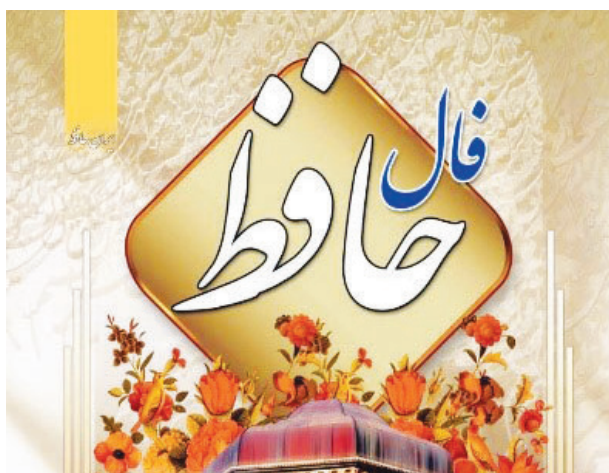




امروز شما



مهر

احساس می کنی تصمیم تو به اراده و اختیار دیگران بستگی دارد. این موضوع کنترل کنی و به دور از هر گونه تنش و اضطراب تصمیم بگیری تا موفق شوی. مشکلی پیش نمی آید.

فروردین

تو طبعی آتشین داری و زود تحت تأثیر قرار می گیری. باید احساسات خود را کنترل کنی و به دور از هر گونه تنش و اضطراب تصمیم بگیری تا موفق شوی.

آبان

از مورد محبت قرار گرفتن در این روزها تعجب نکن و سعی کن نهایت استفاده را از آن ببری. اگر فال خود را بصورت روزانه دنبال کرده باشی متوجه خواهی شد که این ایام رو به پایان است و تا سال دیگر باید منتظر بمانی.

اردیبهشت

اتفاقاتی پیش می آید که تو را وسوسه می کند تا دست به کارهای غلط و اشتباه بزنی. کاملاً باید مراقب باشی و در همه حال دوراندیشی خود را حفظ کنی. باید مراقب باشی، بازیچه این و آن نشوی.

آذر

رفته رفته درهای تازه ای به روی تو گشوده خواهد شد. کسی پیدا می شود که بدون هیچ چشمداشتی حاضر می شود به تو کمک کند. این کمکها را باید ارج نهاد و راه موفقیت خود را هموار کرد.

خرداد

پس از یک دوره ناراحتی و تنهایی، اکنون وارد مرحله تازه ای از زندگی شده ای و با شخصی آشنا می شوی که بعضی از رویاهای شیرین تو را به واقعیت نزدیک می کند و تو را شاد و خرم می کند.

دی

این روزها با واقعیت فاصله گرفتی. لازم است دوباره پاهای خود را بر روی زمین واقعی بگذاری. خیلی خوب است که آدم آرزوهایی داشته باشد اما باید مراقب باشی که این آرزوها و خواسته ها به صلاحیت باشد.

تیر

گیرم که شانس در خانه تو را بزند و بپرسد که چه می خواهی؟ وقتی تو خود هنوز به این نرسیده ای که هدف تو در زندگی چیست، دیگران چه کمکی می توانند به تو بکنند!

بهمن

این روزها در مسیری منتهی به نقاط مرزی اوکراین با همدیگر در ارتباط باشن.

مرداد

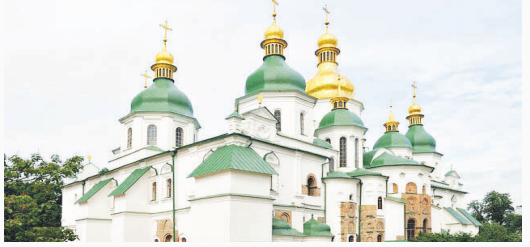
مسائلی در زندگی عاطفاتی اتفاق می افتد که نباید در مورد آن سهل انگاری کرد. باید با عقل و منطق و به دور از احساسات با این مشکل برخورد کنی تا به سرعت مشکل حل شود.

اسفند

در این اوضاع درهم برهم، تصمیم گیری دشوار خواهد بود. باید کمی حوصله کنی تا همه چیز مرتب شود سپس می توانی با چشمان باز برای زندگی و آینده ات تصمیم بگیری و به پیامهای آن بیندیشی.



بیانیه ایکوموس درباره تهدید آثار تاریخی اوکراین



ایکوموس (شورای بین المللی بناها و محوطه ها) به دنبال تهاجم روسیه به خاک اوکراین بیانیه ای را درباره میراث فرهنگی اوکراین صادر کرد.

به گزارش ایسنا، ایکوموس در این بیانیه برای جانمایی که از دست رفته اند و یا به سمت وخامت اوضاع در اوکراین تهدید می شوند، ابراز تأسف و در عین حال، اعلام کرد که نگران است این تهدیدات جدی بر میراث اوکراین تأثیر گذار باشد.

در ادامه این بیانیه آمده است: در مقام یکی از برجسته ترین سازمانها در زمینه میراث و به عنوان نهاد مشورتی کمیته میراث جهانی، شکنندگی شدید میراث فرهنگی در جریان درگیری های مسلحانه، حتی در برابر آسیب های غیرعمدی و همچنین تعهدات مراقبتی کنوانسیون های فرهنگی یونسکو، به ویژه کنوانسیون ۱۹۵۴ لاهه و دو پروتکل آن، کنوانسیون میراث جهانی ۱۹۵۲ و کنوانسیون ۲۰۰۳ را که برای حفاظت از میراث فرهنگی ناملموس انجام شده است به طرف های درگیر یادآوری می کنیم. وظیفه مسلم آنها (طرف های درگیر) آن است که آنچه در توان دارند برای حفظ کل میراث و همه اجزاء و لایه های آن در برابر آسیب به کار ببرند. ایکوموس هرگونه حمایت یا توصیه ای را که ممکن است در حفاظت از میراث فرهنگی یا اقداماتی در برابر تهدیدات انجام دهد، در اختیار همکاران و مقامات خود در اوکراین قرار می دهد.



امیر کربلایی زاده که اغلب در آثار طنز دیده شده است، درباره تجربه بازی در ژانرهای مختلف معتقد است: همه بازیگران مشتاقانند که بازی در فضاهای مختلف را در کارنامه کاری شان، تجربه کنند من برقرار کردند و تا جایی که می دانم کارهای قبلی حمیدرضا نعیمی را هم دیده بودند. به نوعی می شود گفت که همکاران من با بازی در این نمایش ها بیشتر به آقای فتحی معرفی شده بودند.

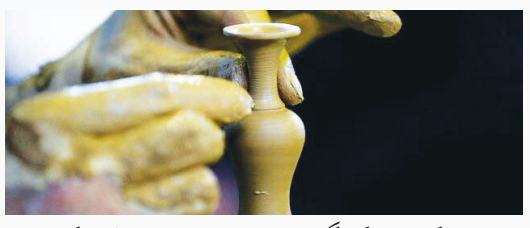
سعی کردم با همه فضول ها متفاوت باشم

امیر کربلایی زاده که اغلب در آثار طنز دیده شده است، درباره تجربه بازی در ژانرهای مختلف معتقد است: همه بازیگران مشتاقانند که بازی در فضاهای مختلف را در کارنامه کاری شان، تجربه کنند من برقرار کردند و تا جایی که می دانم کارهای قبلی حمیدرضا نعیمی را هم دیده بودند. به نوعی می شود گفت که همکاران من با بازی در این نمایش ها بیشتر به آقای فتحی معرفی شده بودند.

اوج کرونا و سختی کار

کربلایی زاده درباره تجربه کار با حسن فتحی نیز اظهار کرد: «جیران» یک سریال بزرگ و اصطلاحاً «بیگ پروداکشن» است که بازیگران زیادی هم دارد. از نظر من، بازیگران مسئول کار خودشان هستند، اما کارگردان مسئول کار همه عوامل و محصول نهایی است. کارگردان چنین پروژه های بزرگی، باید بسیار کارکشته و کار بلد باشد تا بتواند یک تیم بزرگ را مدیریت کند و به هدف مد نظرش برساند. این سریال، پر بازیگر و پر لوکیشن بود و فیلمبرداری آن در دوران اوج کرونا سختی کار زیادی برای گروه و خصوصاً آقای فتحی داشت اما ایشان با درایت کامل، کار را مدیریت کردند و به نظرم هیچ کس جز ایشان از پس این کار برنمی آمد. کار با آقای فتحی بسیار جذاب است و ایشان به بازیگری که خلاقیت دارد، بسیار بها می دهد. به طور کلی کار با حسن فتحی به بازیگر یک استرس شیرین می دهد که دوست دارد کارش را به بهترین شکل انجام بدهد. برای من هم جذاب بود که با کارگردان خوبی مثل حسن فتحی کار کنم و ایشان را راضی نگه دارم. وی درباره کاراکتر خود در سریال «جیران» نیز این چنین گفت: نقش «فرضی فضول» در فیلمنامه اولیه، نقشی کوتاه بود، اما بعد از اینکه من کاراکتر را خلق کردم و طراحی ها و پیشنهادات مختلفی را درباره نحوه ساختن شخصیت او با آقای فتحی مطرح کردم، مورد تأیید کارگردان قرار گرفت و حضور فرضی در داستان اضافه شد و رفته رفته به یک کاراکتر تأثیرگذار در قصه، تبدیل شد.

توصیه های سفارت ایران در اوکراین به شهروندان ایرانی



یک سفالگر اهل شوش گفت: مطالبه اصلی هنرمندان صنایع دستی این است که در فضاهای اطراف محوطه های تاریخی این شهرستان غرفه هایی برای ارائه محصولات ایجاد شود.

مهرداد مهردادیان در گفت و گو با مهر، با اشاره به اینکه شوش شهری باستانی است و آثار و مکان های تاریخی فراوانی دارد اظهار کرد: هنر سفالگری با آن همه سابقه در شهرستان شوش نیازمند توجه و حمایت همه جانبه مسئولان است.

سفال های پیش از تاریخ که در منطقه شوش وسیع یافت شده در فنی به طرز اعجاب انگیزی پیشرفته است. نخستین نمونه های آن از شوش در ایلام که نخستین سکونتگاه ایرانیان در پای فلات ایران بود به دست آمد.

وی با بیان این که این کار به رونق بازار کار هنرمندان کمک می کند، افزود: با وجود داشتن ابزار، ایده، تکنیک و همت هنرمندان جزئی از جانب مسئولان در گذشته صورت گرفته ایست، تصریح کرد: با وجود وام و تسهیلات بانکی کار اساسی در حوزه حمایت از این هنر صورت نگرفته است زیرا رونق باید رونق اقتصادی باشد.

آشنایی با آموزش زبان و ادبیات فارسی در استرالیا

«آشنایی با آموزش زبان و ادبیات فارسی در استرالیا» اختصاص دارد. این برنامه در ساعت ۱۲ تا ۱۴ روز دوشنبه (۹ اسفندماه) با سخنرانی زهرا طاهری (استاد مرکز مطالعات خاورمیانه در دانشگاه ملی استرالیا) برگزار می شود

سفرات جمهوری اسلامی ایران در اوکراین به شهروندان ایرانی توصیه کرد: به محض عبور از هر یک از نقاط مرزی اوکراین، ورود خود به کشور دیگر را به سفارت های جمهوری اسلامی ایران در ورشو، وین، بوداپست و بخارست اطلاع دهند و در مسیرهای تعیین شده از سوی همان سفارت حرکت کنند.

به گزارش ایسنا، سفارت کشورمان در کی یف در اطلاعیه ای به شهروندان ایرانی توصیه کرد:

ایرانیان مقیم اوکراین که به سمت مرزهای غربی این کشور در حرکت می باشند و یا از این مرزها عبور می کنند به توضیحات ذیل توجه نمایند:

– ایرانیان در طول مسیر منتهی به نقاط مرزی اوکراین با همدیگر در ارتباط باشند.

– حتی الامکان در دسته های چند نفری حرکت و از اطلاعات یکدیگر در مسیرها استفاده کنند.

مردم ارتباط خوبی با نمایش خانگی برقرار کرده اند

این بازیگر که در سریال «جیران» به ایفای نقش پرداخته، درباره تجربه کار در شبکه نمایش خانگی اظهار کرد: نمایش خانگی توانسته تنوع بیشتری در محصولات نمایشی ایجاد کند و ذائقه هنری مردم را تغییر بدهد و حتی مخاطبان را سخت پسندتر کند. مردم ارتباط خوبی با نمایش خانگی برقرار کرده اند. بخصوص در زمان کرونا که پلتفرم ها نقش بسیار مهمی در سرگرم کردن مردم داشتند. همه اینها تأثیر مستقیمی بر کار بازیگران هم دارد. این فضا، بازار کار بیشتری را برای بازیگران ایجاد کرده است. تعداد محصولات بیشتر شده و تولیدات اختصاصی پلتفرمها این اجازه را به مخاطب می دهد که انتخاب کند که چه چیزی را ببیند و به بازیگر فرصت می دهد که تصمیم بگیرد که در چه کارهایی به ایفای نقش بپردازد.

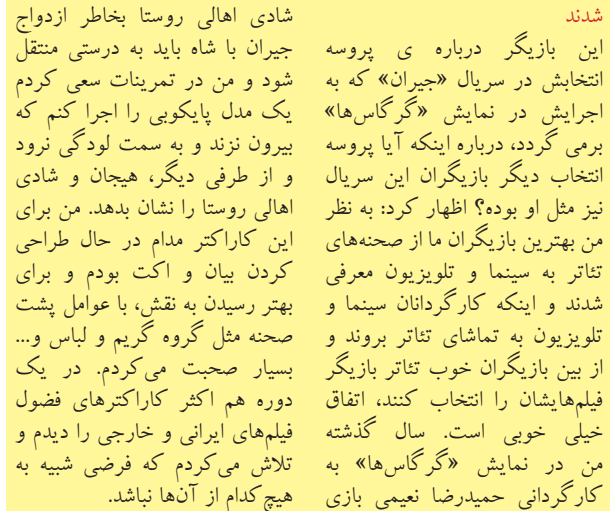
بهترین بازیگران ما از صحنه های تئاتر به سینما و تلویزیون معرفی شدند

این بازیگر درباره ی پروسه انتخابش در سریال «جیران» که به اجرایش در نمایش «گرگاسها» برمی گردد، درباره اینکه آیا پروسه انتخاب دیگر بازیگران این سریال نیز مثل او بوده؟ اظهار کرد: به نظر من بهترین بازیگران ما از صحنه های تئاتر به سینما و تلویزیون معرفی شدند و اینکه کارگردانان سینما و تلویزیون به تماشای تئاتر بروند و از بین بازیگران خوب تئاتر بازیگر فیلمهایشان را انتخاب کنند، اتفاق خیلی خوبی است. سال گذشته من در نمایش «گرگاسها» به کارگردانی حمیدرضا نعیمی بازی

عکس روز:



عکس روز:



شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد