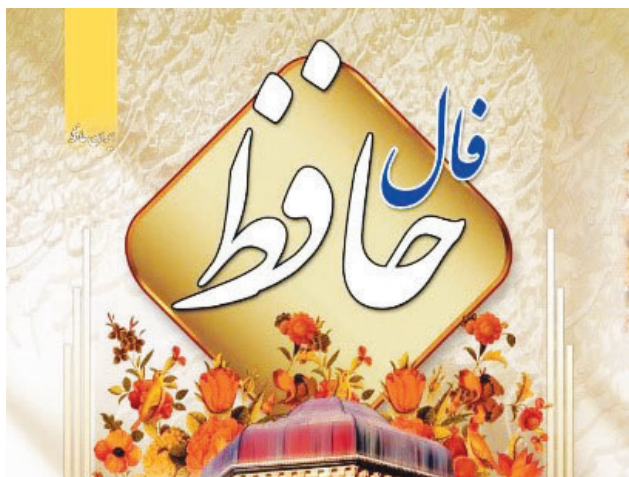




## امروز شما



**فروردین**

پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

**اردیبهشت**

کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتار باشی.

**خرداد**

در دوست‌داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

**تیر**

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیاوری.

**مرداد**

باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است. باید با گذشت از بعضی عیب‌ها چشم‌پوشی کرد.

**شهریور**

بعضی از تصمیمات مهم را باید به زمان دیگری موکول کرد چون در حال حاضر امکان و شرایط انجام آنها وجود ندارد. با صبر و خودداری می‌توان به نتیجه رسید.

## شهر وند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد

## «خاتون چهارشنبه» کیست؟



خاتون چهارشنبه» شجاعت افراد را محک می‌زند و سمبلی زنانه است و بی‌شاهت به اسطوره آب نیست. در روایت‌هایی آمده که فلسفه خانه تکانی عید نوروز هم به بهانه خروج خاتون چهارشنبه از چاه و اهمیت خوش‌یمنی قدم اوست. به گزارش ایسنا، افسانه‌ای قدیمی در میان مردم گیلان، دیلم، آذربایجان و میناب رایج است که بر این باور است که بانویی زیبا به نام «چهارشنبه‌خاتون یا خاتون» در داخل چاه‌های آب زندگی می‌کند و از سرنوشت همه چیز و همه کس آگاه است. اگر کسی در نیمه‌شب چهارشنبه‌سوری به نیت باخبر شدن از سرگذشتش، سر و گردنش را وارد دهانه چاه کند و چندین بار نام چهارشنبه‌خاتون را بخواند، خاتون از او تقاضا می‌کند تا گیسویش را بگیرد و او را از چاه بیرون بکشد. اگر شخص جرات بکند و به خواسته او جامه عمل بپوشاند، آرزویش برآورده می‌شود، ولی اگر برسد، خاتون از چاه درآمده، سیلی محکمی به او می‌زند و پنهان می‌شود. «خاتون چهارشنبه» شجاعت افراد را محک می‌زند و سمبلی زنانه است و بی‌شاهت به اسطوره آب نیست.

در روایت دیگری از این افسانه، باور بر این است که در یک چاه قدیمی، خاتونی زندگی می‌کند که چهارشنبه آخر سال بیرون می‌آید و به خانه‌ها سرکشی می‌کند. اگر خانه‌ها تمیز باشند، برای آنها برکت می‌فرستد و اگر کثیف باشند، لعن می‌کند. در ایران قدیم، زنان برای دیدار چهارشنبه‌خاتون و حاجت‌خواهی از او، در سپیده‌دم چهارشنبه آخر سال مدخل، ورودی و در خانه‌ها،

کوجه‌ها و گذرها را می‌رفتند، بدون این که به کسی بگویند. آنها بر این باور بودند که خاتون با جامه سفید و کلامی دل‌نشین، به دیدار آنها می‌آید. آنها از آن‌جایی که بر این باور بودند که خاتون به خانه‌های کثیف و آلوده نمی‌آید و اهل خانه را از نعمت و برکت دیدار خود بی‌بهره می‌کند، برای پذیرایی از چهارشنبه‌خاتون، خانه‌ها را می‌رفتند و از آلودگی و کلامی دل‌نشین، می‌کردند و در چهار گوشه خانه اسفند می‌سوزاندند. از قضا، فلسفه خانه‌تکانی عید نوروز هم به بهانه خروج خاتون چهارشنبه از چاه و اهمیت خوش‌یمنی قدم اوست. زنان با کوهکویی که از هفت‌گونه سبزی تشکیل شده و چندین نوع خوراکی دیگر که بر سر ایوان خانه و چاه‌ها می‌گذاشتند، از خاتون پذیرایی می‌کردند. بعضی از پژوهشگران این شخصیت افسانه‌ای و رسم و آیین خاتون چهارشنبه را تبدیل و معادل «بابا نوتل» اروپایی می‌دانند.

کشتن مرغ مقلد یا کشتن مرغ مینا (به انگلیسی: To Kill a Mockingbird) رمانی هارپر لی، نویسنده آمریکایی در سال ۱۹۶۰ میلادی است. وی برای نوشتن این رمان در سال ۱۹۶۴ میلادی، جایزه پولیتزر را به دست آورد. از زمان اولین انتشار تاکنون، بیش از ۴۰ میلیون نسخه از این کتاب به فروش رفته و به بیش از ۴۰ زبان بین‌المللی ترجمه شده است.

## نگاهی به فیلم و کتاب «کشتن مرغ مقلد»

را که به اتهام ناروای تجاوز به یک دختر سفیدپوست در شهر کوچکی به نام میکوم، آلاباما محاکمه می‌شود، به عهده می‌گیرد. مردم این شهر در رمان، مردمی خودپسند و نژادپرست معرفی شده‌اند. اتیکاس فینچ، وکیل انسان‌دوست، جسور و شجاع و پدربزرگ مهربان و دوست‌داشتنی است. او با قدرت و بی‌باکی از عدالت و انسانیت دفاع می‌کند و در مقابل تعصب، نفرت و خشونت نژادی و ریاکاری مردم می‌ایستد. تم اصلی رمان، معصومیت و قربانی شدن آن در برابر بی‌عدالتی و تعصب نژادی است

با وجود برخورد با مسائل جدی مانند تجاوز به عنف و نابرابری نژادی، این رمان برای گرما و طنز آن مشهور است. پدر راوی، اتیکاس فینچ، به عنوان یک قهرمان اخلاقی برای بسیاری از خوانندگان و به عنوان یک مدل از یکپارچگی برای وکلا نشان داده شده است. به عنوان یک رمان کوتیک جنوبی و رمان تربیتی، تم اولیه کشتن مرغ مقلد شامل بی‌عدالتی نژادی و کشتار بی‌کفایتی است. محققان اشاره کرده‌اند که لی همچنین مسائل مربوط به طبقات اجتماعی، شجاعت، محبت و نقش‌های جنسیتی در جنوب آمریکا را به خوبی به مخاطب منتقل کرده است.

رمان کشتن مرغ مقلد از زبان دختری به نام اسکات فینچ روایت می‌شود که دختر وکیل سفیدپوستی به نام اتیکاس فینچ است که دفاع از جوان سیاه‌پوستی به نام تام رابینسون

فیلم اکشن «تاپ گان: مورییک» با بازی «تام کروز» در بخش نمایش‌های ویژه جشنواره فیلم کن ۲۰۲۲ رونمایی می‌شود. به گزارش ایسنا به نقل از ویرایتی، فیلم سینمایی «تاپ گان: مورییک» که دنباله فیلم معروف «تاپ گان» محصول ۱۹۸۶ است در نخستین نمایش خود در بخش نمایش‌های ویژه هفتاد و پنجمین جشنواره فیلم کن تجربه خواهد کرد.

«تیری فرمو» مدیر جشنواره فیلم کن فیلم «تاپ گان: مورییک» یک فیلم گیشه‌ای و فوق‌العاده توصیف کرده و در ابتدا و پیش از آغاز همه‌گیری کرونا قصد داشت این فیلم را در بخش غیررقابتی

## فیلم کلاسیک «کشتن یک مرغ مقلد» از تلویزیون پخش می‌شود



دنیای چطور باید زندگی کرد. اگر کسی به تو لقب بدی داد لزومی ندارد که به تو بربخورد. این لقب به تو صدمه نمی‌زند برعکس نشان می‌دهد که خود گوینده از لحاظ اخلاقی چقدر فقیر است. فیلم در مورد قربانی کردن یک سیاه‌پوست توسط هیئت منصفه است و دفاع یک وکیل از بی‌گناه، داستان داستان محاکمه وجدان خویش است، وکیل مدافع دفاع جانانه‌ای دارد اما فشار جمعی چیز دیگری را می‌خواهد آنها فقط انتقام را می‌خواهند تا حوی انتقام‌جویی‌شان سیراب شود نه حقیقت را بیابند و نه به آن بپردازند. و در نهایت به آن نیز اکتفا نکرده و در نهایت متهم بی‌گناه را قربانی می‌کنند در زندان تا آثار جنایت آشکار خود را خاموش کنند. فیلم در حقیقت نشان می‌دهد در جامعه مورد بحث برده‌داری همچنان وجود دارد و قانون لغو برده‌داری طنزی بیش نیست.

## تام کروز با «تاپ گان» به جشنواره کن می‌رود

کن نمایش دهد. بازگشت «تام کروز» به کابین خلبان در نقش خلبان پیت میچل (ماوریک) نیز به‌خاطر همه‌گیری کرونا به تعویق افتاد و تاریخ اکران برنامه‌ریزی شده فیلم را نیز چندین بار دستخوش تغییر کرد. این فیلم قرار است در تاریخ ۲۷ می در سینماها اکران شود، در حالی که جشنواره فیلم کن از ۱۷ تا ۲۸ می (۲۷ اردیبهشت تا ۷ خردادماه) برگزار می‌شود. فهرست کامل فیلم‌های حاضر در هفتاد و پنجمین جشنواره فیلم کن در هفته سوم آوریل اعلام می‌شود.



## یک کارشناس گردشگری:

## زیارت، تنها گردشگری است که به موانع بستگی ندارد



این کارشناس گردشگری گفت: تنها گردشگری که وابستگی به موانع ندارد، زیارت است؛ زیرا در این زمینه اعتقاد، انگیزه و باور درونی وجود دارد که هیچ مسئله‌ای نمی‌تواند مانع آن شود تا فرد از سفر دست بکشد. رضا رضوانی در گفت‌وگو با ایرنا درخصوص نیازهای گردشگر اظهار کرد: برای تأمین نیازهای گردشگر، مذهب چه نوع گردشگری است، یا زائر که وارد شهر مذهبی می‌شود، سه سطح را باید در نظر داشته باشیم که اصلی‌ترین آن در سطح کلان است و باید مطابق با چهارچوب‌های قانونی انجام شود.

وی ادامه داد: تأمین نیازهای پایامی گردشگر که فاکتور مهم آن، ایمنی و امنیت است و می‌توان به عنوان عناصر اساسی از آن نام برد یکی از سطوح است. اهمیت دادن به مسائل زیرساختی و جاذبه‌های اصلی در شهر مشهد که در صورت عدم وجود آنها، گردشگر به این منطقه می‌رود.

این پژوهشگر گردشگری خاطرنشان کرد: گفته می‌شود که اگر چارچوب قانونی در این زمینه ضعیف باشد، این حضور نیز کم‌رنگ‌تر خواهد شد. وی افزود: عناصر دیگری هم وجود دارد که به عنوان اقدامات حمایتی از آنها یاد می‌شود و تمام ذی‌نفعان مانند مدیرت برنامه‌ریزی، تدارکات، کیفیت خدمات حرفه‌ای، ارتباطات و بازاریابی برای گردشگری به صورت عام‌تر به کار می‌رود اما برای زیارت متفاوت می‌شود، زیرا مسائل زیارتی نیازمند تبلیغات و بازاریابی نیست.

این کارشناس گردشگری با بیان اینکه فضای رقابتی مشهد منجر به این شده که کیفیت به سمت مطلوب حرکت کند و هتل‌های سه ستاره با هتل‌های چهار یا پنج ستاره شهرهای دیگر تقریباً برابری می‌کند، تصریح کرد: ما برای گردشگر یا زائر در شهر مشهد بیشتر در سطح خردمانند حمل و نقل، اقامت، تدارک اولیه و ... خدمات ارائه می‌دهیم که باید کیفیت خوبی داشته باشند و اگر مطلوب نباشند مشهد جایگاه خود را از دست نمی‌دهد، زیرا شهر زیارتی است و افراد نیاز روحانی دارند و به دلیل مذهبی بودن این شهر ممکن است کمبودها را تحمل کنند. وی تصریح کرد: اما مذهبی‌ترین افراد هم نیازهای دنیوی دارند که تأمین آن می‌تواند کیفیت زیارت را افزایش دهد. این نکته را باید متذکر شد که با وجود خدمات زیاد در شهر مشهد، تنوع انتخاب وجود دارد و هیچ زائری بدون اقامت شب را سپری نمی‌کند، اما باید این شرایط را بهبود بخشید و نباید تصور کنیم که در وضعیت عالی قرار داریم و در برابر مسئولیت‌های خود قصور کنیم. همچنین موضوع ایمنی و امنیت دارای اهمیت است که مسئولان مربوطه باید در این زمینه همه تلاش خود را به کار گیرند.

رضوانی بیان کرد: با توجه به اینکه شهر مشهد از جمعیت بالایی برخوردار است، بالطبع جمعیت افراد هم نیازهای دنیوی دارند که تأمین آن می‌تواند کیفیت زیارت را افزایش دهد. این نکته را باید متذکر شد که با وجود خدمات زیاد در شهر مشهد، تنوع انتخاب وجود دارد و هیچ زائری بدون اقامت شب را سپری نمی‌کند، اما باید این شرایط را بهبود بخشید و نباید تصور کنیم که در وضعیت عالی قرار داریم و در برابر مسئولیت‌های خود قصور کنیم. همچنین موضوع ایمنی و امنیت دارای اهمیت است که مسئولان مربوطه باید در این زمینه همه تلاش خود را به کار گیرند.

رضوانی بیان کرد: با توجه به اینکه شهر مشهد از جمعیت بالایی برخوردار است، بالطبع جمعیت



عکس روز:

مراسم آیین جهانی نوروز در همدان