



## امروز شما



- فروردین** کلید موفقیت در دست توست. شرایط می‌تواند چیزهایی را به نفع یا ضرر تو تغییر دهد اما در عین حال برنده نهایی تو هستی چون اراده تو بر شرایط غالب است.
- اردیبهشت** همیشه کارها بر یک روند نخواهند بود. به خصوص که تو در شرایط فعلی، بعضی از پشتوانه‌هایت را از دست داده‌ای. خود را برای تغییرات عاطفی جدید آماده کن که به زودی از راه می‌رسد.
- خرداد** با فردی آشنا می‌شوی که برای تو شانس خواهد آورد. البته معنای این خبر این نیست که از این پس باید چشم و گوش بسته مطیع و تابع او باشی.
- دی** بعضی عشق‌ها آتشین اما کم‌عمق و سطحی هستند. گردبادی برپا می‌کنند و زود هم سرد می‌شوند. اما بعضی عشق‌ها عمیق است و ملایم. باید به خودت زمان بدهی تا متوجه شوی متعلق به کدام گروه است.
- تیر** همسر به تو احتیاج دارد. بخصوص پس از اتفاق اخیر که برای او افتاده احتیاج به محبت و توجه بیشتری دارد. بعضی مسائل کوچک را باید با گذشت ناپایده گرفت و رد شد.
- مرداد** فرصتی به تو داده می‌شود تا بتوانی خطاهای گذشته‌ات را تصحیح کنی و دوباره دل او را بدست آوری. باید از خطاهای گذشته پند گرفت و به گونه‌ای عمل کرد که هرگز دیگر تکرار نشود.
- شهریور** زمانی رسیده که می‌توانی یک نفس عمیق بکشی و مطمئن باشی که به زودی به خواسته و آرزویت می‌رسی.
- مهر** مهم این است که از یک خطا عبور کرده و آن را جبران کنی. هیچ کس نیست که در زندگی خود دچار اشتباهات کوچک یا بزرگ نشده باشد. پشیمانی تنها کافی نخواهد بود.
- آبان** تا حدود ۹ روز دیگر در بهترین روزهای عشق و عاطفه بسر می‌بری. چنانچه در این ایام تعمیری ایجاد شود بسیار تأثیرگذار خواهد بود. به اطرافیان خود به خوبی بنگر.
- آذر** با فردی آشنا می‌شوی که برای تو شانس خواهد آورد. البته معنای این خبر این نیست که از این پس باید چشم و گوش بسته مطیع و تابع او باشی.
- دی** بعضی عشق‌ها آتشین اما کم‌عمق و سطحی هستند. گردبادی برپا می‌کنند و زود هم سرد می‌شوند. اما بعضی عشق‌ها عمیق است و ملایم. باید به خودت زمان بدهی تا متوجه شوی متعلق به کدام گروه است.
- بهمن** یکی از بدی‌های تو این است که زیانت زودتر از عقل و فکرت دست به کار می‌شود و بند را آب می‌دهد باید کمی خوددار باشی تا در زمان مناسبی کارها روبه‌راه شود.
- اسفند** یک توفان احساسی داری. بهتره هیچ تصمیمی نگیری تا اوضاع مساعد شود. همین روزها بدون هیچ دلیل خاصی با مخالفت‌های یکی از اعضای خانواده یا یک دوست نزدیک مواجه می‌شوی.

## معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس خبر داد: گذر "فرهنگ و هنر" در بافت تاریخی شیراز راه‌اندازی می‌شود



معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس از راه‌اندازی گذر «فرهنگ و هنر» در بافت تاریخی محله سنگ سیاه شیراز با همکاری اهالی فرهنگ، ادب و هنر این کلانشهر و شهرداری خبر داد.

به گزارش اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فارس، امیدبخش با اشاره به انجام بازدید از محله سنگ سیاه شیراز گفت: به زودی گذر «فرهنگ و هنر» در بافت تاریخی این محله با همکاری شهرداری و همت اهالی فرهنگ، ادب و هنر فعالیت‌های خود را آغاز خواهد کرد.

او با بیان اینکه گذر یاد شده به خیابان، میدان و بازاری گفته می‌شود که در آن مجموعه‌هایی از کسب و کارهای فرهنگی و هنری فعالیت می‌کنند، گفت: فضای بیرونی آن پیاده‌راهی برای عرضه هنر خیابانی، هنرهای آیینی و دینی برای فعالیت‌های فرهنگی و هنری است و محل تردد و گذران اوقات فراغت مردم و شهروندان محسوب می‌شود.

امیدبخش افزود: گذر «فرهنگ و هنر» به عنوان یکی از پروژه‌هایی است که برای حمایت از کسب و کارهای فرهنگی هنری توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حال شکل گرفتن است و استان فارس نیز در این مسیر، مراحل نهایی گشایش این فعالیت مؤثر را پیش رو دارد.

او یادآور شد: راه‌اندازی گذر «فرهنگ و هنر» با حمایت شهرداری در حال شکل‌گیری و انجام مراحل نهایی است و شهرهایی که پیشینه تاریخی، فرهنگی و شاخص‌های مورد توجهی دارند در یکی از محله‌های تاریخی شهر، گذر یاد شده شکل می‌گیرد تا محلی برای رونق، گسترش، ارائه و تولید آثار اهالی فرهنگ، ادب و هنر باشد که در این مسیر تلاش شده هر چه سریع‌تر طرح مورد اشاره عملیاتی شود و تبدیل به محلی برای رفت و آمد اهالی فرهنگ و هنر شود. امیدبخش اضافه کرد: بر اساس جلسات و بازدیدهای مختلف که به صورت میدانی از جانب وزارت فرهنگ و ارشاد



## فرهاد آیش: در مقابل تلویزیون گارد ندارم



فرهاد آیش، هنرمند با سابقه عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون کشورمان مدتهاست در ژانر کمدی تلویزیونی فعالیت ندارد، در حالی که در مقطعی به دلیل حضور مستمرش در مجموعه‌های طنز، بیشتر او را به عنوان بازیگر کمدی می‌شناختیم.

وقتی از وی دلیل این اتفاق را می‌پرسیم می‌گوید که بنا به دلایل شخصی خودش است که فعلاً ژانر جدی را به کمدی ترجیح داده است و تا زمانی که پیشنهاد خوبی در عرصه کمدی نداشته باشد، بازی در سریال‌های طنز تلویزیون را نمی‌پذیرد.

این هنرمند در گفت‌وگویی با ایسا درباره اینکه این روزها برای تلویزیون چه کاری انجام می‌دهد؟ گفت: در حال حاضر مشغول بازی در یک سریال برای تلویزیون هستم که دو - سه ماه است کارم شروع شده و فکر می‌کنم تا ۶ ماه دیگر ادامه داشته باشد. این مجموعه هنوز نام مشخصی ندارد و من اجازه ندارم درباره قصه صحبت کنم اما به کارگردانی آقای وحید امیرخانی در حال ساخت است و طنز نیست. به نظرم یک کار عالی با کارگردانی خوب و قصه خوب درباره بچه‌های کار و قشر آسیب دیده و به قول معروف بچه‌های جنوب شهر است.

دلم برای طنز تنگ نشده

بازیگر مجموعه‌های طنز «شمس المماره»، «نون و ریحون»، «باجناغها» و «سه پنج دو» که مدت‌هاست در قاب تلویزیون در ژانر کمدی دیده نمی‌شود، درباره اینکه آیا دلش برای حضور در آثار کمدی تنگ نشده است؟ پاسخ منفی داد و خاطر نشان کرد: راستش نه؛ به نظرم یک بازیگر نیاز دارد تا بخش‌های مختلف احساسی و درون خودش را تجربه کند و چالش داشته باشد. من تا به امروز بیشترین گرایشم در سینما و تلویزیون کمدی بوده، حتی در تئاتر هم که به عنوان نویسنده و کارگردان همکاری داشتم همیشه یک نوع طنز و نمکی در کارهایم دیده می‌شد، باید بگویم زندگی شخصام هم سرشار از لیختن و خنده است ولی به هر حال انسان نیاز دارد بخش‌های تاریک‌تر، تراژدی‌تر و غم‌انگیزتر وجود خودش را هم تجربه کند.

آیش در همین زمینه یادآور شد: در حال حاضر در یکی دو سال گذشته کمی بیشتر به کارهای غیر کمدی گرایش داشتم و دلیلش هم فقط درونی نیست. دلیل اصلی‌اش نیاز شخصی خودم است و از طرفی هم فکر می‌کنم وقتی یک بازیگر بیش از حد معمول در کارهای کمدی باشد، در ذهن تماشاگر و هم‌نظر کارگردان و تهیه‌کنندگان نیز دچار کلیشه می‌شود و این برای یک بازیگر و ادامه کارش می‌تواند خطرناک باشد. فعلاً به میل خودم در آثار جدی‌تر کار می‌کنم اما اگر پیشنهادهای خوب کمدی داشته باشم حتماً قبول می‌کنم.

به شدت در مقابل کلیشه کمدی گارد دارم

او سپس به افت کیفیت آثار کمدی در تلویزیون اشاره و تأکید کرد: متأسفانه گاهی اوقات آثار کمدی

## تعداد مخاطبان سینما به کمتر از نصف استادیوم آزادی رسیده



پنج فیلم جدید اکران شده در سینماها تاکنون کمتر از ۵۰ هزار نفر تماشاگر داشته‌اند.

به گزارش ایبنا، چند روز پس از تمام شدن جشنواره چهلم فیلم فجر فیلم‌هایی جدیدی راهی اکران شدند ولی همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد در جذب مخاطب موفقیت چندانی نداشتند و شاید فقط «عنکبوت» تا حدی در آمار جلوتر باشد.

از روز ۲۶ بهمن‌ماه اکران سه فیلم در سینماهای کشور آغاز شد. «ترانه‌ای عاشقانه برایم بخوان» به کارگردانی مهرداد غفارزاده و تهیه‌کنندگی امیرشهاب رضویان تولید مشترک ایران و ترکیه است و بازیگران اصلی آن پیمان باغی، افسانه پاکرو، امید روحانی، یوسف چیم و علی پرواک جیلان از ترکیه هستند.

این فیلم که در روز اول اکران میزبان بازیگران ترکیه‌ای خود هم بود، از زمان اکران تاکنون کمتر از ۹ هزار بلیت فروخته و حدود ۱۹۳ میلیون تومان فروش داشته است.

«عاشق پیشه» به کارگردانی داود موقتی دیگر فیلمی است که از ۲۶ بهمن روی پرده رفته و تا شب گذشته نزدیک به ۸۰۰ بلیت فروخته بود. فروش این فیلم در روزهای اکرانش به ۱۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان رسیده است.

اما «عنکبوت» به کارگردانی ابراهیم ایرج زاد پر مخاطب‌ترین فیلم جدید این روزهای سینماست. این فیلم محصول سال ۱۳۹۸ است و این روزها علاقه‌مندان به تماشای آن در قم گل‌مند هستند که سینماهای این استان فیلم را اکران نمی‌کنند.

محسن تائبنده، ساره بیات و شیرین یزدان‌بخش از بازیگران اصلی فیلم هستند که روایتگر داستان یک قاتل زنجیرهای است. تاکنون بیش از ۳۵ هزار نفر به تماشای «عنکبوت» نشسته‌اند و فروش آن هم با گذر از ۸۶۵ میلیون تومان در آستانه میلاری شدن است.

«مستطیل قرمز» به کارگردان حسن و حسین صیدخانی از دیگر فیلم‌های تازه سینماهاست که از سوم اسفندماه اکران شده و تاکنون کمتر از ۱۰۰ بلیت فروخته و فروشی حدود دو میلیون تومانی داشته است.

«مورچه خوار» ساخته شاد احمدلو هم از سوم اسفند روانه اکران شده و تا شب گذشته نزدیک به دو هزار نفر آن را تماشا کرده‌اند. فروش این فیلم حدود ۵۷ میلیون تومان است. در «مورچه‌خوار» نسرین مقانلو، مهدی کوشکی، مارال فرجاد، لیندا کیانی، رضا شفیع‌چی، نیما شاهرخ شاهی، شهین تسلیمی، ایمان اشراقی و خاطره حاتم‌ی بازی کرده‌اند.

بر اساس بیانیه‌ای که توسط «موزه باستان‌شناسی لندن» منتشر شده، این موزائیک بزرگ‌ترین موزائیک رومی است که در ۵۰ سال اخیر در لندن کشف شده است. باستان‌شناسان با بررسی بقایای عمراتی که این موزائیک در آن قرار دارد، دریافتند این موزائیک در بنایی عظیم و قرون دومی قرار داشته که توسط افسران رومی را تزئین می‌کرده است.

به گزارش ایسا و به نقل از نیویورک تایمز، گروهی از باستان‌شناسان از موزه باستان‌شناسی لندن اخیراً در جریان یک کاوش موفق شدند بخشی از موزائیک ۲۰۰۰ ساله رومی را کشف کنند. باستان‌شناسان معتقدند این موزائیک که بسیار سالم باقی مانده در گذشته کف یک اتاق غذاخوری رومی را تزئین می‌کرده است.

## کشف موزائیک عظیم رومی در لندن



عکس روز:

شکوفه بادام کوهی

عکس از: سید علی هاشمی

## شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد