

## خواندن

در سمینار مجازی «جایگاه ادبیات فارس در روزگار انقلاب اسلامی» مطرح شد:

### ادبیات انقلاب و جنگ، مظلومترین شکل ادبیات است



سمینار مجازی بررسی «جایگاه ادبیات فارس در روزگار انقلاب اسلامی» در شیراز برگزار شد. به گزارش دریافتی روزنامه طلوع از روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان فارس، به مناسبت ایام دهه مبارک فجر، سمینار مجازی «جایگاه ادبیات فارس در روزگار انقلاب اسلامی» به همت محفل ادبی قند پارسی با حضور غلامرضا کافی، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز و دبیر محفل ادبی قند پارسی؛ پایک طیبی، نویسنده و منتقد ادبی استان فارس، زینب فلاحی، از پژوهشگران ادبیات فارسی و زینب هاشمی، دانش‌آموخته ادبیات کودک برگزار شد. در این نشست، غلامرضا کافی، دبیر محفل ادبی قند پارسی عنوان کرد: در ایام دهه مبارک فجر و نکوداشت حادثه عظیم قند پارسی، یعنی انقلاب اسلامی قرار داریم. همیشه جریان‌هایی بعد از تحولات اجتماعی شکل می‌گیرند. تحولات سیاسی، ادبیاتی پیامد خود داشته‌اند و گاهی این ادبیات به وجه سیاسی و اجتماعی نزدیک شده است. وی اضافه کرد: سیاسی‌ترین و خونین‌ترین ادبیات در عصر مشروطه شکل گرفت. تا اینکه به حادثه انقلاب رسیدیم که ادبیات شکل مردمی‌تری به خودش می‌گیرد و در عین حال که خیلی سیاسی نیست، جریان‌های دیگر ادبی هم در کنار آن از حرکت بازناستادند. پایک طیبی نیز در این نشست عنوان کرد: در ادبیات شیراز از دیرباز، زبان هدف بوده است. زبان همه چیز ادبیات است. از زمان سعدی و حافظ گرفته تا باافغانی و ... زبان همواره هدف بوده است. به این دلیل است که شیراز سهم بزرگی از ادبیات دارد. طیبی ادامه داد: ویژگی اصلی که ادبیات فارس را نسبت به دیگر اقلیم‌ها متمایز می‌کند، اهمیت دادن به زبان است. اگر از شیراز ادبیات کودک در حال شکل‌گیری نیست؛ شیراز جادوی جیبی دارد که این جادوی عجیب و این خاک دامن‌گیر، مکتب خاص شیراز را در ادبیات و به طور کل در هنر به وجود آورده است. وی با اشاره به رشد افول یک نویسنده عنوان کرد: هر وقت عنان از دست نویسنده خارج شود همان جایی است که نویسنده افول می‌کند. معمولاً نویسندگان یک مخاطب دارند که دارای مراتبی از فرهیختگی است. اگر به آن یک مخاطب درست فکر کنیم همان یک مخاطب باعث رشد نویسنده می‌شود. آثار آوانگارد سال‌های سال خاک می‌خورند تا یک زمانی یک منتقد ادبی آن را می‌خواند و پیشنهاد می‌کند، آن جاست که آن اثر معروف می‌شود. طیبی در ادامه گفت: معیاری در نویسندگی وجود دارد که اگر نویسنده فکر کند که

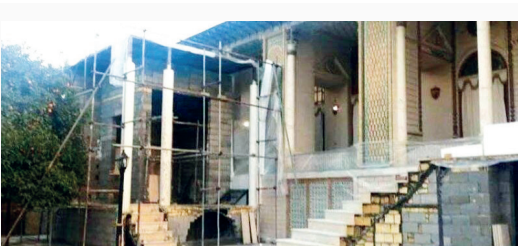
## جشنواره تلویزیونی نواهای انقلابی از قاب شبکه فارس



این جشنواره تلویزیونی که برای اولین بار در ایام الله دهه فجر روی آنتن می‌رود فرصتی را برای هنرمندان و گروه‌های سرود در شهرستان‌ها فراهم می‌کند تا استعدادها و توانمندی جوانان و نوجوانان انقلابی این سرزمین به منصه ظهور برسد.

به مناسبت چهل و سومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، هر شب در برنامه فجر دلگشا که زنده از شبکه فارس پخش می‌شود یکی از گروه‌های سرود شهرستان استان فارس به اجرای برنامه می‌پردازند. به گزارش دریافتی روزنامه طلوع از روابط عمومی رسانه ملی در فارس، با فراخوان واحد شعر و موسیقی صداوسیما فارس گروه‌های سرود شهرستان‌های استان با موضوع‌های ایران سربلند، من انقلابیم، جمهوری اسلامی، شهیدان انقلاب، عید استقلال آزادی و امام و رهبری در برنامه فجر دلگشا حضور می‌یابند و اجرای خود را در معرض دید مخاطبان این شبکه قرار می‌دهند. قرار است پس از پایان ایام الله دهه فجر، سه گروه برتر سرود شهرستانی به انتخاب واحد شعر و موسیقی صداوسیما فارس، سازمان بسج هنرمندان استان و آرای مردم برگزیده و به آنان جوایزی اهدا شود.

## فرمانده یگان حفاظت استان فارس: سازه‌های فیلم «سوشون» در حال جمع‌آوری از باغ عقیف آباد شیراز است



فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس گفت: سازه و دکور فیلم «سوشون» در عمارت عقیف‌آباد شیراز که انتقادهای بسیاری به دنبال داشت در حال جمع‌آوری است. سرهنگ محمدرضا بهمنی نژاد در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: دکور و سازه‌ها در حال انتقال به مکان دیگری هستند و فیلمبرداری این فیلم در باغ عقیف‌آباد به صورت کامل متوقف شد. فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی فارس ادامه داد: با اینکه ایجاد این سازه هیچ‌گونه آسیبی به عمارت باغ عقیف‌آباد وارد نکرده بود اما با پیگیری‌های انجام شده این الحاقات در حال جمع‌آوری است. بهمنی‌نژاد با بیان اینکه تمام دکورها با فاصله و پس از کشیدن روکش پلاستیکی در بخش‌هایی که آسیب‌پذیر بودند، ایجاد شده بودند، گفت: در حقیقت سازه و دکور حدود ۵ سانتی‌متر با دیوار عمارت و ۲۰ سانتی‌متر با نمای اصلی عمارت فاصله داشت. با این حال برای احترام به مردم که نگران آسیب به این عمارت بودند، این دکور و سازه‌های الحاقی در حال انتقال به جای دیگری است و این کار تا خروج کامل تمام سازه‌ها ادامه دارد. فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی فارس افزود: فیلمبرداری این فیلم هم در مکان دیگری خارج از باغ عقیف‌آباد انجام می‌شود و در حال حاضر هیچ‌گونه نگرانی برای آسیب رسیدن به باغ عقیف‌آباد وجود ندارد. قرار بود این فیلم را نرگس آبیاری بر اساس رمان سوشون نوشته سیمین دانشور بسازد.

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس گفت: سازه و دکور فیلم «سوشون» در عمارت عقیف‌آباد شیراز که انتقادهای بسیاری به دنبال داشت در حال جمع‌آوری است. سرهنگ محمدرضا بهمنی نژاد در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: دکور و سازه‌ها در حال انتقال به مکان دیگری هستند و فیلمبرداری این فیلم در باغ عقیف‌آباد به صورت کامل متوقف شد. فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی فارس ادامه داد: با اینکه ایجاد این سازه هیچ‌گونه آسیبی به عمارت باغ عقیف‌آباد وارد نکرده بود اما با پیگیری‌های انجام شده این الحاقات در حال جمع‌آوری است. بهمنی‌نژاد با بیان اینکه تمام دکورها با فاصله و پس از کشیدن روکش پلاستیکی در بخش‌هایی که آسیب‌پذیر بودند، ایجاد شده بودند، گفت: در حقیقت سازه و دکور حدود ۵ سانتی‌متر با دیوار عمارت و ۲۰ سانتی‌متر با نمای اصلی عمارت فاصله داشت. با این حال برای احترام به مردم که نگران آسیب به این عمارت بودند، این دکور و سازه‌های الحاقی در حال انتقال به جای دیگری است و این کار تا خروج کامل تمام سازه‌ها ادامه دارد. فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی فارس افزود: فیلمبرداری این فیلم هم در مکان دیگری خارج از باغ عقیف‌آباد انجام می‌شود و در حال حاضر هیچ‌گونه نگرانی برای آسیب رسیدن به باغ عقیف‌آباد وجود ندارد. قرار بود این فیلم را نرگس آبیاری بر اساس رمان سوشون نوشته سیمین دانشور بسازد.

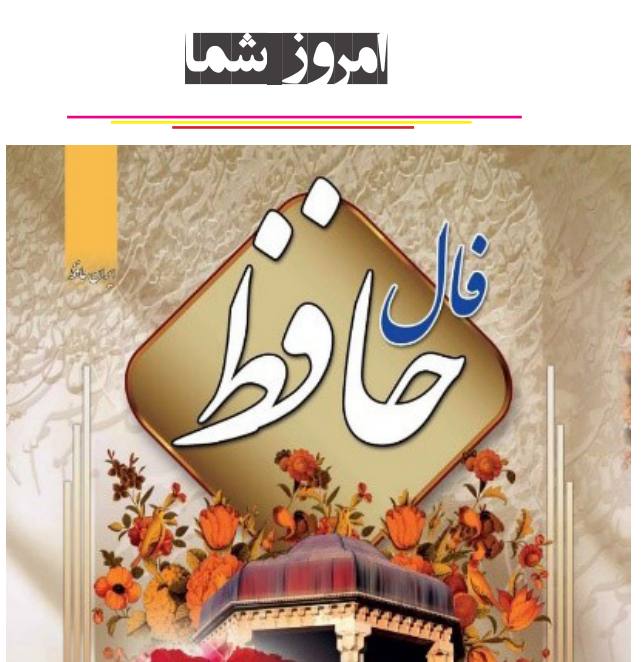
## امیکرون تولید یک سریال تاریخی را کند کرد



تهیه‌کننده سریال در حال ساخت «مستوران» با اعلام اینکه بیش از ۸۰ درصد از کل تصویربرداری این مجموعه تلویزیونی را پشت سر گذاشته‌اند، گفت: همه چیز در «مستوران» خوب پیش می‌رفت اما متأسفانه به دلیل شدت گرفتن امیکرون تیم تولید هرازگاهی دچار اختلال شدند اما با این حال انشاءالله تا پایان سال تصویربرداری را به پایان می‌رسانیم. عطا پناهی در گفت‌وگویی با ایسنا در توضیح بیشتر روند تولید سریال «مستوران» بیان کرد: متأسفانه در هفته‌های اخیر با شیوع بالای امیکرون، تعدادی از عوامل و دستیاران تولید ما هم درگیر این بیماری شدند و کمی کارمان کند پیش رفت اما با برنامه‌ریزی‌هایی که داشتیم خدارا شکر تا به حال منجر به تعطیلی گروه نشده است؛ با این حال فکر می‌کنم تا شب عید کل تصویربرداری به پایان برسد. وی سپس به جلوه‌های ویژه این مجموعه تاریخی اشاره کرد و گفت: «مستوران» در بخش جلوه‌های ویژه به جاهای خیلی خوبی رسیده است و فکر می‌کنم شگفتی‌هایی در راه باشد و مردم در «مستوران» با جلوه‌های ویژه جذابی روبه‌رو شوند. تهیه‌کننده «مستوران» اعلام کرد: در حال حاضر در شهرک مستوران مشغول تصویربرداری هستیم اما به‌زودی در مناطق مختلف به لوکیشن‌های کوهستانی، دشت، دره و بیابان خواهیم رفت که امیدوارم برف و باران و سرمای هوا درگیرمان نکند و کارمان خوب پیش برود. ما لوکیشن‌های چشم‌نوازی پیدا کرده‌ایم که قطعاً برای مخاطب جذابیت دارند. به احتمال زیاد کارمان را در همان شهرک مستوران به پایان برسانیم.

تهیه‌کننده سریال در حال ساخت «مستوران» با اعلام اینکه بیش از ۸۰ درصد از کل تصویربرداری این مجموعه تلویزیونی را پشت سر گذاشته‌اند، گفت: همه چیز در «مستوران» خوب پیش می‌رفت اما متأسفانه به دلیل شدت گرفتن امیکرون تیم تولید هرازگاهی دچار اختلال شدند اما با این حال انشاءالله تا پایان سال تصویربرداری را به پایان می‌رسانیم. عطا پناهی در گفت‌وگویی با ایسنا در توضیح بیشتر روند تولید سریال «مستوران» بیان کرد: متأسفانه در هفته‌های اخیر با شیوع بالای امیکرون، تعدادی از عوامل و دستیاران تولید ما هم درگیر این بیماری شدند و کمی کارمان کند پیش رفت اما با برنامه‌ریزی‌هایی که داشتیم خدارا شکر تا به حال منجر به تعطیلی گروه نشده است؛ با این حال فکر می‌کنم تا شب عید کل تصویربرداری به پایان برسد. وی سپس به جلوه‌های ویژه این مجموعه تاریخی اشاره کرد و گفت: «مستوران» در بخش جلوه‌های ویژه به جاهای خیلی خوبی رسیده است و فکر می‌کنم شگفتی‌هایی در راه باشد و مردم در «مستوران» با جلوه‌های ویژه جذابی روبه‌رو شوند. تهیه‌کننده «مستوران» اعلام کرد: در حال حاضر در شهرک مستوران مشغول تصویربرداری هستیم اما به‌زودی در مناطق مختلف به لوکیشن‌های کوهستانی، دشت، دره و بیابان خواهیم رفت که امیدوارم برف و باران و سرمای هوا درگیرمان نکند و کارمان خوب پیش برود. ما لوکیشن‌های چشم‌نوازی پیدا کرده‌ایم که قطعاً برای مخاطب جذابیت دارند. به احتمال زیاد کارمان را در همان شهرک مستوران به پایان برسانیم.

## امروز شما



### مهر

امروز اتفاقاتی می‌افتد که موجب می‌شود تا تو در اهداف و اغراض یک دوست یا یکی از نزدیکان تردید کنی. پیش از هرگونه قضاوتی باید در این باره تحقیق کرد و مطمئن شد.

### فروردین

باید ریشه و عامل ناراحتی را فهمید تا بتوان آن را از بین برد. پناه بردن به راه‌حل‌های مقطعی و موقت نمی‌تواند راهگشا باشد. باید مسئولیت هر عامل را جداگانه بررسی کرد.

### آبان

تو در عشق و دوستی صمیمی و پاک هستی و باید مواظب باشی که به کسی علاقمند شوی که ارزش تو را داشته باشد.

### اردیبهشت

یک هدیه کوچک می‌تواند گره‌گشای مشکل بزرگی باشد، مشروط بر اینکه از روی عشق و محبت باشد. در واقع این محبت و دوستی است که حلال مشکلات بوده و خارها را به گل تبدیل می‌کند.

### آذر

نگران بعضی مسائل هستی اما به نظر می‌رسد که دلیل قانع‌کننده‌ای هم نداشته باشی. پس وسوسه‌ها و تردیدها را از خودت دور کن تا بتوانی با امید به آینده، هر کاری را شروع کنی.

### خرداد

بعضی از آدم‌ها را باید از زندگی عاطفی حذف کنی. اگر انسان در زندگی فراموشی نداشت تا به حال صد بار دیوانه شده بود. باید مسائل لاینحل و مشکلات و دردهای مزمن را فراموش کرد و به آینده اندیشید.

### دی

یک رابطه عاشقانه یا یک دوستی بزرگ در حال شکل‌گیری است. معمولاً این گونه روابط از یک اتفاق ساده شروع می‌شود ولی در طول زندگی ادامه می‌یابد.

### تیر

از ریسک کردن نباید ترسید. زیرا بخش مهمی از زندگی بر مبنای همین ریسک کردن‌ها خواهد بود. شانس با تو خواهد بود اما در هر حال باید هوشیار و مراقب موقعیت‌های خود باشی.

### بهمن

وقتی پیشنهادی مطرح می‌شود باید در موردش فکر کرد. هیچ‌گاه نباید چشم بسته پذیرفت و یا رد کرد. اول شناخت را کامل کن و بعد قضاوت کن.

### مرداد

تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه‌نثار کرد.

### اسفند

از بعضی ماجراهای عاشقانه باید فاصله گرفت چون تو را دچار دردسرها و مشکلاتی می‌کند که مناسب حال تو نیست. باید این دوره را با آرامش طی کرد و به آینده‌های دور امیدوار بود.

### شهریور

عاشق باید بود که عاشقی پروسه‌ای پرهیجان و تکامل بخش است. عشق تو را در معرض آزمایش و تجربه‌های مهمی قرار می‌دهد که طی آن آدمی ساخته و پرداخته می‌شود.

## عکس روز:

### خاطرات انقلاب اسلامی

## شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد