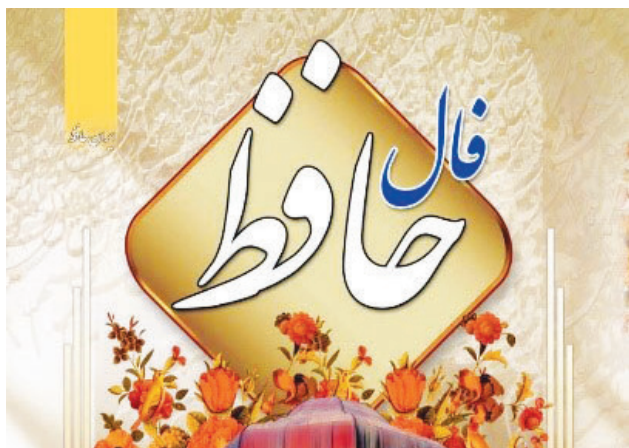




امروز شما



مهر

راه درستی را انتخاب نکرده‌ای. به نظر می‌رسد این انتخاب آگاهانه نبوده و پایان خوبی هم نخواهد داشت. بهتر از دراین‌باره بیشتر فکر کنی او را بهتر بشناسی و کمی ارتباط و احساسات را عمیق‌تر کنی.

آبان

موقعیتی پیش می‌آید که تو باید دست به انتخاب بزنی. باید شرایط را از جوانب مختلف بررسی کنی و سپس درباره آن تصمیم بگیری.

آذر

در رابطه با دیگران خوش برخورد و مهربان هستی اما در رابطه با دوست، سخت‌گیر و خشن می‌شوی. باید علت این برخورد را بفهمی و رفتار را عوض کنی چون دوست تو تکیه‌گاه توست.

دی

بزرگ‌ترین نقطه ضعف ما در درون ماست. موانع بیرونی در برابر این ضعف‌ها هیچ نیست. پس قبل از هر کار اول تکلیف را با خودت روشن کن. تو دقیقاً چه می‌خواهی؟!

بهمن

باید ناراحتی و اختلافات را با گفتگو حل کرد. اگر هیچ وقت در موردش صحبت نشود بعداً دچار ضرر می‌شوی. با یک گفتگوی دوستانه و صمیمی می‌توانی مشکلات و سوء تفاهم‌ها را حل کنی.

اسفند

کمی به احساسات و عواطف دیگران احترام بگذار. زمانی که با تو صحبت می‌کند، حتی اگر واقعاً حواست پرت است سعی کن با جملاتی به او نشان دهی که مثلاً توجه کافی را داری. حداقل ایظوری او بین تو با دیوار فرق می‌گذارد.

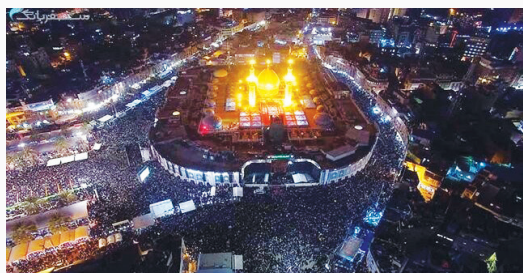
مرداد

قبل از قبول کردن یک پیشنهاد باید خوب طرف مقابل را شناخت و در مورد آن تحقیق کرد و همه احتمالات را در نظر گرفت بعد جواب داد. عجله کردن در هر کاری پشیمانی به بار می‌آورد.

شهریور

باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسر برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است.

پیش ثبت‌نام سفر نوروزی عراق آغاز شد



پیش ثبت‌نام سفرهای نوروزی عتبات عالیات عراق از روز (شنبه) ۳۰ بهمن ماه آغاز شد و تا روز جمعه ششم اسفندماه ادامه دارد. به گزارش ایسا، سازمان حج و زیارت اعلام کرد: این سفرها از ۲۴ اسفندماه ۱۴۰۰ تا هشتم فروردین ماه ۱۴۰۱ انجام می‌شود و متقاضیان با مراجعه به سایت <https://atabat.haj.ir> می‌توانند پیش ثبت‌نام کنند. طبق تأکید سازمان حج و زیارت، این سفرها به صورت هوایی خواهد بود و مجوز سفرهای کاروانی از مسیر زمینی هنوز صادر نشده است. هزینه سفر هوایی عراق بنا بر آخرین اعلام این سازمان از هشتاد و نهم میلیون تومان شروع می‌شود و نهایتاً تا ۹ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان می‌رسد. شرایطی که سازمان حج و زیارت برای پیش ثبت‌نام سفرهای نوروزی عراق در نظر گرفته نیز به این شرح است: پیش ثبت‌نام به صورت انفرادی و گروهی (حداقل ۱ نفر و حداکثر ۱۰ نفر) امکان‌پذیر است. افرادی که متقاضی اعزام باهم هستند و در یک گروه ثبت‌نام می‌کنند مانند اعضای یک خانواده، باید برای گروه خود سرگروه تعیین کنند که لازم است مشخصات کامل سرگروه و اطلاعات اولیه همراهان (کد ملی، نام و نام خانوادگی، شماره شناسنامه، تاریخ تولد) به صورت صحیح در فرم پیش ثبت‌نام سایت درج شود. هر نفر فقط یک‌بار و در یک گروه می‌تواند (به عنوان سرگروه یا همراه) پیش ثبت‌نام کند و چنانچه به هر دلیلی هر یک از افراد پیش ثبت‌نام شده (سرگروه یا همراهان) پس از ثبت‌نام و دریافت کد رهگیری، خواستار ثبت‌نام با گروه جدید یا جابه‌جایی اسامی گروه خود باشد می‌تواند دوباره ثبت‌نام و کد رهگیری جدید دریافت کند که در این صورت اطلاعات ثبت‌نامی در گروه قبلی حذف خواهد شد. کد ملی و مشخصات متقاضیان تشریف با اطلاعات سازمان ثبت‌احوال تطبیق داده می‌شود و در صورت مغایرت، امکان ادامه فرایند وجود ندارد. با توجه به اطلاع‌رسانی‌های مرتبط با پیش ثبت‌نام از طریق سیستم ارسال پیام کوتاه، ثبت شماره تلفن همراه سرگروه (یا یکی



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

آثار فرشچیان جهانی از هنر، ارزش و معنویت است



محمدمهدی اسماعیلی در پیامی به بزرگداشت محمود فرشچیان نوشت: استاد محمود فرشچیان از مفاخر ارزشمند، جریان‌ساز و تأثیرگذار هنر ایران اسلامی که آثار و نگاره‌های پر معنا و ارزشمند را در تاریخ هنر ایران ماندگار کرده است. فرشچیان آرزوی سلامتی کرده و نوشت: آرزومندم تا سایه مهر و معرفتشان بر فرهنگ و هنر ایران اسلامی مستدام باشد تا همواره هنر بیافرینند و مشتاقان و علاقه‌مندان فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی را مستفیض نمایند. به گزارش ایرنا، محمود فرشچیان در سال ۱۳۰۸ در شهر هنرپور اصفهان دیده به جهان گشود. پدرش که مردی هنردوست بود با توجه به اشتیاق فرزند به هنر نقاشی او را به کارگاه استاد حاج میرزاآقا امامی رهنمون کرد. وی سپس در هنرستان هنرهای زیبای اصفهان از استاد عیسی بهادری تعلیم گرفت. پس از پایان این دوره به اروپا رفت و چند سالی در آنجا به مطالعه و بررسی آثار نقاشان برجسته غرب همت گماشت و در نتیجه همین مطالعات بود که به رهیافتی تازه از هنر نقاشان با معیارهای جهانی رسید. پس از بازگشت به ایران کار خود را در اداره کل هنرهای زیبای تهران آغاز کرد و پس از مدتی به مدیریت اداره هنرهای ملی و استادی دانشگاه هنرهای زیبای تهران برگزیده شد. در این میان با کار و کوشش مداوم و خلق آثار شگفت‌انگیز، آوازه هنری او در ایران و در فراسوی مرزها گسترش یافت. استاد فرشچیان در حیطه نقاشی ایرانی به وجود آورنده سبک و مکتب خاصی است که در عین توجه به اصالت ابانت سنتی این هنر، با ابداع شیوه‌های نو، قابلیت و کارایی نقاشی ایرانی را افزایش داده است. او این هنر را غنا بخشید و از حالت الزامی یک پدیده متکی به شعر و ادبیات رها ساخت و رسالت و ارزشی در حد سایر هنرها در نقاشی ایرانی پدید آورد. نقاشی‌های استاد آرمیزه دلپذیری از اصالت و نوآوری است. وی با خطوط روان و ترکیب‌بندی‌های ظریف و مدور، راز و رمزها و اشارات درونی نهفته را در آثار خود به وجود می‌آورد. در همین حال با نوآوری در گزینش موضوع و پرداخت اثر به گستره‌ای فراتر از قالب‌های مرسوم می‌رسد. رنگ‌های تابناک و موجی که در آثار استاد دیده می‌شود، آیتی است از ابتکار که افسانه‌ای به نظر می‌رسد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: به بزرگداشت محمود فرشچیان نوشت: استاد محمود فرشچیان از مفاخر ارزشمند، جریان‌ساز و تأثیرگذار هنر ایران اسلامی که آثار و نگاره‌های پر معنا و ارزشمند را در تاریخ هنر ایران ماندگار کرده است. فرشچیان آرزوی سلامتی کرده و نوشت: آرزومندم تا سایه مهر و معرفتشان بر فرهنگ و هنر ایران اسلامی مستدام باشد تا همواره هنر بیافرینند و مشتاقان و علاقه‌مندان فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی را مستفیض نمایند. به گزارش ایرنا، محمود فرشچیان در سال ۱۳۰۸ در شهر هنرپور اصفهان دیده به جهان گشود. پدرش که مردی هنردوست بود با توجه به اشتیاق فرزند به هنر نقاشی او را به کارگاه استاد حاج میرزاآقا امامی رهنمون کرد. وی سپس در هنرستان هنرهای زیبای اصفهان از استاد عیسی بهادری تعلیم گرفت. پس از پایان این دوره به اروپا رفت و چند سالی در آنجا به مطالعه و بررسی آثار نقاشان برجسته غرب همت گماشت و در نتیجه همین مطالعات بود که به رهیافتی تازه از هنر نقاشان با معیارهای جهانی رسید. پس از بازگشت به ایران کار خود را در اداره کل هنرهای زیبای تهران آغاز کرد و پس از مدتی به مدیریت اداره هنرهای ملی و استادی دانشگاه هنرهای زیبای تهران برگزیده شد. در این میان با کار و کوشش مداوم و خلق آثار شگفت‌انگیز، آوازه هنری او در ایران و در فراسوی مرزها گسترش یافت. استاد فرشچیان در حیطه نقاشی ایرانی به وجود آورنده سبک و مکتب خاصی است که در عین توجه به اصالت ابانت سنتی این هنر، با ابداع شیوه‌های نو، قابلیت و کارایی نقاشی ایرانی را افزایش داده است. او این هنر را غنا بخشید و از حالت الزامی یک پدیده متکی به شعر و ادبیات رها ساخت و رسالت و ارزشی در حد سایر هنرها در نقاشی ایرانی پدید آورد. نقاشی‌های استاد آرمیزه دلپذیری از اصالت و نوآوری است. وی با خطوط روان و ترکیب‌بندی‌های ظریف و مدور، راز و رمزها و اشارات درونی نهفته را در آثار خود به وجود می‌آورد. در همین حال با نوآوری در گزینش موضوع و پرداخت اثر به گستره‌ای فراتر از قالب‌های مرسوم می‌رسد. رنگ‌های تابناک و موجی که در آثار استاد دیده می‌شود، آیتی است از ابتکار که افسانه‌ای به نظر می‌رسد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: به بزرگداشت محمود فرشچیان نوشت: استاد محمود فرشچیان از مفاخر ارزشمند، جریان‌ساز و تأثیرگذار هنر ایران اسلامی که آثار و نگاره‌های پر معنا و ارزشمند را در تاریخ هنر ایران ماندگار کرده است. فرشچیان آرزوی سلامتی کرده و نوشت: آرزومندم تا سایه مهر و معرفتشان بر فرهنگ و هنر ایران اسلامی مستدام باشد تا همواره هنر بیافرینند و مشتاقان و علاقه‌مندان فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی را مستفیض نمایند. به گزارش ایرنا، محمود فرشچیان در سال ۱۳۰۸ در شهر هنرپور اصفهان دیده به جهان گشود. پدرش که مردی هنردوست بود با توجه به اشتیاق فرزند به هنر نقاشی او را به کارگاه استاد حاج میرزاآقا امامی رهنمون کرد. وی سپس در هنرستان هنرهای زیبای اصفهان از استاد عیسی بهادری تعلیم گرفت. پس از پایان این دوره به اروپا رفت و چند سالی در آنجا به مطالعه و بررسی آثار نقاشان برجسته غرب همت گماشت و در نتیجه همین مطالعات بود که به رهیافتی تازه از هنر نقاشان با معیارهای جهانی رسید. پس از بازگشت به ایران کار خود را در اداره کل هنرهای زیبای تهران آغاز کرد و پس از مدتی به مدیریت اداره هنرهای ملی و استادی دانشگاه هنرهای زیبای تهران برگزیده شد. در این میان با کار و کوشش مداوم و خلق آثار شگفت‌انگیز، آوازه هنری او در ایران و در فراسوی مرزها گسترش یافت. استاد فرشچیان در حیطه نقاشی ایرانی به وجود آورنده سبک و مکتب خاصی است که در عین توجه به اصالت ابانت سنتی این هنر، با ابداع شیوه‌های نو، قابلیت و کارایی نقاشی ایرانی را افزایش داده است. او این هنر را غنا بخشید و از حالت الزامی یک پدیده متکی به شعر و ادبیات رها ساخت و رسالت و ارزشی در حد سایر هنرها در نقاشی ایرانی پدید آورد. نقاشی‌های استاد آرمیزه دلپذیری از اصالت و نوآوری است. وی با خطوط روان و ترکیب‌بندی‌های ظریف و مدور، راز و رمزها و اشارات درونی نهفته را در آثار خود به وجود می‌آورد. در همین حال با نوآوری در گزینش موضوع و پرداخت اثر به گستره‌ای فراتر از قالب‌های مرسوم می‌رسد. رنگ‌های تابناک و موجی که در آثار استاد دیده می‌شود، آیتی است از ابتکار که افسانه‌ای به نظر می‌رسد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: به بزرگداشت محمود فرشچیان نوشت: استاد محمود فرشچیان از مفاخر ارزشمند، جریان‌ساز و تأثیرگذار هنر ایران اسلامی که آثار و نگاره‌های پر معنا و ارزشمند را در تاریخ هنر ایران ماندگار کرده است. فرشچیان آرزوی سلامتی کرده و نوشت: آرزومندم تا سایه مهر و معرفتشان بر فرهنگ و هنر ایران اسلامی مستدام باشد تا همواره هنر بیافرینند و مشتاقان و علاقه‌مندان فرهنگ و هنر ایرانی و اسلامی را مستفیض نمایند. به گزارش ایرنا، محمود فرشچیان در سال ۱۳۰۸ در شهر هنرپور اصفهان دیده به جهان گشود. پدرش که مردی هنردوست بود با توجه به اشتیاق فرزند به هنر نقاشی او را به کارگاه استاد حاج میرزاآقا امامی رهنمون کرد. وی سپس در هنرستان هنرهای زیبای اصفهان از استاد عیسی بهادری تعلیم گرفت. پس از پایان این دوره به اروپا رفت و چند سالی در آنجا به مطالعه و بررسی آثار نقاشان برجسته غرب همت گماشت و در نتیجه همین مطالعات بود که به رهیافتی تازه از هنر نقاشان با معیارهای جهانی رسید. پس از بازگشت به ایران کار خود را در اداره کل هنرهای زیبای تهران آغاز کرد و پس از مدتی به مدیریت اداره هنرهای ملی و استادی دانشگاه هنرهای زیبای تهران برگزیده شد. در این میان با کار و کوشش مداوم و خلق آثار شگفت‌انگیز، آوازه هنری او در ایران و در فراسوی مرزها گسترش یافت. استاد فرشچیان در حیطه نقاشی ایرانی به وجود آورنده سبک و مکتب خاصی است که در عین توجه به اصالت ابانت سنتی این هنر، با ابداع شیوه‌های نو، قابلیت و کارایی نقاشی ایرانی را افزایش داده است. او این هنر را غنا بخشید و از حالت الزامی یک پدیده متکی به شعر و ادبیات رها ساخت و رسالت و ارزشی در حد سایر هنرها در نقاشی ایرانی پدید آورد. نقاشی‌های استاد آرمیزه دلپذیری از اصالت و نوآوری است. وی با خطوط روان و ترکیب‌بندی‌های ظریف و مدور، راز و رمزها و اشارات درونی نهفته را در آثار خود به وجود می‌آورد. در همین حال با نوآوری در گزینش موضوع و پرداخت اثر به گستره‌ای فراتر از قالب‌های مرسوم می‌رسد. رنگ‌های تابناک و موجی که در آثار استاد دیده می‌شود، آیتی است از ابتکار که افسانه‌ای به نظر می‌رسد.

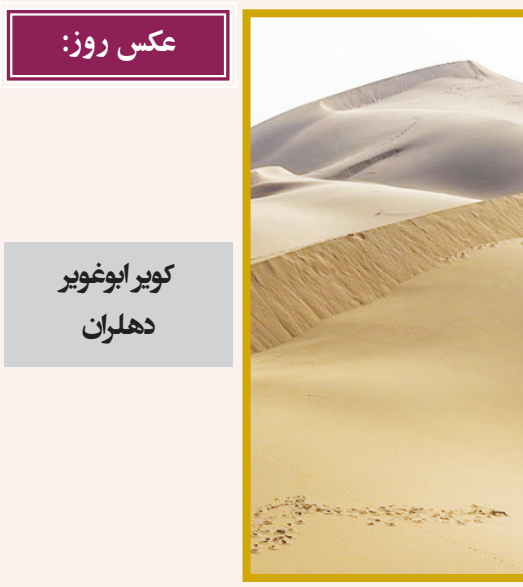
تأسیس کارگردان «خودخواسته» از کیفیت پایین پخش سریال



کارگردان سریال «خودخواسته» نسبت به کیفیت پایین پخش این سریال از تلویزیون، ابراز تأسف و از مخاطبان عذرخواهی کرد. این کارگردان با اشاره به کیفیت پایین پخش «خودخواسته» از تلویزیون، از مخاطبان درخواست کرده است تا این سریال را با کیفیتی کمی بهتر، از تلویزیون تماشا کنند. بدرافشان در توضیحاتی درباره کیفیت پایین پخش سریال «خودخواسته» آورده است: «دوستان بابت کیفیت پایین پخش سریال متأسفم و عذر می‌خواهم. ما سریال را ۴k با رنگ و نور عالی ضبط کردیم اما الان به دلیل مشکلات سخت‌افزاری به صورت 5d با رزولوشن ۷۵۰ پخش می‌شود که متأسفانه کیفیت بسیار نازلی است و تمام زحمات گروه فیلمبرداری، صحنه، لباس و حتی صدایبرداری را تحت تأثیر قرار داده است. اگر مایل به تماشای کیفیتی کمی بهتر هستید می‌توانید پخش زنده سریال را از تلویزیون تماشا کنید. باز هم متأسفم. حیف و صد حیف.» به گزارش مهر، پخش سریال خودخواسته به تازگی از شبکه یک

کشف یک ساختمان ۸۵۰۰ ساله

باستان‌شناسان در امارات متحده عربی موفق شدند بقایای یک ساختمان چند هزارساله را کشف کنند. به گزارش ایلتنا و به نقل از آرت‌نیوز، براساس بیانیه‌ای که توسط دپارتمان فرهنگ و گردشگری منتشر شده است، اخیراً شواهدی از وجود یک ساختمان ۸۵۰۰ ساله در امارات متحده عربی کشف شده است. باستان‌شناسان با کاوش در یکی از جزایر نزدیک «بوطنی» بقایای یک بنای سنگی را کشف کردند. با این که پیش‌تر گمان می‌رفت این نقطه از امارات متحده عربی در گذشته به عنوان یکی از مراکز تجاری مورد استفاده قرار می‌گرفته است، اکتشاف اخیر نشان می‌دهد مردم در دوران نوسنگی برای زندگی این مکان را انتخاب کرده بودند و هدف آن‌ها منحصرأ



عکس روز:

کویر ابوغویر
دهلران

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع toloudaily@gmail.com ارسال کنید تا در روزنامه درج گردد