



مehوش وقاری: سریال‌ها مخاطب قبل را ندارند



مehوش وقاری، بازیگر با سابقه سینما و تلویزیون که سالها به دلیل بیماری همسرش زنده یاد محسن قاضی مرادی به اختیار خودش در عرصه تصویر فعالیت نداشت، اکنون در دو سریال تلویزیونی ایفای نقش کرده است. وقاری که سالها از تلویزیون دور بود، معتقد است: سریال‌های تلویزیون دیگر مثل گذشته مخاطب ندارند و این اتفاق خوبی نیست؛ بهتر است مدیران کمی بجینند و بیدار شوند.

این هنرمند در گفت و گویی با ایسنا درباره غیبت سه ساله‌اش در عرصه سینما و تلویزیون، گفت: البته؛ درست است، من مدت‌ها بود به خاطر بیماری همسرم کاری قبول نمی‌کردم ولی اتفاقاً اخیراً برای یک سریال به کارگردانی آقای محمود معظمی دعوت به کار شدم و دو ماه پیش بود که کارم را در آنجا تمام کردم. این مجموعه با عنوان «ماراهی» برای تلویزیون ساخته شده اما ممکن است نامش تغییر کند. همچنین در یک سریال دیگر با نام «جناب عالی» به کارگردانی آقای عادل تبریزی با موضوع طنز بازی داشتم که در آنجا هم کارم تمام شده و اتفاقاً هر دو کار به طور همزمان باهم اتفاق افتاد.

او درباره همکاری‌اش در دو سریال تلویزیونی و اینکه چه احساسی داشت بعد از چند سال دوری از بازیگری مقابل دوربین رفت؟ چنین پاسخ داد: در رابطه با سریال «ماراهی» که قبلاً با آقای معظمی کار کرده بودم و سابقه همکاری با ایشان را داشتم، در این مجموعه نقش خیلی طولانی نبود؛ چون هم از لحاظ روحی خیلی آمادگی کارهای طولانی را نداشتم و همین اینکه در کارهای آقای معظمی همیشه سنین جوان‌تر هستند که بیشتر آنها مقابل دوربین قرار می‌گیرند اما در کل از کارم راضی بودم و خوب بود.

وقاری «جناب عالی» را یک سریال خاص در حوزه طنز معرفی کرد و گفت: این مجموعه یکی از گزینه‌های پخش نوروزی امسال است اما هنوز به قطعی نرسیده است. یک طنز سیاسی اجتماعی و انتقادی که همه چیز را با هم دارد. پشت صحنه گروه آن‌قدر خوب بودند که فکر می‌کنم تأثیرش بریایم. امیدوارم که خراب نکرده باشم چون من بعد از سریال «دیوار» به دیوار ۲ (سریالی به کارگردانی سامان مقدم که در نوروز ۱۳۹۷ از شبکه سه سیما پخش شد) دیگر کار نکردم.

معاون وزیر میراث فرهنگی: حفظ سلامت مردم، اولویت برنامه‌های نوروز باشد



معاون گردشگری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: تمامی دستگاه‌های خدمات رسانی، سلامت مسافران و جامعه میزبان و میهمان را در ایام عید در اولویت کاری خود قرار دهند. به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری یزد، علی‌اصغر شالیفان در نشست ستاد اجرایی خدمات سفر یزد افزود: در تمام استان‌ها باید مسئولان امر بر رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی دقت ویژه‌ای داشته باشند و تمامی دستگاه‌های خدمات رسانی سلامت مسافران را جدی بگیرند.

همکاری مایکل بی. جردن و ویل اسمیت در ساخت یک فیلم پساآخرالزمانی



ویل اسمیت و مایکل بی. جردن در ساخت دنباله فیلم پساآخرالزمانی «من افسانه‌ام» با یکدیگر همکاری می‌کنند. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا از پایگاه اطلاع‌رسانی دلدان، ساخت قسمت دوم از فیلم سینمایی من افسانه‌ام (۲۰۰۷)، فرانسیس لارنس) رسماً کلید خورد. در این فیلم علاوه بر ویل اسمیت که نقش دکتر رابرت نویل را تکرار می‌کند، شاهد بازی مایکل بی. جردن، ستاره فیلم سینمایی پلنگ سیاه، نیز خواهیم بود. جردن و اسمیت علاوه بر بازی در این فیلم اکشن و ترسناک، تهیه‌کنندگی آن را نیز برعهده خواهند داشت و آکیوا گلدمن که نویسندگی فیلم اول را با اقتباس از رمان ریچارد تمپسون نوشته بود، فیلمنامه قسمت دوم را نیز قلم می‌زند. به گفته منبع آگاه اسمیت، جردن و گلدمن قرارداد امضا کرده‌اند و کار ساخت این فیلم آغاز شده است.

فرانسیس لارنس کارگردان من افسانه‌ام ۱۰ بود اما هنوز روشن نیست که چه کسی کارگردانی قسمت دوم را برعهده خواهد گرفت. داستان فیلم من افسانه‌ام از جایی شروع می‌شود که یک ویروس اصلاح شده برای درمان سرطان، در بین انسان‌ها پخش شده و برخلاف انتظار تقریباً تمام نسل بشر را از بین برده است. دکتر رابرت نویل (ویل اسمیت) تنها انسان باقی مانده در نیویورک، و شاید هم تمام دنیا است. به مدت سه سال، نویل هر روز پیغام‌های رادیویی ارسال می‌کند به امید آن که بازمانده‌های دیگری را هم پیدا کند. اما او تنها نیست. بعضی از مبتلایان به ویروس هنوز نمرده‌اند، و به دور از نور خورشید، در تاریکی زندگی می‌کنند. مبتلایان تمام اعمال نویل را زیر نظر دارند و تنها منتظر یک اشتباه از جانب او

«آتل و متل و کوتوله» برای بچه‌ها

کتاب «آتل و متل و کوتوله» نوشته طاهره ایبید با تصویرگری سعیده احمدی منتشر شد.

به گزارش ایبنا و به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، این کتاب که از داستان‌های مجموعه هفت‌جلدی «متل‌واره‌ها» است توسط انتشارات کانون پرورش فکری برای گروه سنی بالای ۴ سال (نویاوه) منتشر شده است.

پراساس معرفی ناشر از کتاب، داستان «آتل و متل و کوتوله» درباره آتل و متل و یک موجود کوچک به نام کوتوله است. کوتوله در لوله آب، گیر می‌افتد و آتل و متل برای نجات او تلاش می‌کنند... در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: متل داد زد: «کوتوله بگو کجایی؟» آتل گفت: «بیا برویم یک جای دیگر را بگردیم.» آتل و متل راه افتادند. کوتوله ترسید آن‌ها بروند و او همان‌جا بماند. داد

امروز شما



فروردین مهر

مسائل کوچک را دست کم نگیر چون ممکن است همین مسائل کوچک، گره بزرگی در زندگیت ایجاد کند.

آردیبهشت آبان

اختلافی با دوست یا همسرت پیش آمده است که زندگی عاطفی‌ات را تلخ می‌کند. ریشه‌های این اختلاف را باید پیدا کرد و آن را برطرف نمود. به دیگران کمک کن تا در شرایط مشابه آنها نیز تو را یاری کنند.

خرداد آذر

به شکل و ظاهر آدم‌ها نمی‌توان قضاوت کرد. باید در همه حال پشت این ظاهر و درون آدم‌ها را در نظر داشت زیرا درون است که تعیین‌کننده خواهد بود.

تیر دی

این پرخاشگری و هیجان ظاهری است. در اعماق او احساس عاطفی رقیق و نابی وجود دارد که باید آن را کشف کرد. هرگز نمی‌توان براساس ظاهر آدم‌ها قضاوت کرد.

مهراد بهمن

وقتی کسی تو را دوست دارد و خالصانه این دوستی را در عمل ثابت کرده است، نباید نسبت به او بی‌تفاوت بود یا دست به کارهایی زد که او را نسبت به خود دلسرد و مأیوس ساخت.

شهریور اسفند

ناباید رقیب خود را دست کم گرفت. مشکلات ساده و عادی را نباید دست کم گرفت چون در آینده همین مشکلات کوچک به بحران و اختلافات بزرگ ختم می‌شود.

شهریور اسفند

کسی هست که تو را دقیق می‌شناسد و همیشه در سختی‌ها در کنار تو بوده است اما تویی اعتنا از کنارش می‌گذری. باید قدر او را بدانی و دوباره آنها را به جوی بازگردانی تا امید تازه‌ای در زندگی پیدا کنی.



عکس روز:

باغ ارم شیراز



شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد