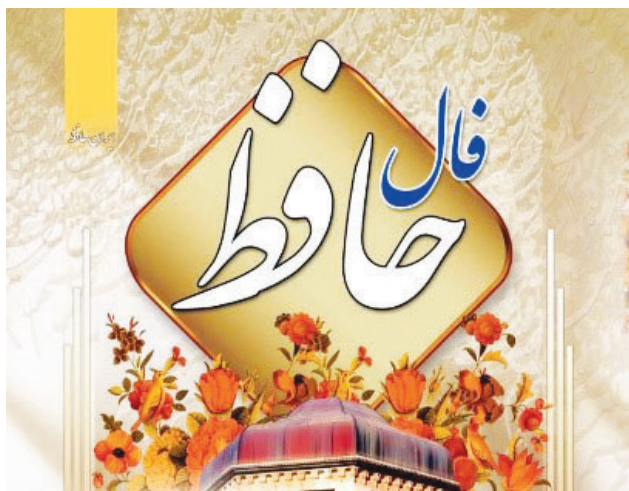




## امروز شما



- فروردین**
- اردیبهشت**
- خرداد**
- تیر**
- مهر**
- آبان**
- آذر**
- دی**
- بهمن**
- اسفند**

مسائلی در انتظار توست که در برخورد با آن باید صبور باشی. خوشنداری و صبر موجب می شود که تو دوباره به آرامش برسی و با خیالی آسوده تصمیم بگیری.

رابطه‌های عاطفی شکل می‌گیرد که نمی‌توان درباره آن دآوری کرد چون هنوز هیچ چیز مشخص نیست. باید کمی بیشتر انتظار کشید تا دریافت که نتیجه و هدف آن چه خواهد بود.

سری که درد نمی‌کند دستمال نمی‌بندند اما ظاهر آن تو می‌خواهی برعکس این ضرب المثل عمل کنی و خود را به آب و آتش بیندازی. به هر حال هر کاری عواقبی دارد که باید از ابتدا به آن اندیشید.

مطمئن باش که تلاش‌های تو به نتیجه خواهد رسید. شاید دیگران از راه‌های مشروع یا نامشروع دیگری بتوانند کسانی را بدست آورند اما تو با خود عهد کرده‌ای که زندگی سالمی داشته باشی.

عشق است که به انسان بال پرواز می‌دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می‌کند و به فضای جدیدی می‌برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می‌ماند. پس به زندگی عاطفی‌ات تکیه کن.

این رؤیایها و افکار رمانتیک جذاب هستند اما در واقعیت‌ها جایی ندارند. باید خود را برای زندگی واقعی آماده کرد و به افکاری دل بست که مفید و عملی باشند.

## شناسایی غار چهار هزار ساله در رودبار گیلان



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گیلان از شناسایی غاری با آثار عصر مفرغ در منطقه پلنگدره شهرستان رودبار خبر داد.

ولی جهانی در گفت و گو با خبرنگار اینا افزود: برابر بررسی و بازدیدهای کارشناسان این اداره کل از منطقه یادشده، طول این غار دستکم چهار هزار ساله حدود هفت متر و عرض دهانه آن حدود یک متر است.

وی تأکید کرد: با توجه موقعیت غار ورود به آن بدون تجهیزات تخصصی غیرممکن است. مسیر غار نیز صعب‌العبور است و با توجه به بازدید و بررسی‌های باستان‌شناسی آثاری از عصر مفرغ در آن شناسایی شده است.

وی گفت: امیدواریم به زودی با تشکیل پرونده شاهد اضافه شدن این اثر ارزشمند حداقل چهار هزار ساله به جمع فهرست دیگر غارهای ثبت‌شده در فهرست آثار ملی کشور باشیم.

نزدیک به ۱۱۵ غار در گیلان شناسایی شده است که ۱۵ غار مورد اقبال گردشگران داخلی و خارجی واقع شده است و رشی، آویشو، دربند، دیار جان دیلمان از معروفترین این غارها هستند.

غار دربند رشی در اطراف سایت سیاه‌رود رودبار قدیمی‌ترین غار در گیلان است.

## نمایش گنجینه بحث‌برانگیز ایران باستان در آمریکا



سرپرست اداره کل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: ۲۹ شیء تاریخی شامل ظرف سفالین از عصر مفرغ که در خلال جنگ جهانی دوم از ایران خارج شده بود از فرانسه بازگردانده شد.

مرتضی ادیب‌زاده در گفتگو با خبرنگار میراث فرهنگی ایرنا اظهار داشت: پس از بازگشت ۵۱ قطعه آجر لعابدار یوکان از کشور سوئیس، این دومین پرونده در ماه‌های اخیر بود که با هماهنگی اداره کل موزه‌ها و همکاری و پیگیری دستگاه دیپلماسی به کشور برگشت داده شدند.

مدیرکل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی درباره نمایشگاه اشیای تاریخی استرداد از فرانسه توضیح داد: ۲۹ شیء استرداد شامل ظرف سفالی لوله‌دار متعلق به دوره آهن اول، پیکرک‌های سفالی دوره عیلام میانه، ظرفی از جنس قیر طبیعی دوره عیلام میانه، پیکرک سفالی دوره اسلامی، دوات سفالی لعابدار دوره سلجوقی، شبقاب سفالی دوره اشکانی است. قدیمی‌ترین شیء، یک قطعه سفال دوره عصر مفرغ است که حدود پنج هزار سال قدمت دارد.

وی خاطرنشان کرد: این اشیاء در خلال جنگ جهانی دوم توسط یکی از افسران نظامی کنسولگری فرانسه، از ایران خارج شده بودند که با تلاش‌های رایزن فرهنگی ایران در پاریس تحویل سفارت شده و به ایران بازگشتند.

ادیب‌زاده گفت: در اداره کل موزه‌ها یک بخش تخصصی برای پیگیری پرونده‌های استرداد داریم که موضوع قاچاق اموال

## کشفی تازه در فیض آباد آبیگ قزوین



به گزارش ایسنا به نقل روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، نوذر حیدری سرپرست هیئت باستان‌شناسی محوطه فیض‌آباد آبیگ گفت: گمانه‌زنی به منظور تعیین عرصه و حریم جبهه شمالی و غربی محوطه فیض‌آباد آبیگ قزوین و شواهد سطحی محوطه که در بخش‌های مختلف آن نیز در گذشته کاوش‌های غیرمجاز زیادی انجام شده، نشان می‌دهد محوطه متعلق به دوران تاریخی است و تمام سفال‌های آن از نوع نخودی با نقوش کنده هندسی هستند.

وی افزود: محوطه فیض‌آباد از جمله آثار تاریخی استان قزوین در محدوده شهرستان آبیگ است که در ۲ جاده زیاران و طالقان در داخل اراضی مجتمع کشت و صنعت زیاران طالقان واقع شده است. به گفته او، این محوطه در سال ۱۳۸۰ به شماره ۵۴۹۳ در فهرست میراث ملی کشور به ثبت رسید، اما هیچ‌گونه گمانه‌زنی و کاوشی در این مکان انجام نشد.

این باستان‌شناس افزود: با توجه به انجام و تکمیل عملیات عمرانی احداث استخر پرورش ماهی از سوی مجتمع کشت و صنعت در مجاورت محوطه، ضروری بود برای اطمینان از تجاوز نکردن به عرصه و حریم اثر، گمانه‌زنی در اطراف محدوده استخر انجام شود که برنامه حاضر به همین منظور انجام شد.

حیدری گفت: پس از بررسی و بازدید میدانی، نقاطی به‌منظور گمانه‌زنی با فواصل نزدیک به هم (حداکثر ۳ متر) انتخاب شده و در نهایت ۲۶



## دلیلی که باز یگر از تهیه‌کنندگان که برج سازند نه برنامه‌ساز!



رقابت میان شبکه‌های تلویزیونی - یوگ میزایی

یوگ میزایی، هنرمند پیشکسوت کشورمان که سریال «جشن سربون» به کارگردانی مجتبی راعی را آماده پخش دارد، درباره لزوم شکل‌گیری رقابت سالم میان شبکه‌های تلویزیونی و اینکه اساساً مقدر به این رقابت‌ها اعتقاد دارد؟ می‌گوید: به دلیل خط قرمزها و ارتباطاتی که در سازمان صداوسیما وجود دارد، اصلاً رقابت در شرایط فعلی نمی‌تواند سالم باشد. رقابت زمانی درست است که میدان برای عرض اندام همه به شکل مساوی برقرار باشد.

این هنرمند که به گفته خودش این روزها بیشتر در رادیو مشغول است، در گفت و گویی با ایسنا به پرسشی مبنی بر اینکه مرز میان رقابت سالم و ناسالم کجاست و اگر اساساً رقابتی میان شبکه‌های تلویزیونی نباشد، مقدر می‌توانیم که به بالا بردن کیفیت آثار امیدوار باشیم؟ پاسخ داد و نقطه‌نظراتش را در این زمینه ارائه کرد.

میزایی تصریح کرد: متأسفانه این روزها برخی کارگردان‌ها و تهیه‌کنندگان پای کار هستند که برای تصویب کارهایشان، به عنوان مثال اشاره کوتاهی به موضوعات مذهبی مانند سینما، تئاتر و مساجد می‌کنند و همان مسائل هم باعث می‌شود منتشان تصویب شود. چرا این اتفاق می‌افتد؟ به خاطر همین قضایا من معتقدم رقابت سالم وجود ندارد چون رقابت سالم زمانی ایجاد می‌شود که کارگردان‌های درست هم مشغول به کار باشند. به عنوان مثال فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» یک کار سالم و خوبی درباره دفاع مقدس و اسلام است و اصلاً آدم دوست دارد کار را نگاه کند، چون صادقانه دست روی متنی گذاشته و برایش زحمت کشیده شده است، اما یک عده فقط بی‌خود و بی‌جهت حرف از جبهه و جنگ می‌زنند و بعد می‌بینیم اصلاً در کارشان هیچ نیامی وجود ندارد؛ بنابراین رقابت سالم زمانی می‌تواند شکل بگیرد که میدان برای عرض اندام همه به شکل مساوی برقرار باشد و بتوانند حضور داشته باشند؛ در غیر این صورت دیگر رقابت سالمی وجود ندارد.

**همه اول بودجه کار را می‌پرستند بعد متن**

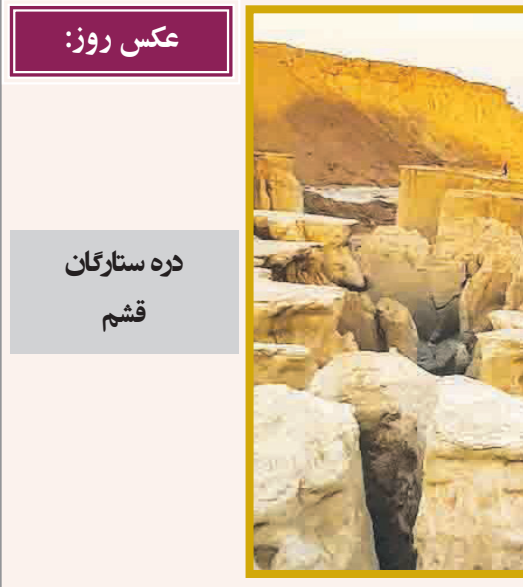
وی سپس با انتقاد از سریال‌های مناسبتی تلویزیون خاطرنشان کرد: به عنوان مثال در ایام دهه فجر، نوروز و ماه محرم سریال‌هایی را روی آنتن می‌برند که آدم می‌ماند چطور به این کارها اجازه پخش داده‌اند! متأسفانه هیچ چیز سر جای خودش نیست. کارگردان‌های خوب ما در خانه بیکار نشسته‌اند و ما آثار تلویزیونی‌مان هر روز ضعیف‌تر می‌شود. در هر صورت ما آدم‌های آرزومندی هستیم؛ آرزو می‌کنم سال جدید در کنار سلامتی به همه افراد فرصت عرض اندام و میدان بدهند تا همه کار کنند. طبیعتاً همه ما دوست داریم در رزومه‌های کاری‌مان حداقل چند کار خوب ثبت کنیم نه اینکه فقط به خاطر پول کار کنیم. در حال حاضر وضعیت به گونه‌ای شده که همه از سرگرمی و بعد سراغ کارگردان می‌روند. من می‌گویم: در حالی که همه اول بودجه را می‌پرستند و بعد سراغ کارگردان می‌روند، متأسفانه این کارگردان‌ها برای تماشای سریال‌های خلوت می‌شوند، الان چرا دیگر اینطور نیست؟

یوگ میزایی در رادیو **تهیه‌کنندگان که برج سازند نه تهیه‌کننده** بازیکر مجموعه‌های «همسایه‌ها»، «خانه سبز»، «روزگار جوانی»، «گمگشته» و «کلاه پهلوی» سپس به ورود تهیه‌کنندگان نابلد در سازمان صداوسیما اشاره کرد و نسبت به این اتفاق انتقاد کرد.

او گفت: معذرت می‌خواهم اینگونه صحبت می‌کنم اما کسانی هستند که باغدارند، زمین دار هستند و در واقع برج‌سازی می‌کنند اما آمده‌اند و تهیه‌کننده شده‌اند! خوب معلوم است که نگاهشان هم به این است که ما کی می‌توانیم از آن‌ها داشت؟ متأسفانه کسی هم نیست بگوید شما اصلاً این کاره نیستید.

این تهیه‌کنندگان همان‌هایی هستند که دختر عمو، پسرعمو و دخترخاله‌هایشان را سر کار می‌آورند و همین اتفاق باعث افت تلویزیون می‌شود. متأسفانه در حال حاضر به خاطر تغییر و تحولاتی که در سازمان شکل گرفته آقدر خط قرمزها زیاد شده که همه به شبکه نمایش خانگی روی آورده‌اند و اتفاقاً ما کارهای خوب را در همین شبکه می‌بینیم.

میزایی خاطرنشان کرد: تلویزیون این روزها خیلی کم کار خوب ارائه می‌دهد به همین خاطر کارگردان‌های خوب ما هم به شبکه نمایش خانگی روی آورده‌اند و شرایط به گونه‌ای شده که برخی‌ها دست روی مسائلی می‌گذارند که فقط تصویب شود. به عنوان مثال یکسری کارهای مذهبی و قرآنی ارائه می‌دهند، البته نه اینکه ما مخالف این کارها باشیم خیر، ما هم مسلمان هستیم ولی دوستان با این حربه وارد می‌شوند ولی بعد می‌بینیم نه منتشان درست است، نه کارگردان درست دارد.



عکس روز:

دره ستارگان قشم

## شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد