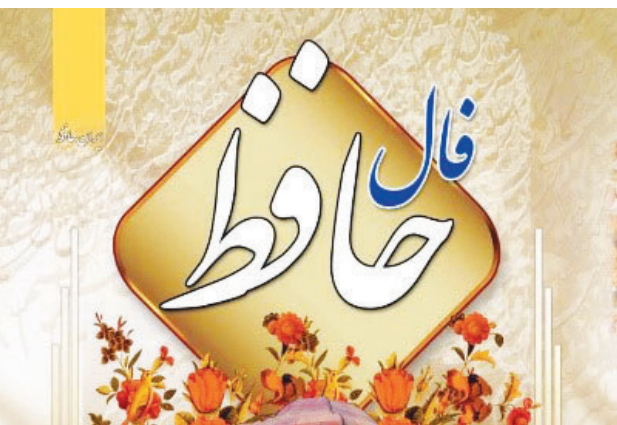




امروز شما



فروردین

خبرها یا اتفاقاتی که منتظرش بودی، ممکن است تا چند وقت دیگر به تعویق افتد. وقت خود را تلف نکن و افکار مبهم و پیچیده را از خود دور کن. به زودی همه چیز روبرو می‌شود.

اردیبهشت

تو در مجموع انسان معتدل و معقولی هستی اما تغییر شرایط تو را تحت تأثیر قرار می‌دهد و باعث می‌شود تصمیم‌های بگیری که تقریباً از تو بعید است. سعی کن همچنان عقل و منطقت در کنار احساسات کار کنی.

مهر

به زودی نادانی و لجباجت او تو را آزار می‌دهد. از دیدن اعمال و رفتارش دچار پریشانی و اضطراب خواهی شد. بهتر است چند روز نزدیکش نشوی و او را در حال خودش رها کنی. در این مدت می‌توانی دعا کنی که او دوباره سر عقل بیاید.

آبان

امروز خواسته‌های خود را بدون ترس و واگم مطرح کنی. گوش شنوا وجود خواهد داشت. و اثرات آن شما را متعجب خواهد کرد. چند روز دیگر به پایان روزهای طلایی عشق شما نمانده. از این روزها استفاده کنی.

آذر

کسی تو را به خردمندی و تغفل سفارش می‌کند. چون برخوردهای اخیر تو کاملاً احساساتی و نسجیده بود. از این برخوردها باید درس گرفت و قبل از اینکه تأثیر منفی روی دوستانت بگذارد، درصدد تصحیح آنها برآمد.

دی

نگرانی‌ها را از خود دور کن. به خود و اطرافیانت اعتماد کن و در موردشان ایتقدر سخت گیر نباش. رفته رفته اوضاع روبرو خواهد شد.

بهمن

از فرصت‌ها استفاده کن و برای چیزی که در آرزویت هستی تلاش کن حتی اگر دور از دسترس است. با دست روی دست گذاشتن و غمگین بودن به هیچ نتیجه‌ای نمی‌رسی و فقط زمان و فرصت‌های خودت را از دست می‌دهی.

اسفند

کسی در خانه دلت را می‌زند که آشناست. اختیار دل اگر به دست تو بود شاید به این آسانی تسلیم نمی‌شد. اما دل خود صاحب اختیار است و نمی‌توان آن را در چارچوب خاصی محبوس کرد.

تیر

احساس می‌کنی که از نظر عاطفی شکست خورده‌ای و دل دیگر مرده است! اما چنین نیست باید این پرنده زندانی را به باغی برده تا شاد شود. آن وقت خواهی دید که چطور نغمه‌سرای می‌کند!

مرداد

دلیلی برای نگرانی وجود ندارد. این نوع اختلافات گذرا خواهد بود و در نهایت تو به خواسته و آرزویت می‌رسی. بهتر است لیخند بزنی تا او با دیدن چهره بشاش و خندان تو کدورت‌ها را فراموش کند.

شهریور

بین تو و دوست یا همسر اختلافاتی پیش آمده است. این اختلافات را باید برطرف کرد اما قبل از آن باید ریشه‌های آنها را بشناسی تا در قضاوت و داوری خود دچار خطا نشوی.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دیدار با همتای لبنانی خود تأکید کرد:

اعلام آمادگی ایران برای تولیدات مشترک سینمایی با کشورهای منطقه



سفر خود به لبنان گفت: بنای ما در دوره جدید توجه به دیپلماسی فرهنگی است. امیدواریم بتوانیم فضای فرهنگی هنری مشترک را فراهم کنیم و به تولیدات مشترک دست یابیم.

اعلام آمادگی وزارت فرهنگ لبنان برای امضای تفاهنامه با ایران

وزیر فرهنگ لبنان نیز در این دیدار ضمن تشکر از سفر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به بیروت و برگزاری هفته فرهنگی ایران گفت: در زمان و روزهای تلخ و سختی‌های سیاسی و اقتصادی، فرهنگ دریچه امید به آینده است. در اصل، سیاست هم باید کار فرهنگی تلقی شود.

محمد وسام المرعزی افزود: بحرانی که در لبنان دچار آن هستیم از نوع فرهنگی و آگاهی است. دشمنان لبنان از طریق خلأ فرهنگی به سراغ ما آمدند و آشنایی دیرین و تمدنی ایران و لبنان و اقدامات مشترک در این عرصه می‌تواند روزهای امیدوارکننده‌ای در آینده رقم بزند. وی با تمجید از نام و وزارت فرهنگ ایران گفت: فرهنگ در واقع باید منجر به آگاهی شود. تولیدات فرهنگی و هنری باید تغییری در زندگی مردم ایجاد کند و آنها را به حقوق و وظایف خود آگاه‌تر کند. از این رو کلمه «ارشاد» در وزارت فرهنگ ایران به درستی انتخاب شده است.

محمد وسام المرعزی از برگزاری هفته فرهنگی لبنان در تهران و امضای تفاهنامه و تولیدات مشترک استقبال کرد.

هوشنگ ابتهاج:

درباره جنگ اوکراین حرفی نزدیم

خسته‌ام از این همه جعلی که به من نسبت می‌دهند



هوشنگ ابتهاج با اشاره به نقل قولی که از او درباره جنگ اوکراین و روسیه شده است، گفت: دیگر خسته شدم از این همه جعل و دروغی که به من نسبت می‌دهند؛ شعر جعلی، تصنیف و ترانه جعلی، خاطره جعلی.

به گزارش خبرنگار کتاب و ادبیات ایبنا، ماجرا از نقل قولی از هوشنگ ابتهاج (ه. ا. سایه) درباره جنگ این روزهای روسیه و اوکراین آغاز شد و خیلی‌ها از آن نقل قول که در صفحه شخصی در فضای مجازی (اینستاگرام) آقای ابیطبی برای نخستین بار نقل شده بود چنین برداشت کرده‌اند که ابتهاج در این نبرد طرف روسیه را گرفته است و این سرآغاز حاشیه‌هایی شد در فضای مجازی.

حال میلاد عظیمی از نویسندگان و خبرنگاران شناخته شده حوزه شعر و ادبیات در صفحه مجازی خود (اینستاگرام) مطلبی را در گفت‌وگو با هوشنگ ابتهاج منتشر کرده که بازتاب دهنده این امر است که ابتهاج چنین نقل قولی نداشته و روایت آن نقل حاصل خوانش اشتباه آقای ابیطبی از یک گفت و گوی دوستانه بین او و ه. ا. سایه بوده است.

عظیمی در صفحه خود در فضای مجازی نوشته: از سایه پرسیدم ماجرای اظهارنظرش راجع به جنگ اوکراین چیست. گفت کدام اظهارنظر؟ گفتم همان که آقای ابیطبی نقل کرده است. گفت چه نقل کرده؟ گفتم چطور نشنیدید؟ گفت آلم (همسر ابتهاج) این روزها حالش اصلاً خوب نیست و من خیلی پریشانم. تا صدای زنگ تلفن را می‌شنوم حالم خراب می‌شود و می‌ترسم خبر بد باشد. خیلی از چیزی خبر ندارم. نقل قول آقای ابیطبی را برایش خواندم.

بازتاب وضعیت جنگ بر سینمای روسیه

غیررقابتی جلوگیری کنند.

چشواره فیلم گلاسکو در کشور اسکانلند نیز با توجه به درخواست آکادمی فیلم اوکراین به نمایندگی از سینماگران و چهره‌های فرهنگی این کشور در راستای حمایت از آنها در مقابل حمله نظامی روسیه اعلام کرد، دو فیلم روسی را از برنامه دوره آتی این رویداد سینمایی حذف کرده که شامل دو فیلم «بدون نگاه کردن به عقب» ساخته «کریل سوکولوف» و «اعدام» به کارگردانی «لادو کوتانیا» می‌شود.



محمد (ص) حافظ آیین بندگی



محمد (ص) مقتدای اهل عالم بود که خلق عظیم وی مورد ثنا و ستایش قرآن قرار گرفت، خلقی که وی را در برابر ناملایمات و وحشی‌گری اعراب صبور و متین می‌ساخت و آداب قرآنی را به احسن‌ترین وجهه آن پدیدار می‌کرد.

به گزارش ایبنا، انسان همچون مسافری زودگذر در این دنیای مادی است که خاتمه راه وی رهسپاری برای لقای خداوند تعالی است که سالیکی در طلب توشه اخروی است تا بتواند به سر منزل مقصود برسد.

والاثرین توشه مسافر زندگی نیز، خو گرفتن به اخلاق الهی و تزکیه نفس است که در اثر آراستن به صفات و اخلاقیات الهی حاصل و وی را مزین به انسانیت و رشد بعد روحانی می‌کند.

رشدی که نتیجه شناخت فضایل اخلاقی و عمل به آنها و نیز شناخت رذائل و پلیدی‌ها و دوری از آنهاست، بطوریکه هدف و غایت رسالت پیامبران از جمله خاتم‌الانبیا اتمام مکارم اخلاق و آرایش به فضایل و پیرایش از رذائل بوده است.

او حجت خدا بر مردم بود و اختر تابناک راه بندگی، که رسالتش صبر و گشاده‌رویی در برابر همه‌های ستم‌خوئی اعراب جاهلیت بود تا از آنان بندگانی مخلص بسازد و انسانیت و بندگی حق تعالی را بر آنان جلوه‌گر شود.

محمد (ص) مقتدای اهل عالم بود که خلق عظیم وی مورد ثنا و ستایش قرآن قرار گرفت، خلقی که وی را در برابر ناملایمات و وحشی‌گری اعراب صبور و متین می‌ساخت و آداب قرآنی را به احسن‌ترین وجهه آن پدیدار می‌کرد.

خلق نیکو بافضیلت‌ترین صفات پیامبران و شریف‌ترین اعمال صدیقان است که حد اعلی آن در پیامبر خاتم جلوه‌گر بود و نه تنها اخلاق وی بلکه همه صفات روحی، اجتماعی، شخصی، انسانی و خانوادگی ایشان را شامل می‌شد، خلق عظیمی که امروزه باوجود پیشرفت‌های زیاد علم و صنعت، بیش از هر زمان دیگر بدان نیاز است. انسان در جهان امروزی رو به فراموشی است و حیثیت و شایسته خود را رو به زوال و انحطاط قرار داده، چه آنکه در مقابل پیشرفت‌های شگرف و اعجاب‌انگیز بشر، در کجی‌ها و انحرافات نیز پیچیدگی زیاد شده و ابعاد گوناگون شخصیت وی را تحت‌الشعاع قرار داده است.

آنچه که پیامبر اسلام را چنان قدوسیت و برتری داد، در خلق نیکوی ایشان خلاصه نمی‌شود؛ گرچه همان خلق نیکو نیز تفاسیر و تعابیر گوناگون و فراتر از ذهن مادی انسان دارد، اما ایشان جمع تمام مکارم اخلاقی و فضایل الهی را در خود داشت، فضایی که انسان امروزی توان یکبار انجام آن را نیز ندارد، پیامبر خصوصیات و ویژگی‌های بسیار برجسته و والایی دیگری به آراسته شدن و پناه بردن بر خلق‌وحشی عظیم پیامبر اسلام نیازمند می‌شود.

اغلب مسلمانان آن‌گونه که باید و شاید بر اساس تعالیم اخلاقی اسلام



عکس روز:

مرقد حضرت محمد(ص) مدینه

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد