



خوانندگی

مهدی فقیه:
دست برداریم از خط و خطوط



مهدی فقیه هنرمند پیشکسوت کشورمان معتقد است: «گر تلویزیون کارهای خوبی ارائه دهد، هنرمند بیشتر کار کمدری دوست دارد یا جدی؟ نسبت به پرداختن به موضوعات دفاع مقدس در ژانر کمدری انتقاد می کند و می گوید: بیشترین فعالیت من در حوزه دفاع مقدس است. دفاع مقدس آن دوره ای بود که دوره معناگرا بود، ولی متأسفانه کمی کارهای جنگی مان کمدری شد و این اتفاق از نظر من جالب نیست. من شخصاً نظر خوبی نسبت به دفاع مقدس کمدری ندارم؛ البته «لیلی با من است» را از آنها جدا کنید. به نظرم بقیه کارهای دفاع مقدسی که با کمدری تلفیق شدند خیلی لوس بودند. کار دفاع مقدس همان طور که از نمایش پیداست، دفاع مقدس است؛ یعنی جنگ نیست. همین دفاع مقدس بود که جوانان پاک آن زمان واقعا در آن دوره غوغا کردند.

کار دفاع مقدس خنده ندارد!
وی در همین زمینه ادامه می دهد: طی هشت سال دفاع مقدس چه گوهرهایی را از دست دادیم و این روزها سریال های تلویزیون را تماشا می کند و اگر پاسخش مثبت است، چه ارزیابی از آنها دارد؟ خاطرنشان می کند: حدود چهار ماه است که سر سریال «بی نشان» هستم، صبح های خیلی زود کارمان شروع می شود و تا پایان شب ادامه دارد؛ راستش به همین خاطر در این مدت خیلی تلویزیون را دنبال نکردم، به جز اخبار چون کارمان زیاد است. او پیشنهادش برای جذب دوباره مخاطبان تلویزیون، بازگشت به عقب و نگاه به آثاری چون «سربداران» است و ادامه می دهد: باید نویسندگان خوبی وارد کار شوند. مردم ما از لحاظ فرهنگی خیلی خوب متوجه می شوند اما متأسفانه کمی در تلویزیون کم کاری شده است و مردم به ماهواره روی آورده اند. اگر تلویزیون کارهای خوب داشته باشد، مطمئناً مردم پای آن می نشینند.

چرا «چارلی چاپلین» ماندگار شد؟
فقیه با اعتقاد بر اینکه تاریخ نشان داده، اگر کارهای خوبی در تلویزیون ارائه شود، قطعاً خیابانها مثل گذشته خلوت می شوند، ادامه می دهد: تلویزیون یک کنجکاو و بهتر و نظر صاحب تری می خواهد. ما اساتید بسیار بزرگی در عرصه های نوینسنگی و کارگردانی داریم که مردم بدون استثنا کارهایشان را می بینند و بینندگان بسیار زیادی دارند. من خودم به عنوان یک هنرمند همیشه کارهایی را قبول می کنم که در شأن مردم باشند؛ کارهایی که مفاهیم انسانی داشته باشند و اگر از این ویژگی برخوردار باشند، ماندگار خواهند شد؛ به عنوان مثال «چارلی چاپلین» با اینکه کارهایش کمدری است اما چون مفاهیم انسانی را به خوبی بیان کرد، توانست ماندگار شود. مفاهیم انسانی در هر ژانری بسیار مهم است. مردم هم همیشه خوشحالم که برای بچه های مملکتمان کاری کردیم که وقتی مرا در خیابان می بینند به ستم می آیند و می گویند آقای راستگو. این اتفاق برایم خوشایند است.

بچه ها در خیابان ستم می آیند و می گویند آقای راستگو
فقیه در ادامه به اهمیت به حوزه کودک و نوجوان اشاره می کند و می گوید: اخیراً برای شبکه نمایش خانگی فیلم «تارگیل» به کارگردانی آقای عامریان را داشتیم که برای کودکان بود. ایشان واقعا انسان والایی است و از کارگردان های بسیار خوب کشورمان است. خوشحالم که برای بچه های مملکتمان کاری کردیم که وقتی مرا در خیابان می بینند به ستم می آیند و می گویند آقای راستگو. این اتفاق برایم خوشایند است.

هشدار برای گرانی بیشتر در هتلها!



درحالی که از آبان ماه امسال قیمت اقامت در هتلها ۳۰ درصد بیشتر شده است، اما رئیس جامعه هتلداران در اعتراض به افزایش هزینه حامل های انرژی به ویژه گاز، می گوید: اگر دولت همکاری نکند، در نرخ هتلها تجدیدنظر خواهد شد. به گزارش ایلتا، هتلداران هر سال در اوایل پاییز براساس شاخص «تورم» درصد افزایش نرخ اقامت را با اعتبار یک ساله تعیین می کنند. در آبان ماه امسال نیز رئیس جامعه هتلداران ایران از افزایش نرخ هتلها تا ۳۰ درصد خبر داد و گفت که تغییر نرخ که دامنه آن از ۱۰ تا ۳۰ درصد تعیین شده، متناسب با وضعیت هتل از حیث استانداردها و اخذ گواهی استاندارد کیفیت خدمات اعمال می شود.

در مهرماه، مرکز آمار ایران نرخ تورم سالانه را ۴۵٫۸ درصد اعلام کرد، درحالی که طبق گزارش همین مرکز، تورم نقطه به نقطه گروه عمده «خوراکی ها، آشامیدنی ها و دخانیات» در شهریورماه ۱۴۰۰ به بالای ۶۰ درصد رسیده بود. از همین رو، تعیین سقف افزایش قیمت اقامت در هتل تا ۳۰ درصد با اعتراض جمعی از هتلداران مواجه شد و بعضی هم درخواست افزایش قیمت تا ۷۰ درصد را داشتند و برخی هم نرخ های دلاری برای مهمانان خارجی تعیین کردند. جمشید حمزه زاده رئیس جامعه هتلداران ایران هم نظرش بر این بود که اگر می خواستند شاخص تورم سالانه را در نظر بگیرند باید بیش از ۱۰۰ درصد افزایش قیمت را اعمال می کردند. حالا در آستانه فرارسیدن تعطیلات نوروز و فصل پرفسفر ایرانی ها، رئیس جامعه حرفه ای هتلداران ایران نسبت به تأثیر افزایش هزینه حامل های انرژی بر نرخ هتلها هشدار داده و گفته است: متأسفانه افزایش بی رویه هزینه حامل های انرژی و خصوصاً گاز که تا شش برابر افزایش یافته، هزینه هتلداران را به شدت بالا برده است. جمشید حمزه زاده همچنین گفته هزینه های تورمی افزایش پیدا کرده است که نرخ فعلی هتلها حتی جوابگوی هزینه ها نیست، چه رسد به سودآوری و درآمدزایی! یعنی تراز هتلها منفی است و اگر وضعیت به همین صورت ادامه پیدا کند و دولت در راستای کاهش هزینه ها و به طور مشخص، هزینه حامل های انرژی و خصوصاً گاز کمکی نکند، مجبور هستیم دوباره در مورد نرخ تجدیدنظر کنیم. رئیس جامعه حرفه ای هتلداران ایران اظهار کرده که با وجود همه

کشف شی ناشناخته در آب های خلیج فارس



یک باستان شناس زیر آب از کشف اتفاقی یک شی نوپایافته و ناشناخته در کرانه های خلیج فارس خبر داد. سمانه لشگری، دانش آموخته کارشناسی ارشد باستان شناسی و دایو مستر غوغایی، در گفت و گو با ایلتا توضیح داد: به طور اتفاقی و در حین غواصی در کرانه های خلیج فارس در شهر قشم یک شیء ناشناخته در بستر دریا مشاهده کردیم که در بازدید اولیه گمان بر این بود که جنس آن از سنگ است. او که این کشف را همراه با بهزاد دانا، مربی بین المللی غواصی انجام داده است، توضیح داد: در بررسی های ثانویه و تخصصی تر که زیر نظر تکنیکی غواصی دانا انجام شد، مشخص شد که جنس شیء چیزی شبیه به فایبرگلاس و دارای لایه رنگی سفید است که از نظر شکل هندسی به صورت قرص استوانه ای است. او نکته حائز اهمیت در این شی را وجود اشکال مذهبی مانند یک صلیب، یک شمعدان «نورا» ی پیو، یک شعله آتش و یک قوس شبیه طاق ضریبی دانست و اظهار کرد: این اشکال همه در میان یک گل چهارپر به صورت برجسته نقش شده اند. سطح شی و دیواره به صورت یک تکه و پشت آن به صورت ورق های جداساز، لشگری با تأکید بر این که هنوز بررسی های دقیق تری روی این شی انجام نشده، اما گزارش اولیه آن به اداره کل میراث فرهنگی منطقه آزاد قشم و پژوهشکده باستان شناسی وزارتخانه میراث فرهنگی ارائه شده، بیان کرد: گمان می رود کهنشی مورد نظر با تکنیک قالب گیری ساخته شده و سپس لایه زیرین به آن متصل شده است. از سوی دیگر علامت جغرافیایی شمال به صورت انگلیسی هم خارج از این گل، در میان نقش صلیب و شمعدان «نورا»، به صورت برجسته منقوش شده است. او این پرسش را که این شیء چیست و چرا در این بستر غرق شده بزرگترین نقطه مبهم این کشف دانست و افزود: شاید بتوان علامت مذهبی و علامت شمال را در کنار یکدیگر و در بازه زمانی نزدیک به دوران صفوی به جهت حضور دولت های بیگانه مانند پرتغالی ها و سپس انگلیسی ها تصور شد، اما با توجه به جنسیت حدس زده شده،

در حال حاضر نمی توان این قدمت را برای این شیء پذیرفت، و باید تاریخی معاصرتر را متصور شد. او احتمال به دست آمدن هر نوع نتیجه ای برای این شیء را بعد از بررسی های تکمیلی داد و بیان کرد: امیدواریم با همکاری پژوهشکده باستان شناسی و سازمان میراث فرهنگی کشور بتوانیم درباره پیشینه، کارکرد و چرایی این شیء جالب توجه به نتایج علمی و دقیق تری برسیم. در واقع پژوهش روی این شیء می تواند آغازی بر پژوهش های بیشتر و مستمر در سواحل و بستر دریایی خلیج فارس در جزیره قشم باشد. لشگری ادامه داد: خلیج فارس از هزاران سال پیش تاکنون، پیوسته از آبراهه های مهم و تأثیرگذار در تاریخ و تمدن بوده است. این بستر دریایی با دارایی های طبیعی خود همیشه زمینه ساز توجه و ایجاد نگاهی خاص از طرف ساکنان همجوار و حتی بیگانگان نواحی دورتر بوده، بنابراین این جمعیت ها و تمدن ها اثرات زیادی را در پهنه و بستر این خلیج ارزشمند از خود به جای گذاشته اند. این دانش آموخته کارشناسی ارشد باستان شناسی با تأکید بر عظمت و اهمیت خلیج فارس، گفت: متأسفانه واکوی و پژوهش در مورد تاریخ و باستان شناسی این منطقه به نسبت، دارای کاستی های زیادی است، که تحقیقات و کاوش های زیر آب در آن بسیار ناچیز و انگشت شمار است. او ادامه داد: اکتشافات مربوط به باستان شناسی زیر آب تاکنون بیشتر شامل کشتی های غرق شده و اشیای عادی و روزمره تجاری آنها بوده است و یافته هایی که مرتبط با آیین یا نشانه های مذهبی باشند، بسیار نایاب اند.

امروز شما



فروردین
بعضی از دوستان به بیکاره راه خود را عوض می کنند و تو را دچار حیرت و شکستگی می کنند. این مساله نشان می دهد که باید در بعضی از قضاوت های خود تجدید نظر کنی.

اردیبهشت
از کسانی که ظاهری زیبا و باطنی پر از کینه و مرض دارند باید دوری کرد. دمخور نبودن با این چنین افراد یک نوع راهایی و رستگاری است. پیشنهادی ارائه می شود که باید در مورد آن خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت.

مهر
این گذشته آزاردهنده را باید به دریا ریخت. به جای فکر کردن به آن باید به آینده فکر کرد.

آبان
از کسانی که ظاهری زیبا و باطنی پر از کینه و مرض دارند باید دوری کرد. دمخور نبودن با این چنین افراد یک نوع راهایی و رستگاری است. پیشنهادی ارائه می شود که باید در مورد آن خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت.

آذر
مطمئن باش که تلاش های تو به نتیجه خواهد رسید. شاید دیگران از راه های مشروع یا نامشروع دیگری بتوانند کسائی را بدست آورند اما تو با خود عهد کرده ای که زندگی سالمی داشته باشی.

دی
احتیاج به گرفتن تصمیم های تعیین کننده و سرنوشت ساز نیست. نمی خواهد خودت را به دردسر بیندازی. تا همین حد کفایت می کند چون موضوع چندان جدی نیست.

بهمن
نگران سردی این رابطه نباش. به مرور زمان و با شناخت بیشتر همه چیز تغییر خواهد کرد و این رابطه محکم خواهد شد.

اسفند
دوباره شانس در خانه تو را می زند. کافی است این در را باز کرده و با روی خوش به استقبال آینده بروی. فرصت های خوبی در اختیار داری فقط باید وقت شناس باشی و از آنها استفاده کنی.

خرداد

حتی الامکان از بحث و جدل بی فایده با او دوری کن چون سرانجام این دوستی روشن نیست و تو با بحث و جنجال فقط عمر خود را هدر می دهی. بهتر است به فکر آینده ات باشی.

تیر
در قلمرو عشق و روابط عاطفی، تحول مهمی اتفاق می افتد که برای تو تعیین کننده خواهد بود. البته هر تحول یا حادثه ای در قلمرو عشق و دوستی تأثیرگذار و تعیین کننده خواهد بود. نسبت به این تحول خوش بین باش.

مرداد
امروز یک روز رؤیایی خواهد بود. از آن روزهایی که تو می توانی به آرزوهایت برسی. دستی از غیب برنامهریزی کرده است تا تو در این روز موفقیت مهمی را بدست آوری.

شهریور
تحولات مهمی در زندگی عاطفیت پیش می آید و تو مجبور می شوی تصمیمات تازه ای بگیری. برای آنکه این تصمیمات در جهت آسایش تو باشد باید دوراندیشی داشت.

عکس روز:

جشنواره آدم برفی همدان

شهر وند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد