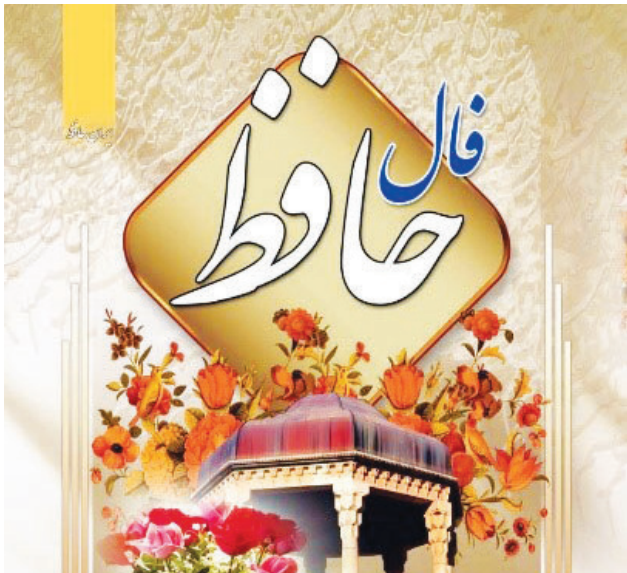


طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳–۸۰۰۲	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن:۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	فاکس:۳۲۳۴۴۷۷۱
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۰۷۱-۴۲۲۲۹۲۴۶	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com	
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com	
مروانماه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس	



امروز شما



	فرودین
	مهر
	آبان
	آذر
	خرداد
	تیر
	مرداد
	شهریور

بهتر است به جای پرداختن به رؤیاهای زیبا اما غیرممکن به واقعیت‌های موجود توجه کنی. درست است که این واقعیات تلخ و دشوار به نظر می‌رسد اما تو پیروزی‌ات را از متن همین واقعیت‌ها می‌یابی.

بهر است به جای اینکه آسمان و ریسمان به هم بیافی و خودت را گول بزنی، بهتر است با واقعیت‌ها روبرو شوی و از اطرافیان و دوستانت شناخت دقیق‌تری داشته باشی.

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت
مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع
toloudaily@gmail.com ارسال
کنید تا در روزنامه درج گردد

تابلو نقاشی مشهور «پسر آبی‌پوش» پس از گذشت ۱۰۰ سال برای نخستین‌بار در لندن به نمایش گذاشته می‌شود.

به گزارش ایرنا و به نقل از رویترز، تابلو نقاشی قرن هجدهمی «پسر آبی‌پوش» اثر «توماس گینزبرا» نقاش نامدار انگلیسی در هفته جاری پس از گذشت ۱۰۰ سال از اینکه از بریتانیا به ایالات متحده آمریکا منتقل شد، برای نخستین‌بار در گالری ملی لندن به نمایش گذاشته می‌شود.

این تابلو نقاشی که یک پسر کوچک را به تصویر می‌کشد، به عنوان بخشی از نمایشگاهی که از روز سه‌شنبه آغاز به کار می‌کند به نمایش گذاشته خواهد شد.

مدیر گالری ملی لندن درباره برگزاری این نمایشگاه بیان کرد: «پسر آبی‌پوش را فقط یکی از مشهورترین آثار «گینزبرا» نمی‌توان در نظر گرفت بلکه به نظر من این نقاشی یکی از مشهورترین آثار هنر بریتانیا است.» این تابلو نقاشی به مدت سه هفته در زمستان سال ۱۹۲۲ در این گالری به نمایش گذاشته شده بود. سپس این نقاشی

یک گردشگر هلندی به دلیل ادای «سلام نازی» در لهستان دستگیر شد. به گزارش ایسنا و به نقل از سی ان ان، یک گردشگری هلندی پس از آن‌که در مقابل دروازه اردوگاه «آشویتس» نازی‌ها واقع در لهستان «سلام نازی» را اجرا کرد توسط پلیس دستگیر و جریمه شد.

بر اساس بیانیه‌ای که توسط پلیس در روز دوشنبه منتشر شده، این گردشگر که یک زن ۲۹ ساله است و روز یکشنبه دستگیر شد با اتهام ترویج «نازیسم» مواجه شده است.

به گفته پلیس این گردشگر هنگام ژست گرفتن برای ثبت عکسی در مقابل دروازه این اردوگاه مشهور «سلام نازی» را اجرا کرده است.نگهبانان موزه «آشویتس» حرکت این زن را گزارش دادند و سپس این گردشگر دستگیر و به بازداشتگاه منتقل شد.

این زن در پاسخ به پلیس، اقدام خود را یک شوخی بی‌فکرانه توصیف کرده است.بر اساس قوانین لهستان، حمایت از هرگونه نماد یا حرکت رژیم نازی‌ها می‌تواند تا دو سال حبس را در پی داشته باشد.سختگونی موزه «آشویتس» در بخشی از بیانیه‌ای که برای سیان ان ارسال کرده نوشته است: «درحالی‌که سلام نازی در هیچ یک از مکان‌های عمومی نباید اجرا شود، استفاده از آن در



توسط «هنری هانتینگتون» از «دوک وستمنستر» خریداری شد و با کشتی به ایالات متحده آمریکا فرستاده شد.

به منظور مورد توجه قرار دادن علاقه «گینزبرا» به «آنتونی ون دایک»، این تابلو نقاشی در کنار شماری از آثار «ون دایک» و همچنین دو تابلو نقاشی دیگر از «گینزبرا» به نمایش گذاشته می‌شود.

دستگیری یک گردشگر به‌خاطر «سلام نازی»



اردوگاه سابق نازی‌ها غیرقابل پذیرش است. این اقدام بی‌احترامی به تمام قربانیان این اردوگاه است.» در ادامه این خبر آمده است: اردوگاه «آشویتس» در زمان اشغال لهستان توسط نازی‌ها تأسیس شد و به عنوان بزرگ‌ترین اردوگاه رژیم هیتلر مورد استفاده قرار گرفت. بیش از ۱.۱ میلیون مرد، زن و کودک در این اردوگاه کشته شدند.این اردوگاه اکنون به یک موزه و مکان یادبود تبدیل شده که بازدید از آن برای بازدیدکنندگان مجاز است.

به گزارش «یورونیوز»، در سال ۲۰۱۳ دو دانشجوی ترکیه‌ای به دلیل انجام «سلام نظامی» در خارج از دروازه‌های این اردوگاه، جریمه و به سپری کردن شش ماه حبس محکوم شدند.

سایه سنگین کرونا بر سر تولیدات هالیوودی

نتیجه رایزنی‌های اتحادیه تهیه‌کنندگان فیلم و تلویزیون آمریکا که نماینده استودیوهای بزرگ فیلمسازی است با دیگر اتحادیه‌های مهم حوزه سرگرمی است.

به گزارش ایرنا، ویروس کرونا اواسط ماه دسامبر (۲۴ آذر) در شهر ووهان در استان هوبی چین گزارش شد. ابتدا از این بیماری به عنوان ذات‌الریه نام برده می‌شد اما کمیسیون ملی بهداشت چین در ۳۰ دسامبر سال ۲۰۱۹ (۹ دی ماه ۹۸) به صورت رسمی شیوع این ویروس را در چین اعلام کرد.

این بیماری که به تدریج به کشورهای مختلف سرایت و سازمان جهانی بهداشت از آن با واژه همه‌گیری یاد کرد تا لحظه تنظیم خبر بیش از ۳۵۵ میلیون و ۸۰۴ نفر را در جهان مبتلا کرده است که از این میان پنج میلیون و ۶۲۳ هزار نفر جان باخته‌اند.

شیوع این ویروس موجب تعطیلی بسیاری فعالیت و رویدادهای مختلف سیاسی، اجتماعی و فرهنگی از جمله جشنواره‌ها، نمایشگاه‌ها و بسته شدن سینماها، سالن‌های تئاتر و کنسرت و کتابفروشی‌ها شد و تأثیرات منفی زیادی بر بازارهای جهانی و اقتصاد کشورها در بخش‌های گوناگون از جمله فرهنگ گذاشت.

سالار عقیلی «مادر» را به روی صحنه می‌برد

چین، مادر، برادر جان، حائیه، ایران، چه بگویم، تیریز در مه، ایران جوان و از تنهایی گریه مکن اجرا می‌شوند. کنسرت سالار عقیلی به مناسبت هفته نکوداشت مقام زن، به همت امور زنان و خانواده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد رودکی، سه‌شنبه ۵ بهمن در تالار وحدت بر گزار می‌شود.



طبیعت برفی

ارتفاعات مازندران

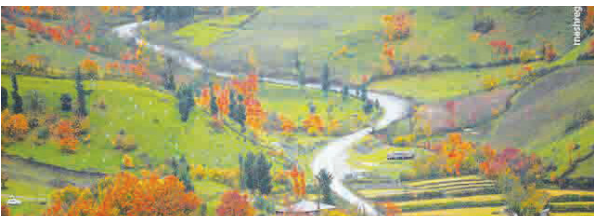
صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمدمهدی جعفری‌زاده



عضو هیئت علمی دانشگاه بینالود مشهد مطرح کرد؛

ایران همگام با جهان

در توجه به صنعت اکوتوریسم



به انجام فعالیت‌هایی مشابه در بازه زمانی یک ساله مزبور ساخت. هدف از این کار مرور مجدد تجربیات گذشته در زمینه بوم گردشگری، تشخیص و ترویج انواع اکوتوریسم که در آن از اکوتوریسم‌های در معرض خطر حفاظت می‌شود، تقسیم از پیشینه باستانی و طبیعی بکر در زمینه صنعت اکوتوریسم با دنیا همگام و همراه بوده است.

عضو هیئت علمی دانشگاه بینالود مشهد گفت: با مقایسه تاریخ شکل‌گیری واژه اکوتوریسم در جهان و برابری آن با رشد صنعت گردشگری در ایران می‌توان دریافت که ایران از ابتدای توجه به صنعت گردشگری با برخورداری از پیشینه باستانی و طبیعی بکر در زمینه صنعت اکوتوریسم با دنیا همگام و همراه بوده است. دکتر سیامک منصوری در گفت‌وگو با ایلنا به مقایسه تاریخچه اکوتوریسم ایران و جهان پرداخت و اظهار کرد: پیرامون واژه اکوتوریسم و سابقه کاربرد آن اظهارنظرهای متفاوتی وجود دارد که برخی از صاحب‌نظران سابقه کاربرد چنین واژه‌ای را مربوط به اواخر سال‌های دهه ۱۹۸۰ یعنی مصادف با سال‌های ۱۳۵۰ در ایران دانسته‌اند.وی ادامه داد: اما در تمام متون مرتبط این موضوع هکتور سیالوس لاسکورین، نظریه پرداز در حوزه اکوتوریسم، نخستین کسی است که این واژه را به کار برده است. در تعریف او بوم گردشگری مسافرتی است که به منظور مطالعه، تحسین، ستایش و کسب لذت از سیمای طبیعی و مشاهده گیاهان و جانوران و همچنین آشنایی با ویژگی‌های فرهنگی جوامع محلی در گذشته و حال صورت می‌گیرد. عضو هیئت علمی دانشگاه بینالود مشهد اضافه کرد: در ادامه اما برخی سبک‌های اکوتوریسم را به زمانی دورتر و به هتزر، دیگر اندیشمند این حوزه، نسبت می‌دهند و معتقدند که او این واژه را در دهه ۱۹۶۰ یعنی سال‌های ۱۳۴۰ در ایران برای تشریح روابط متقابل گردشگری، محیط زیست و ویژگی‌های فرهنگی استفاده کرده است.منصوری خاطرنشان کرد: به اعتقاد هتزر مفهوم بوم گردشگری در واکنش به رویه‌های نامناسب و منفی توسعه و ناندیده گرفتن ملاحظات زیست‌محیطی شکل گرفته و سابقه آن به زمانی که کارشناسان نسبت به برداشت بی‌رویه از منابع نگران بودند، باز می‌گردد.عضو هیئت علمی دانشگاه بینالود مشهد تصریح کرد: امروز بوم گردشگری (اکوتوریسم) با نام اسبق و نادرست طبیعت‌گردی در میان گونه‌های مختلف گردشگری از جایگاه ویژه و رشد قابل توجهی برخوردار است و به همین دلیل در ۲۰ سال گذشته شاهد گسترش سریع فعالیت‌های بوم گردشگری یا اکوتوریسم در سراسر جهان و ایران بوده‌ایم. درمجموع انتظار می‌رود با توجه به علاقه ایرانیان به طبیعت بر شدت این گسترش نیز افزوده شود. نام‌گذاری سال ۲۰۰۲ به عنوان سال بین‌المللی اکوتوریسم با اهدافی مشخص منصوری گفت: البته به دلیل تأثیر زیادی که اکوتوریسم در زمینه حفاظت از محیط طبیعی و اقتصاد بسیاری از کشورها داشت، سازمان ملل متحد سال ۲۰۰۲ میلادی را به عنوان سال بین‌المللی اکوتوریسم معرفی کرد و کمیسیون توسعه جوامع محلی سعی در ارائه تعاریفی سازمان جهانی گردشگری را موظف