



امروز شما



مهر

خبرهای خیلی خوبی در رابطه با موفقیت و خوش شانس یکی از دوستانان هیجان بسیاری به شما خواهند بخشید و زمان زیادی را صرف صحبت کردن و تبریک گفتن به این دوست و همچنین تعریف این ماجرا برای بقیه خواهید کرد.

فروردین

شما قهرمان مبارزه با موانع هستید، به ویژه وقتی که این موانع بر سر راه رسیدن به خواسته‌هایتان قرار بگیرند، ولی نباید در این مسیر از خودتان خشونت و بد رفتاری نشان دهید.

اردیبهشت

امروز هر وقت که بحث مدیریت منابع مالیاتان به میان بیاید باید به احساس خود رجوع کنید، خواه مسائل مالی شخصی باشد و خواه بخواهید در مورد مسائل کاری تصمیم بگیرید.

خرداد

امروز وقتی خودتان فکر می‌کنید که همه چیز خیلی خوب و روبه‌راه است، مخالفت‌های دوستان و اعضای خانواده به صورت خیلی غیرمنتظره همچون پتکی بر سرتان فرو خواهند آمد.

تیر

امروز انتخاب این که خودتان را درگیر یک بحث احساسی کرده و یا در مورد آن سکوت اختیار کنید برایتان بسیار دشوار است، به ویژه این که خیلی هم احساساتی شده‌اید.

مرداد

امروز شما با بی‌قراری تمام در انتظار این هستید که با دوستان و خانواده‌تان بودن در کنار آنها می‌تواند به شما ببخشد را در وجود خود احساس کنید.

شهریور

با وجود این که شما معمولاً با اعتماد به نفس تمام فکر می‌کنید که می‌توانید در هر بختی پیروز شوید، امروز قبل از این که دهاتان را باز کنید انگار هر آنچه می‌خواسته‌اید بگویند از ذهنتان پاک می‌شود. شاید بهتر باشد امروز زیاد خودتان را درگیر بحث با دیگران نکنید و تصویر خوبی که دیگران از شما در ذهن خود دارند را خراب نکنید.

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد



گفت و گو با دکتر سیما فردوسی - روانشناس

با خودکشی چهره‌ها چگونه بر خورد کنیم؟



«علت مرگ یک چهره شناخته شده اگر خودکشی باشد را باید در رسانه‌های رسمی اعلام کرد و اساساً رسانه‌ها چگونه باید با این قبیل خبرها برخورد کنند تا جامعه کمترین آسیب را ببیند؟» این پرسش را خبرنگار ایسنا از یک روانشناس پرسید.

مرگ چهره‌ها خصوصاً اگر به علت خودکشی باشد تا مدتی در جامعه بازتاب گسترده‌ای دارد، احساسات افراد را جریحه‌دار می‌کند، ذهن‌ها را به خود مشغول می‌کند و هر فرد، از منظر به ماجرا نگاه می‌کند. در بروز چنین اتفاقاتی برخی رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی گاه برای جذب مخاطب و به اصطلاح چند کلیک بیشتر، موضوع خودکشی را پررنگ‌تر از حد نیاز جلوه داده و بی‌توجه به حریم متوفی و عواطف خانواده‌اش و مخاطبان، در این مسیر جولان می‌دهند.

دکتر سیما فردوسی در گفت و گویی با ایسنا این مسئله را از دید روانشناسانه بررسی کرده است.

خودکشی را نمی‌توان پنهان کرد!

آسیب شناسی کنیم

این روانشناس با اعتقاد بر اینکه خودکشی مسئله‌ای نیست که بشود آن را پنهان کرد و باید اعلام شود، درعین حال گفت: به هر حال مردم کنج‌گاو هستند و خبرها درز پیدا می‌کند. خودکشی موضوعی نیست که پنهان بماند؛ بنابراین اساساً نباید هم آن را پنهان کرد. به نظر بهترین کاری که می‌تواند در بروز خودکشی به ویژه در چهره‌ها انجام داد، این است که وقتی خبر خودکشی اعلام می‌شود رسانه‌ها بیایند به آسیب شناسی مسئله بپردازند که اصلاً چطور میشود یک آدم دست به خودکشی می‌زند و چه دلایلی برای این اقدام وجود دارد؟

دکتر فردوسی در ادامه تأکید کرد: خودکشی حرکت ساده و عادی نیست و هرکس جرات انجام آن را ندارد. پس به عنوان مثال نمی‌توانیم بگوییم آن را پنهان کنیم تا مبادا مردم یاد بگیرند. این مسئله عمیق است و به عوامل بیولوژیکی و بیماری‌زا بستگی دارد. متأسفانه افسردگی‌هایی در جامعه وجود دارد که خطر خودکشی را افزایش می‌دهد.

درباره زندگی شخصی افراد قضاوت نکنیم

این روانشناس سپس به پرهیز از قضاوت کردن درباره زندگی شخصی افراد اشاره کرد و گفت: ما از زندگی شخصی افراد خبر نداریم که چه بر سر آنها آمده، چطور گذشته که دست به چنین کاری (خودکشی) می‌زنند و سابقه‌شان چه بوده و اصلاً بیماری افسردگی داشته‌اند یا خیر؟ آیا دارو مصرف می‌کردند یا خیر، ما از هیچ چیزی خبر نداریم. به هر حال وقتی یک نفر به وسیله دارو دست به خودکشی می‌زند بدین معنی است که قرص در دسترسش بوده و امکان افسردگی وجود دارد؛ به دلیل اینکه قرص‌های افسردگی و آرام‌بخش در دسترس هر کسی نیست، پس معلوم میشود کسی که دست به چنین کاری می‌زند با قرص آشنایی داشته و جهت

چنان که داستان را می‌دانیم موجب تباهی او می‌گردد. پس از قتل سیاهش، سواد به انتقام خون او به دست رستم کشته می‌گردد. در واقع مسبب مرگ سیاهش، سواد به است. این زن که نمونه برجسته یک زن نابکار است، هم شهوت‌ران است و هم حسابگر. در اظهار عشق خود به سیاهش هم نظر سیاسی دارد و هم قصد کام‌طلبی، تنها زن شاهنامه است که مانند هلن یونانی فاجعه‌آفرین است. در حق اوست که رستم به کاووس می‌گوید:

کسی گاو بود مهتر انجمن کفن بهتر او را ز فرمان زن سیاهش ز گفتر زن (سواد به) شد به پاد خجسته زنی کاو ز مادر نژاد و باز در اشتهار به اوست که راجع به زن گفته است:

زبان دیگر و دلش جای دگر از او پای یابی که جویی تو سر و باز درباره سواد به گفته شده است: چو این داستان سربر نشونی دل زن همان دیو را هست جای ز گفتر باشند جوینده‌های و یا: به اختر کسی‌دان که دخترش نیست چو دختر بود روشن اخترش نیست و یا: که از پس پرده دختر بود اگر تاج دارد بد اختر بود این بود زن بد.

کرد با همکاری با اساتید ایرانی هرچه زودتر آثار ادبی این شاعر بزرگ ایرانی را به زبان اسپانیایی ترجمه کنند. در این نشست که با حضور حقیقی و مجازی بیش از ۲۰۰ نفر از علاقمندان به زبان و فرهنگ فارسی برگزار شد، «محمد مهدی احمدی» رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسپانیا نیز درخصوص تأثیرات متقابل فرهنگ و ادبیات دو کشور سخنرانی کرد.

سپرست میراث فرهنگی فارس اعلام کرد؛ آماده‌سازی اماکن فرهنگی تاریخی فارس برای نوروز



سپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس از آماده‌سازی اماکن فرهنگی تاریخی استان برای نوروز ۱۴۰۱ خبر داد.

سید مؤید محسن نژاد در بازدید از مجموعه‌های سعیدیه و حافظیه، گفت: با توجه به پیش‌بینی افزایش سیر و سفر تمامی اماکن تفریحی، گردشگری و تاریخی فارس برای پذیرایی از مسافران آماده می‌شود.

به گزارش ایسنا به نقل از میراث فارس، محسن نژاد گفت: پیرو جلسات متعددی که با اعضای ستاد اجرایی خدمات سفر در استان برگزار شد، اماکن فرهنگی تاریخی استان فارس برای پذیرایی از مهمانان نوروزی، آماده‌سازی و بهسازی می‌شود.

محسن نژاد ادامه داد: ساماندهی و مرمت‌های اضطراری بناهای مجموعه‌های تاریخی فرهنگی استان به‌ویژه آرامگاه‌های حافظ و سعیدی در حال انجام است.

او با بیان اینکه اماکن فرهنگی تاریخی استان در تمامی سال پذیرای بازدیدکنندگان بوده، افزود: رنگ‌آمیزی، اصلاح تابلوهای راهنمای اماکن، اصلاح ورودی بلیت‌فروشی الکترونیک، ساماندهی

زنی که موجب بدنامی زنان شاهنامه شده!



محمدعلی اسلامی ندوشن در معرفی سوادیه می‌نویسد: او نمونه برجسته یک زن نابکار است، هم شهوت‌ران است و هم حسابگر. در اظهار عشق خود به سیاهش هم نظر سیاسی دارد و هم قصد کام‌طلبی، تنها زن شاهنامه است که مانند هلن یونانی فاجعه‌آفرین است.

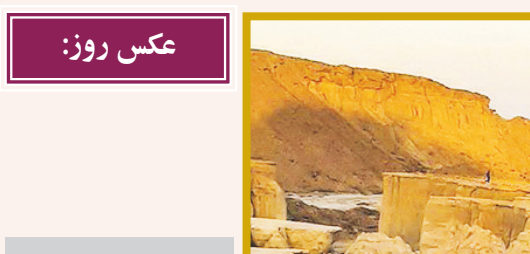
به گزارش ایرنا، محمدعلی اسلامی ندوشن، نویسنده و پژوهشگر در کتاب «آواها و ایماها» درباره سوادیه نوشته است: زنی که موجب بدنامی زنان شاهنامه شده سوادیه است، سوادیه دختر پادشاه هاماوران است که آن را با سرزمین یمن کنونی تطبیق داده‌اند، و چون کاووس پادشاه لشکر می‌کشد و آن را تسخیر می‌کند او را به زنی می‌گیرد. پس از چندی پادشاه هاماوران، به نیرنگ، کاووس و همراهنش را اسیر می‌کند، و مدتی در بند می‌کشد. در تمام این مدت سوادیه در کنار شوهرش در زندان می‌ماند و از او پرستاری می‌کند. چندی بعد، رستم به نجات کاووس می‌شتابد و او را رها می‌سازد و هاماوران را از نو به تسلط ایران درمی‌آورد. کاووس، سوادیه را با خود به ایران می‌آورد. سوادیه زنی است که از زیبایی و رعناهی و مکاری و لوندی و زیان‌آوری به نحو کامل برخوردار است، و چه بدین سبب، و چه به سبب وفاداری‌ای که هنگام اسارت به کاووس نشان داده، مورد محبت و عنایت خاص پادشاه است، و در واقع می‌شود گفت که زن سوگلی اوست.

اما نابکاری سوادیه زمانی بروز می‌کند که عشقی گناه‌آلود نسبت به ناپسری خود سیاهش در دل می‌پروراند. سیاهش در این زمان خیلی جوان است، شاید کمتر از بیست سال دارد. سوادیه با زمینه‌چینی، او را به شبستان خود فرامی‌خواند و عشق خروشان خود را بدو ابراز می‌کند. لیکن سیاهش که جوان مهذب و پارسایی است دست رد بر سینه او می‌نهد.

سوادیه اصرار می‌ورزد و چون کام نمی‌یابد، هم از بیم رسوایی و هم برای آنکه انتقام خود را از سیاهش گرفته باشد، او را در نزد پادشاه به قصد تجاوز به خود متهم می‌کند. درست مثل زلیخا که نیز بر اثر نومی‌دی و سرخوردگی به یوسف تهمت زد. درست مثل فدر، ملکه یونانی که بر ناپسری خود هیپولیت عاشق شد و چون از او جواب رد شنید تهمت ناپاک‌چشمی و دست‌درازی بر او بست.

سیاهش برای اثبات بی‌گناهی خود از میان توده آتش می‌گذرد و تندرست از آن بیرون می‌آید، اما چون سوادیه از توطئه و تحریک دست‌بردار نیست، شاهزاده برای دور شدن از محیط مسموم دربار کاووس، داوطلب سپهسالاری لشکری می‌شود که برای جنگ با افراسیاب عازم است. سرانجام هم چون راه بازگشتی برای خود نمی‌بیند به توران زمین نزد افراسیاب پناه می‌برد و همین امر

گرامیداشت نظامی گنجوی در اسپانیا



در مراسمی در دانشکده زبان‌شناسی دانشگاه «کمپلوتنسه» مادرید اسپانیا پیرامون تأثیرات متقابل فرهنگ و ادبیات ایران و اسپانیا برگزار شد.

به گزارش ایسنا، حسن قشقاوی سفیر جمهوری اسلامی ایران در اسپانیا در این نشست با اشاره به گرامیداشت شاعر پارسی‌گوی ایرانی «نظامی گنجوی» از محققین و اساتید این دانشگاه اسپانیایی درخواست

عکس روز:

دره ستارگان

قشم