

## مخالفت صریح یک حزب سیاسی با طرح شاهچراغ



با وجود آن که استاندار فارس با تعرض به بافت تاریخی شیراز مخالف کرده و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز تخریب ۲۰۰ خانه تاریخی در شیراز و ساخت مجتمع تجاری به جای آن را در جریان طرح «گسترش ۵۷ هکتاری شاهچراغ» کذب دانسته، اما همچنان صدور بیانیه‌ها و مطالبه کرسی برای «توقف کامل» این طرح با هدف جلوگیری از تخریب بافت تاریخی شیراز ادامه دارد. در تازه‌ترین مورد یک حزب سیاسی مخالفت صریح خود را با اجرای این طرح اعلام کرده است.

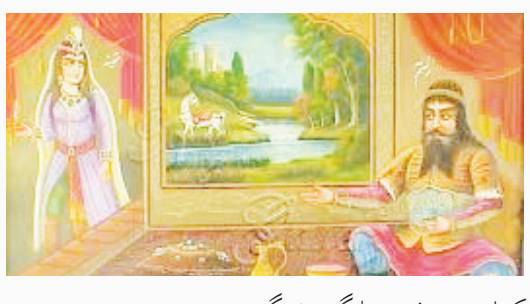
به گزارش ایبنا، توقف طرح «گسترش ۵۷ هکتاری شاهچراغ» تاکنون از سوی افکار عمومی و جامعه متخصص میراث فرهنگی و معماری پیگیری شده است، اینک یک طیف سیاسی در بیانیه‌ای رسمی با اجرای این طرح مخالفت کرده و ضمن ارجاع به مقررات کشور، تأکید کرده است: «از هرگونه اقدام سلیقه‌ای و شتابزده خودداری شود».

در بیانیه حزب همدلی مردم تحول‌خواه شاخه استان فارس به قلم هاشم انصاری جابری، دبیر آن آمده است: در این واپسین روزهای زمستان ۱۴۰۰ موضوع توسعه حرم شاهچراغ (ع) و طرح بین‌الحرمین شیراز و نگرانی از تخریب‌های روزافزون بافت تاریخی شیراز، شایع‌ترین موضوعی است که با نام شیراز جنت‌تراز گرہ خورده است. یادآوری ضرورت صیانت از تمامی داشته‌های ارزشمند فرهنگی مذهبی شهر شیراز در میانه بافت تاریخی آن و چفایی که از خیابان‌کشی‌های گذشته تا طرح‌های توسعه‌ای و عمرانی متأخر در این بستر فرهنگی مذهبی رفته است، در مطالب منتشرشده اخیر از سوی دانشگاهیان و دغدغه‌مندان حفاظت فرهنگی و انجمن‌های مردم‌نهاد به خوبی و درست‌ی اشاره شده است.

بافت تاریخی شیراز با وجود اهمیت جهانی و برخوردار از طرح شگرف معماری و شهرسازی و آثار مفاخر پراوازه تاریخی، سال‌هاست در معرض تخریب‌های خطرناک و عمدتاً با انگیزه‌های سوداگرانه قرار گرفته و شوربختانه این اقدامات مخرب به‌ویژه از دهه‌های ۷۰ تاکنون، در محدوده‌های مرکزی بافت که به جهت همجواری با حرم مطهر شاهچراغ (ع) و امامزاده‌های حضرت سیدعلاءالدین حسین (ع) و سیدمیرمحمد (ع) که افزون بر دخالته نمایندگان قوه مقننه در مذهبی نیز برخوردارند، بیشتر اتفاق افتاده است.

ساخت و جایگزینی اماکن خدماتی و تجاری، همانند غرفه‌ها و واحدهای تجاری، هتل‌ها، استخر، چکوزی، سونا، پارکینگ، ساختمان اداری و سالن همایش، مسافرخانه‌ها و زائرسراها، پاساژها، مراکز درمانی و درمانگاه‌ها و خیابان‌کشی‌های عریض و طولیل نامناسب و نامأنوس با معماری

## زنان شاهنامه را بیشتر بشناسیم «تهمینه»؛ همسر رستم، مادر سهراب



«تهمینه» همسر رستم و مادر سهراب یکی از زنان «شاهنامه» فردوسی است. محمدعلی اسلامی ندوشن با مقایسه وجوه اشتراک عشق رودابه و تهمینه می‌نویسد: تهمینه از رودابه جسورتر و در اجرای مقصود خود مصمم‌تر است.

به گزارش ایبنا، محمدعلی اسلامی ندوشن، چهره پیشکسوت فرهنگی در کتاب «آواها و ایماها» داستان آشنایی و عشق تهمینه و رستم را این‌گونه بازگو می‌کند: «رستم که در شکارگاه اسب خود را گم کرده، در جستجوی آن پای به خاک توران می‌نهد و به شهری می‌رسد که نامش سمنگان است. پادشاه سمنگان او را به خانه خود فرا می‌خواند. شبانگاه که رستم در اطاقی آرمیده است، تهمینه دختر پادشاه که نادیده و از طریق شنیده‌ها (مانند رودابه) عاشق او شده است، پنهانی به خوابگاه او می‌رود و عشق خود را ابراز می‌کند و از او می‌خواهد که او را به همسری خویش درآورد. ورود دزدانه تهمینه به خوابگاه رستم یکی دیگر از صحنه‌های عالی شاهنامه است. رستم خوابیده است که صدای نجوایی در راهرو به گوشش می‌رسد: سخن گفته آمد نهفته به راز در خوابگاه نرم کردند باز یکی بنده شمع‌ی معتبر به دست خرامان بیامد به بالین مست دو ایرو کمان و دو گیسو کمند به بالا به کردار سرو بلند دو رخ چون عقیق یمانی به رنگ دهان چون دل عاشقان گشته تنگ روانش خرد بود و تئ جان پاک تو گفستی که بهره ندارد ز خاک رستم از دیدار دختر شگفت‌زده می‌شود: بیرسید ازو، گفت نام تو چیست چه جویی شب تیره کام تو چیست چنین داد پاسخ که تهمینه‌ام تو گویی که از غم به دو نیمه‌ام ز پرده برون کس ندیده مرا نه هرگز کس آوا شنیده مرا آنگاه عشق خود را به او می‌گوید و علت آن را چنین بیان می‌کند: به کردار افسانه از هر کسی شنیدم همی داستانت بسی

## منوچهر آذری: ۵۰ سال مردم را خنداندم، چطور می‌شود نباشم؟!



منوچهر آذری درباره حضور در سریال‌های تلویزیونی و پیشنهادهایی که به تازگی به او می‌شود، اظهار می‌کند: من به غیر از هنرمند کار دیگری ندارم. ۵۰ سال در رادیو انجام وظیفه کردم و مردم را خنداندم، چطور می‌شود در این همه برنامه و سریالی که ساخته می‌شود نباشم؟! من کار دیگری ندارم، بازاری هم نبوده‌ام. در رادیو، تلویزیون، سینما و دوبله بودم و صادقانه کار کردم. پیشنهادی شوم می‌پذیرم اما تاکنون خودم به جایی برای کار مراجعه نکرده‌ام که به من رُل بدهند. دیگران باید بدانند که ما هستیم.

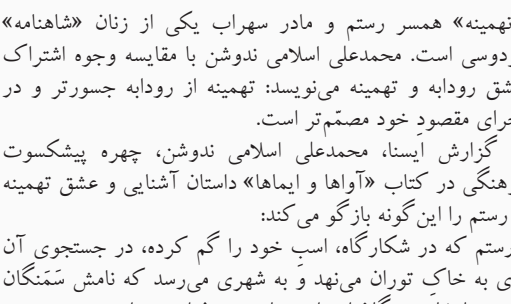
به گزارش ایرنا، این هنرمند رادیو، تلویزیون و سینما که سال‌هاست با برنامه «صبح جمعه با شما» شناخته می‌شود، در گفت و گویی با ایبنا ادامه داد: حضورم در سریال‌ها باعث می‌شود مخاطب بعد از مدت‌ها ما را ببیند و هم برای روحیه خود ما خوب است که می‌توانیم تلاش بیشتری کنیم تا زمانی که زنده هستیم. من طلبی ندارم اما دوست دارم مردم را شاد کنم چون کارم این است. دوست دارم به من رجوع شوند نه من مراجعه کنم و بگویم به من کار بدهید.

این هنرمند طنز سپس درباره فعالیت این روزهایش گفت: به تازگی در سریالی با عنوان «جناب عالی» به تهیه‌کنندگی مصطفی رضوانی و کارگردانی عادل تبریزی بازی کردم که کاری شیرین و کم‌دردی است و در این سریال نقش پدر امیرحسین رستمی را بازی کرده‌ام و دارای یک نانوایی سنگگی هستم.

او درباره پخش این سریال توضیح داد: ساخت این سریال تمام شده و احتمالاً قرار است از یکی از شبکه‌های تلویزیونی در نوروز پخش شود. کاری طنز و اجتماعی که جذاب است.

آذری از برنامه «جوکر» که در قسمتی از آن دعوت شده بود، یاد کرد و این برنامه را با حضور سیامک انصاری و احسان علیخانی

## امروز شما



مهر

فروردین

اردیبهشت

خرداد

تیر

مرداد

اسفند

شهریور

به این سرگردانی باید پایان داد. راه و هدف را مشخص کن. در اینصورت تکلیف تو با دیگران و تکلیف دیگران با تو روشن خواهد شد و روابط عاطفیت سروسامان می‌گیرد.

آبان

آذر

دی

بهرت است به جای پرداختن به رویاهای زیبا اما غیرممکن به واقعیت‌های موجود توجه کنی. درست است که این واقعات تلخ و دشوار به نظر می‌رسد اما تو پیروزی‌ات را از متن همین واقعیت‌ها می‌بایی.

بیمهن

تأکید و پافشاری تو در بعضی از کارها زیان‌آور است. در زندگی باید انعطاف داشت و خونسرد بود. باید اجازه بدهی تا زمینه‌های لازم برای مسائلی که ذهنت را مشغول کرده، آماده شود. انتظار توست.

به جای اینکه آسمان و ریسمان به هم ببافی و خود را گول بزنی، بهتر است با واقعیت‌ها روبرو شوی و از اطرافیان و دوستان شناخت دقیق‌تری داشته باشی.



عکس روز:

آبشار فدایی داراب

## شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد