجود در سوریه در جلساتی با حضور وزیر راه و شهرسازی کشورمان مورد بررسی قرار گرفت. همچنین درباره حضور بخش خصوصی و گردشگری نیز مطالبی مطرح شد که اجرایی شدن آن نیاز به جلسات کارشناسی دارد.

بنا بر اعلام روابط عمومی سازمان حج و زیارت، اعزام کاروان‌های زائران ایرانی به سوریه از روز دوازدهم دی‌ماه پس از دو سال توقف این سفرها با شیوع ویروس همه‌گیر کرونا، با همکاری و هماهنگی مسئولان ایران و سوریه آغاز شد. رئیس سازمان حج و زیارت چندی قبل در رأس هیئتی برای ازرگیری اعزام‌های زیارتی به سوریه سفر و با مقامات این کشور گفت‌وگو کرد. این دیدارها منجر به بستن تفاهنامه‌ای برای اعزام یک‌صد هزار زائر ایرانی به سوریه در یک سال آتی شد.

مدیر گردشگری سلامت دانشگاه علوم پزشکی مشهد خبر داد؛

ممنوعیت ورود گردشگران سلامت از کشورهای آلوده به امیکرون

جدیدی در حوزه گردشگری سلامت بسته‌های جدید خدمات درمانی و هزینه‌های درمانی را به گروه‌های هدف اطلاع‌رسانی می‌کند. مدیر گردشگری سلامت دانشگاه علوم پزشکی مشهد با بیان اینکه به منظور جلوگیری از سوءاستفاده برخی افراد از حضور گردشگران سلامت در مشهد اقدامات مختلفی انجام شده، عنوان کرد: تعداد شرکت‌های گردشگر سلامت نسبت به سال گذشته بیش از سه برابر افزایش یافته و مراکز درمانی که مجوز ipd دارند نیز ۲ برابر شده است.بر اساس گزارش روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی مشهد خوش‌بینی بیان کرد: به منظور حفظ سلامت عمومی جامعه اقدامات رهگیری سخت‌گیرانه‌ای برای گردشگران سلامت در نظر گرفته شده است.

تجلی قرنطینه در آثار یک نمایشگاه



بر این نقش‌ها گشوده‌ام، دریچهای شدم تا تک‌تک این نقش‌ها تماشا می‌کنند من راه خاطراتی که پیش از آنکه فعالیت یابند، به یاد آورده می‌شوند. اکنون دارم تنها‌ی‌ام را در چشم‌های شما رنگ می‌کنم، تا با هم به طنین قدم‌هایی گوش کنیم که هنوز طی نشده است.»
نمایشگاه «نقش ناهمرنگ» روز جمعه – اول بهمن ماه – در نگارخانه نقش جهان به نشانی تهران، خیابان نیاوران، خیابان باهنر، کوچه همایون‌فر، کوچه سعدی، کوچه حافظ، خیابان محمودی ۲ افتتاح خواهد شد و علاقه‌مندان می‌توانند تا تاریخ ۶ بهمن برای بازدید مراجعه کنند.

کرونا وزیر ارشاد را خانه نشین کرد

فرهنگ انقلاب اسلامی و دفاع مقدس معدود به فرزندان ایران‌زمین و حتی جهان اسلام نیست، گفت: مخاطبین فرهنگ اصیل انقلاب اسلامی و دفاع مقدس متعلق به جهان اسلام است.
انقلاب اسلامی و دفاع مقدس پیام جهانی دارد همان‌طور که در پیام سال‌های ۶۶ و ۶۷ حضرت امام خمینی (ره) خطاب‌های ایشان جهانی است و بر تشکیل حزب و جبهه مستضعفین جهانی تأکید داشتند، لذا معتقدیم پیام انقلاب ما جهانی است.

عکس روز:



بدون شح

خواندند

مهوش صبر کن:

کار نمی‌کنم چون تلویزیون

پولم را نمی‌ده



خانواده دستش تنگ باشد، بچه‌هایش را به صبر دعوت می‌کند. حالا هم کشور ما دچار مشکلاتی هست که روی ارگان‌هایی چون صداوسیما تأثیر می‌گذارد، ما هم به‌هرحال درک می‌کنیم ولی حرف من این است که صداوسیما نباید اجازه بدهد یک تهیه

کننده همزمان چهار پروژه را دست بگیرد، چون در این چهار کار همه از سال ۹۸ که در سریال‌های مختلف بازی کرده‌ایم همچنان طلبکار هستم و بد حسایی تلویزیون باعث شده ترجیح بدهم به جای اینکه کار کنم و پولی دریافت نکنم در خانه بمانم و استراحت کنم.

وی با بیان اینکه فرقی نمی‌کند پروژه در تهران یا شهرستان فیلمبرداری شود در هر صورت بدقولی در پرداخت سریال خاصی نداشت. در دهه هشتاد دستمزد بازیگران جزئی از روال تلویزیون شده است، گفت: مقصر این مسئله بعضاً صداوسیما است که بودجه کافی را در اختیار تهیه‌کننده نمی‌گذارد و البته گاهی هم خود تهیه‌کننده‌ها بی‌محتبی می‌کنند.

بازیگر سریال پنجمین خورشید (علیرضا افخمی ۱۳۸۸) ادامه داد: البته این موضوع تنها مختص به من نیست و هنرمندان و بازیگران دیگر پروژه‌ها

هم متأسفانه با همین مشکل رو به رو هستند که بعد از ۲ ماه بخش اول پول قرارداد خود را دریافت می‌کنند و باقی پول که البته هیچ وقت کامل نیست را بعد از ۶ ماه، که این واقعاً برخوردند و آزاده‌هنده است.

صبر کن در ادامه با بیان اینکه متأسفانه برخی از بازیگران و هنرمندان به دلیل اینکه منبع درآمد دیگری غیر از بازیگری ندارند مجبورند تن به این قرارداده‌ا و پول‌ها و قسط‌های آخری که پرداخت نمی‌شود بدهند، ادامه داد: بالاخره برای گذران زندگی باید کار کرد و واقعا برخی از هنرمندان صورت

خود را با سلیی سرخ نگه داشته‌اند. وی تأکید کرد: دراین‌باره هزار و یک مشکل وجود دارد که تهیه‌کننده به گردن صداوسیما می‌اندازد و صداوسیما به گردن تهیه‌کننده. دائم ما را به یکدیگر پاس می‌دهند. چه باید کرد؟ نمی‌دانم. نمی‌توانیم قضاوت کنیم که مقصر کیست. این وسط فقط ما هستیم

که سختی می‌کنیم و می‌سوزیم. صبر کن در پاسخ به این سؤال که آیا در صورت رفع مشکلات مالی، دلیل دیگری وجود دارد که وی را از کار کردن منصرف کند، گفت: اگر کار خوب باشد، متن خوبی پیشنهاد شود و حقم را به درستی در قرارداد پرداخت کنند، حتماً کار می‌کنم. چند سالی هست که سر قرارداد حتی حاضر به تخفیف دادن می‌شوم به شرط آن‌که دستمزدمان به درستی و سر زمان مقرر پرداخت شود اما تهیه‌کنندگان با وجود وعده و وعیدی که می‌دهند تا الان به قولشان عمل نکردند و بهانه‌شان هم این است که صدا و سیما به ما پول نداده که به شما پرداخت کنیم. بازیگر نقش کاری‌ما در سریال یوسف پیامبر (فرج الله سلحشور ۱۳۸۷) ادامه داد: مشکلات اقتصادی کشور را همه می‌دانیم و این چیزی نیست که از کسی پنهان باشد. وقتی پدر یک

بازیگر سریال‌های «پس از باران» و «یوسف پیامبر» گفت: ترجیح می‌دهم به جای اینکه در تلویزیون کار کنم و پولم را ندهند در خانه بمانم و استراحت

مهوش صبر کن در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا درباره علت کم کار شدنش در تلویزیون، اظهار داشت: من و همسرم محمود پاک‌نیت

از سال ۹۸ که در سریال‌های مختلف بازی کرده‌ایم همچنان طلبکار هستم و بد حسایی تلویزیون باعث شده ترجیح بدهم به جای اینکه کار کنم و پولی

بازیگر سریال پنجمین خورشید (علیرضا افخمی ۱۳۸۸) ادامه داد: البته این موضوع تنها مختص به من نیست و هنرمندان و بازیگران دیگر پروژه‌ها

هم متأسفانه با همین مشکل رو به رو هستند که بعد از ۲ ماه بخش اول پول قرارداد خود را دریافت می‌کنند و باقی پول که البته هیچ وقت کامل نیست را بعد از ۶ ماه، که این واقعاً برخوردند و آزاده‌هنده است.

صبر کن در ادامه با بیان اینکه متأسفانه برخی از بازیگران و هنرمندان به دلیل اینکه منبع درآمد دیگری غیر از بازیگری ندارند مجبورند تن به این قرارداده‌ا و پول‌ها و قسط‌های آخری که پرداخت نمی‌شود بدهند، ادامه داد: بالاخره برای گذران زندگی باید کار کرد و واقعا برخی از هنرمندان صورت

خود را با سلیی سرخ نگه داشته‌اند. وی تأکید کرد: دراین‌باره هزار و یک مشکل وجود دارد که تهیه‌کننده به گردن صداوسیما می‌اندازد و صداوسیما به گردن تهیه‌کننده. دائم ما را به یکدیگر پاس می‌دهند. چه باید کرد؟ نمی‌دانم. نمی‌توانیم قضاوت کنیم که مقصر کیست. این وسط فقط ما هستیم

که سختی می‌کنیم و می‌سوزیم. صبر کن در پاسخ به این سؤال که آیا در صورت رفع مشکلات مالی، دلیل دیگری وجود دارد که وی را از کار کردن منصرف کند، گفت: اگر کار خوب باشد، متن خوبی پیشنهاد شود و حقم را به درستی در قرارداد پرداخت کنند، حتماً کار می‌کنم. چند سالی هست که سر قرارداد حتی حاضر به تخفیف دادن می‌شوم به شرط آن‌که دستمزدمان به درستی و سر زمان مقرر پرداخت شود اما تهیه‌کنندگان با وجود وعده و وعیدی که می‌دهند تا الان به قولشان عمل نکردند و بهانه‌شان هم این است که صدا و سیما به ما پول نداده که به شما پرداخت کنیم. بازیگر نقش کاری‌ما در سریال یوسف پیامبر (فرج الله سلحشور ۱۳۸۷) ادامه داد: مشکلات اقتصادی کشور را همه می‌دانیم و این چیزی نیست که از کسی پنهان باشد. وقتی پدر یک