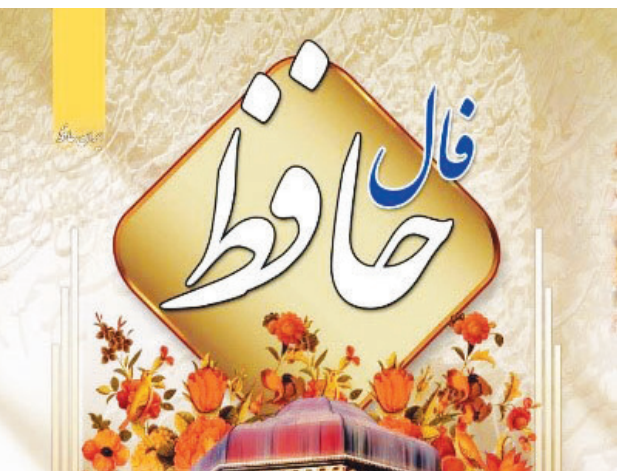




امروز شما



مهر

مسائلی در انتظار توست که در برخورد با آن باید صبور باشی. خوشنودی و صبر موجب می شود که تو دوباره به آرامش برسی و با خیالی آسوده تصمیم بگیری.

آبان

رابطه‌ای عاطفی شکل می‌گیرد که نمی‌توان درباره آن دوری کرد چون هنوز هیچ چیز مشخص نیست. باید کمی بیشتر انتظار کشید تا دریافت که نتیجه و هدف آن چه خواهد بود.

آذر

سری که درد نمی‌کند دستمال نمی‌بندند اما ظاهراً تو می‌خواهی برعکس این ضرب المثل عمل کنی و خود را به آب و آتش بیاندازی. به هر حال هر کاری عواقبی دارد که باید از ابتدا به آن اندیشیدی.

دی

اگر با عقل و منطق رفتار کنی، حتماً به نتیجه می‌رسی. از عجله و شتاب دوری کن و حوصله داشته باش و خود را برای هر گونه احتمالی آماده کن تا غافلگیر نشوی.

بهمن

مشکل اینجاست که وقتی ناراحتی تصمیم می‌گیری. کمی به خودت و دیگران فرصت بده. به دیگران تا بتوانند توضیح دهند و به خودت که درست فکر کنی و تصمیم عاقلانه بگیری.

اسفند

در زندگی عاطفی تو تحول تازه‌ای به وجود می‌آید که در نهایت خوب خواهد بود. بهتر است نگران نباشی و فکرت را مشغول نکنی چون همه چیز روبراه است.

فروردین

سعی کن تا جایی که می‌توانی از بحث‌های بیپوده و دردسر آفرین دوری کنی چون تو را در شرایط تشنج و آشفتگی قرار می‌دهد.

اردیبهشت

باید کاری انجام دهی که محبوبیت بیشتر شود. البته با کارهای کلیشه‌ای یا ظاهر سازی‌های ریاکارانه نمی‌توانی به این جایگاه برسی. باید رفتار، گفتار و اندیشه‌ی نیک داشته باشی.

خرداد

ماجرای عاطفی تازه‌ای پیش می‌آید که نباید از آن ترسید. با جرات و جسارت باید وارد این ماجرا شد و از آن پیروز شد. تو این توانایی را داری که هر کسی را مجذوب خود سازی.

تیر

مطمئن باش که تلاش‌های تو به نتیجه خواهد رسید. شاید دیگران از راه‌های مشروع یا نامشروع دیگری بتوانند کسانی را بدست آورند اما تو با خود عهد کرده‌ای که زندگی سالمی داشته باشی.

مرداد

عشق است که به انسان بال پرواز می‌دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می‌کند و به فضای جدیدی می‌برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می‌ماند. پس به زندگی عاطفی‌ات تکیه بده.

شهریور

این رویاها و افکار رومانتیک جذاب هستند اما در واقعیت‌ها جایی ندارند. باید خود را برای زندگی واقعی آماده کرد و به افکاری دل بست که مفید و عملی باشند.

برنامه‌های نوروزی اگو از پایتخت تا غرب کشور

اقوام کشورمان سفیران صلح و فرهنگ ایرانی



دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو-ایران ضمن تشریح جزئیات برنامه نوروزی یونسکو برای عید باستانی ۱۴۰۱ خورشیدی، نوروز را نماد همبستگی میان ملت‌های منطقه دانست و تصریح کرد: اقوام کشورمان سفیران گفت‌وگو، صلح و فرهنگ ایرانی در جهان هستند.

حجت‌الله ایوبی دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو-ایران در گفت‌وگو با خبرنگار ایرنا با بیان آنکه نوروز نماد همبستگی میان ملت‌های منطقه، نماد همبستگی اقوام، از آیین‌های باشکوه ایرانی و باستانی و یک رسم منطبق بر سنت‌های دینی و مذهبی ما است اظهار داشت: پرونده مشترک ایران و ۱۱ کشور خط کمربندی نوروز یکی از مهمترین پرونده‌های ثبت مشترک است که اتفاق افتاده و بسیاری از کشورها نیز در حال پیوستن به این پرونده هستند.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو-ایران تصریح کرد: سه سالی است که کمیسیون ملی یونسکو-ایران برنامه‌های نوروز را با کمک دستگاه‌های مختلف از جمله وزارت امور خارجه و به ویژه وزارت میراث فرهنگی و گردشگری برگزار کرده که خروجی‌های بسیار ارزشمندی نیز از آن حاصل شده است.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو-ایران تصریح کرد: همچنین کاروانی با کمک معاونت جهانگردی وزارت میراث فرهنگی برنامه‌ریزی شده و تعداد قابل توجهی از اقوام مختلف نیز با پست‌های نوروزی آذین بندی شده به عنوان سفیران گفت‌وگو، صلح و فرهنگ ایرانی، پس از اجرای برنامه در اراضی عباس‌آباد به همدان می‌روند. شهرداری، استانداری و میراث فرهنگی همدان میزبان خواهند بود.

دبیرکل کمیسیون ملی یونسکو-ایران تصریح کرد: همچنین کاروانی با کمک معاونت جهانگردی وزارت میراث فرهنگی برنامه‌ریزی شده و تعداد قابل توجهی از اقوام مختلف نیز با پست‌های نوروزی آذین بندی شده به عنوان سفیران گفت‌وگو، صلح و فرهنگ ایرانی، پس از اجرای برنامه در اراضی عباس‌آباد به همدان می‌روند. شهرداری، استانداری و میراث فرهنگی همدان میزبان خواهند بود.

حضور اعضای سفارتخانه‌های کشورهای عضو نوروز در کاروان نوروزی

ایوبی گفت: در ادامه به کرمانشاه می‌رویم و درطاق بستان بیستون با کمک دستگاه‌های مختلف، یک شب را اقامت کرده و برنامه‌های نوروزی را اجرا کرده و سپس با کاروان نوروزی به سنندج می‌رویم. در سنندج نیز برنامه باشکوه کردهای عزیز را خواهیم داشت. این جمع را برخی چهره‌های فرهنگی از جمله تعداد قابل توجهی از اعضای سفارتخانه‌های کشورهای نوروزی همراهی می‌کنند.

ایوبی در پایان ابراز امیدواری کرد بعد از این برنامه نوروزی، علاوه بر ایجاد نشاط و شادی در بین مردم ایران در آغاز قرن جدید، شادمانی و بازتاب‌های خوبی در سراسر کشور و دنیا داشته باشیم. در سایه این مهم است که همبستگی ملی تقویت و رونق گردشگری در این مسیر تاریخی را شاهد خواهیم بود.

ایرانی شناخته‌شده در جهان و ناآشنا در ایران!



محمود جعفری دهقی می‌گوید: نظامی گنجوی در جهان امروز ناشناخته نیست. ایرانیان باید بزرگان خود را بشناسند و به جهان معرفی کنند. به گزارش ایسنا، این استاد دانشگاه تهران و رئیس انجمن ایران‌شناسی همزمان با روز بزرگداشت نظامی گنجوی در پاسخ مکتوب به پرسش‌های ایسنا از این شاعر گفته است که متن آن در پی می‌آید:

نظامی گنجوی یکی از مشهورترین و در عین حال یکی از معجزترین شاعران ماست، همه ما قصه لیلی و مجنون را شنیده‌ایم اما شاید کمتر شعر را از زبان نظامی خوانده باشیم. در حالی که تعداد ضرب‌المثل‌هایی که از این قصه به یاد داریم زیاد است. این مجبور بودن نظامی در زبان فارسی از کجا می‌آید؟

حکیم نظامی نزد اهل ادب چه ایرانی و چه غیرایرانی مهجور نیست. البته آگاهی‌های اندکی از زندگی او در دست است. این آگاهی‌های اندک درباره زندگی او از سروده‌هایش به دست می‌آید. از جمله اینکه مادر او به نام «رئیس» از اشراف کرد بود و به واسطه تمکن مالی، نظامی توانست علوم رایج زمان خود را بیاموزد. بنابر گفته خود او پدرش همانند فردوسی از دهقانان بود که صاحب املاک فراوان بود و او این نکته را در منظومه «لیلی و مجنون»، ضمن اشاره به پدر خود چنین یاد می‌کند:

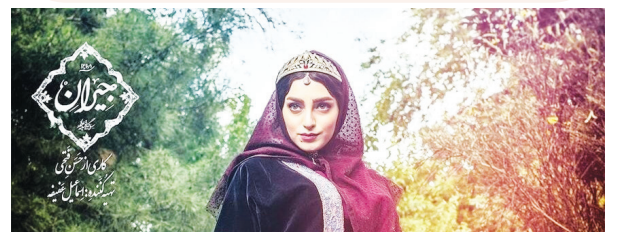
«دهقان فصیح پارسی‌زاد / از حال عرب چنین کند یاد»

اما همان‌طور که شما اشاره کردید این شاعر عالی‌مقام در میان عامه مردم چندان شناخته نیست. این به سبب آن است که جامعه ادبی ما کم‌کاری می‌کند. در بیرون از ایران نظامی نزد ایران‌شناسان بسیار شناخته شده است. همان‌طور که می‌دانید شاهکار نظامی «خمسه» یا مثنوی «پنج گنج» است که از دیرباز از شهرت جهانی برخوردار بوده است.



نهاد دشتی بازیگر سریال «جیران»:

دغدغه زیاد بازی کردن ندارم



بازیگر سریال «جیران» گفت: بعد از بازی در مجموعه «شهرزاد» پیشنهادات زیادی داشتم اما من را شکستیم تا جایی که متفاوت‌تر جایی که ممکن باشد سر کارهایی بروم که به سلیقه خودم نزدیک‌تر است.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایلنا، جیران تازه‌ترین اثر حسن فتحی در مقام کارگردان است، مجموعه‌ای در ژانر عاشقانه تاریخی به نویسندگی احسان جوانمرد و حسن فتحی و تهیه‌کنندگی اسماعیل عقیقه که فیلم‌برداری آن اواخر مرداد ۱۴۰۰ در خوانسار و گلپایگان به اتمام رسید و از بهمن ماه تاکنون درحال پیش از شبکه نمایش خانگی است.

مجموعه جیران داستانی عاشقانه و تاریخی است که شش سال از زندگی ناصرالدین شاه چهارمین پادشاه قاجار را به تصویر می‌کشد. این ماجرا که در دوران پس از مرگ امیرکبیر و صدراعظم شدن میرزا آقاخان نوری شروع می‌شود؛ داستان آشنایی و عشق شاه با دختر روستایی به نام خدیجه خانم تجریشی که به سبب چشمان درشتش، شاه نام جیران را بر او نهاد را نشان می‌دهد. آنچه در ادامه می‌آید گفت‌وگوی ایرنا با نهاد دشتی بازیگر نقش ستاره خانم در سریال جیران است.

از نقش «ستاره خانم» سریال جیران بگویید؟

ناصرالدین شاه ۴ زن عقدی دارد. «تاجی» «شکوه» «گلین» و «ستاره»؛ که ستاره چهارمین زن عقدی شاه است. ستاره نسبت به بقیه زنان شاه، ساده‌تر و شادتر است و فکر و دغدغه چانه‌بینی فرزندانش برای ولیعهدی را ندارد. درگیر چالش‌ها و دعوای‌های مهد علیا و جیران و زنان دیگر نمی‌شود و انگار در درباره، بهترین وضعیت را دارد و راضی است. کمی شخصیت شوخی دارد و گاهی از جزئیات است و جا می‌ماند و رابطه خوبی با بقیه زنان دارد.

برای رسیدن به این نقش چه کارهایی کردید؟ اطلاعات تاریخی خود را نویسنده و کارگردان گرفتید یا مطالعات خاصی از آن دوره تاریخی داشتید؟

از دو سال قبل که قرارداد همکاری در این سریال را نوشتم، شروع به خواندن کتاب‌های مربوط به دوره ناصرالدین شاه کردم که با آن فضا بیشتر آشنا شوم. آقای فتحی از من خواستند که فیلم‌های آن زمان را ببینم و همچنین فیلم‌های علی حاتمی را در پیش تولید هم مدام درباره این موضوعات صحبت می‌کردیم که بیشتر و بیشتر به نقش نزدیک شوم؛ اما درباره نقش ستاره باید بگویم؛ یک ما به ازای امروزی برایش پیدا کردیم. آقای فتحی هم می‌خواستند کاراکتر ستاره، کمی متفاوت‌تر از زنان دیگر باشد. چون به لحاظ سنی هم از زنان دیگر شاه کوچک‌تر است، انگار سبک زندگی و تفکرات متفاوت‌تری نسبت به زنان قجری دربار دارد و خواسته‌هایش متفاوت است. بدجنسی‌ها و دسیسه‌ها و سیاست‌های زنان دیگر را ندارد و دنیایش شبیه به بقیه زنان شاه نیست. سعی کردیم که شخصیت متفاوتی

ماجرای عاطفی تازه‌ای پیش می‌آید که نباید از آن ترسید. با جرات و جسارت باید وارد این ماجرا شد و از آن پیروز خارج شد. تو این توانایی را داری که هر کسی را مجذوب خود سازی.

سری که درد نمی‌کند دستمال نمی‌بندند اما ظاهراً تو می‌خواهی برعکس این ضرب المثل عمل کنی و خود را به آب و آتش بیاندازی. به هر حال هر کاری عواقبی دارد که باید از ابتدا به آن اندیشیدی.

اگر با عقل و منطق رفتار کنی، حتماً به نتیجه می‌رسی. از عجله و شتاب دوری کن و حوصله داشته باش و خود را برای هر گونه احتمالی آماده کن تا غافلگیر نشوی.

مشکل اینجاست که وقتی ناراحتی تصمیم می‌گیری. کمی به خودت و دیگران فرصت بده. به دیگران تا بتوانند توضیح دهند و به خودت که درست فکر کنی و تصمیم عاقلانه بگیری.

این رویاها و افکار رومانتیک جذاب هستند اما در واقعیت‌ها جایی ندارند. باید خود را برای زندگی واقعی آماده کرد و به افکاری دل بست که مفید و عملی باشند.

عکس روز:

بازار گل و گیاه در آستانه نوروز اصفهان

اصفهان هسیتیم و مشغول فیلمبرداری جیران که چند ماه از ضبطش مانده است. برای بازی در یک تئاتر صحبت کرده‌ام که به زودی تمریناتش را شروع می‌کنیم و خودم هم یک فیلم کوتاه در دست تولید دارم که فعلاً در پیش تولید است. به تجربه بازی در فضای کمدی فکر می‌کنید یا پیشنهادی در این حوزه داشتید؟

پیشنهاد داشته‌ام اما از قبول کردنش ترسیدم چون به نظرم کار کمدی بسیار سخت است. قبلاً تجربه تئاتر کمدی داشتم اما فیلم کمدی هنوز پیش نیامده است اما اصلاً از تجربه کردنش بدم نمی‌آید و اگر موقعیت خوبی باشد حتماً تجربه می‌کنم.



شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد