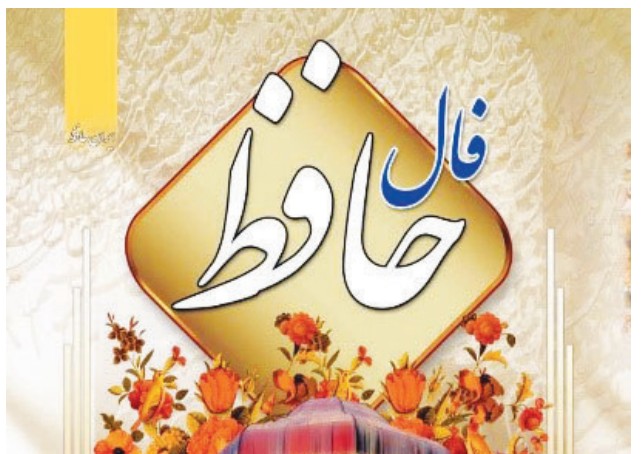




امروز شما



باید با خود عهد کنی که دیگر خطاهای گذشته را تکرار نکنی تا راههای تازه‌ای پیش پای تو گشوده شود.

فروردین
روابط خوب و مستحکم خود را با دوستان و خویشان نباید متزلزل کرد. چون برای تجدید روابط یا برقراری دوباره آنها فرصتی نخواهد بود. خوشبینی خود را تقویت کن.

اردیبهشت
دست به ماجرای زده‌ای که آخرش معلوم نیست. تنها شانس و اقبال می‌تواند تو را در این کار یاری دهد. به هر حال کسی که خود را درگیر مسائل عاطفی می‌کند باید عواقب آن را هم بپذیرد.

خرداد
پیشنهادی مطرح می‌شود که فریبنده است. در این باره باید خوب اندیشید و سپس تصمیم گرفت. از ریسک کردن لازم را رعایت کنی و به شناخت کامل یک از او برسی.

تیر
ناگهان در دام عشقی می‌افتی که تصورش را هم نمی‌کردی. خوبی عشق به همین است که چون یک حادثه ناگهان فرامی‌رسد و آدمی را از راهی که می‌رفت به راهی که باید برود پرتاب می‌کند.

مرداد
خودت را دست کم می‌گیری و فکر می‌کنی او دور از دسترس توست به همین دلیل با یاس و سرخوردگی خودت را مخفی می‌کنی و کناره می‌گیری، در صورتی که اینطور نیست و می‌توانی با یک گفتگوی صمیمانه و جدی او را از احساس مطلع کنی و نتیجه مثبتش را ببینی.

شهریور
فرصت‌های تازه‌ای به وجود آمده که می‌توانی خطاهای گذشته را جبران کنی.

کشف قایق چهار هزار ساله در صحرا



گروهی از باستان‌شناسان در عراق موفق شدند یک قایق چهار هزار ساله را در صحرا کشف کنند. به گزارش ایلنا و به نقل از انجمن اوریجینز، گروهی متشکل از باستان‌شناسان عراقی و آلمانی موفق به کشف قایقی شدند که ۴۰۰۰ سال پیش در بستر رود فرات در نزدیکی شهر باستانی «اوروک» غرق شده بود و آن را در بخش جنوبی عراق کشف کردند. این قایق از برگ و چوب نخل و نی ساخته شده و سپس بخش بیرونی آن با آسفالت پوشانده شده است.

کدام کشورها بیشترین سریال رمضان را تولید می‌کنند؟



ماه رمضان، مهم‌ترین مناسبت برای تولید سریال‌های تلویزیونی در کشورهای عرب زبان است و شبکه‌های تلویزیونی این کشورها بیشترین تولیدات سریال خود را به این ماه مبارک اختصاص می‌دهند. به طوری که برخی از این کشورها هر سال برای ماه رمضان بیش از ۲۰ سریال تولید می‌کنند.

تعطیلی بیش از نیمی از سینماهای چین



با شروع موج جدیدی از ابتلا به ویروس کرونا در کشور چین، ۵۴ درصد از سینماهای این کشور بار دیگر تعطیل شدند. به گزارش ایرنا به نقل از هالیوود ریپورتر، سینمای چین از ابتدای شروع همه‌گیری کرونا توانسته برای دو سال پیاپی عنوان بزرگترین بازار سینمایی جهان را از آمریکا بگیرد بار دیگر به دلیل شیوع ویروس کرونا در این کشور ناگزیر به تعطیلی سالن‌های خود شد و بر اساس اعلام آمار منتشر شده هم‌اکنون ۵۴ درصد از ظرفیت سینمایی این کشور غیرفعال است.

کشف و ضبط ۵۳ قلم شیء تاریخی در دلفان

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی لرستان از کشف ۵۳ قلم شیء تاریخی در چشمه رشتو از توابع شهرستان دلفان خبر داد. به گزارش مهر، محمدرضا مرادیان، اظهار کرد: بنابر گزارش حفاری در منطقه چشمه رشتو پس از پیگیری‌های لازم و رصد اطلاعاتی توسط عوامل قضایی، مجوز ورود به منزل متهم اخذ شد. فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی



علی سرابی: از درخواست دستمزدهای آنچنانی متعجبم!



همزمان با اجرای «آن سوی آینه» علی سرابی می‌گوید که برای اجرای نمایش تازه‌اش با چند بازیگری که اتفاقاً پیشینه تئاتری دارند، تماس گرفته ولی آنان چنان دستمزد بالایی طلب کرده‌اند که هوش از سر او پریده است.

سرابی این روزها برای دومین بار نمایش «آن سوی آینه» را در تالار وحدت روی صحنه برده است. او چند سالی است که علاوه بر بازیگری در حوزه کارگردانی هم فعالیت می‌کند و نمایش‌هایی همچون «ندای کشتار»، «مرد بالشی»، «آن سوی آینه» و ... را اجرا کرده که همه با استقبال تماشاگران روبه‌رو شده‌اند.

سرابی از درخواست دستمزد بالایی که برای بازیگران تئاتر تالار وحدت روی صحنه کرده است، متعجب است. او می‌گوید: «آن سوی آینه» نمایش اولین تئاتر است که بعد از دوران کرونا در این تالار روی صحنه رفته و سکوت دوساله آن را شکسته است.

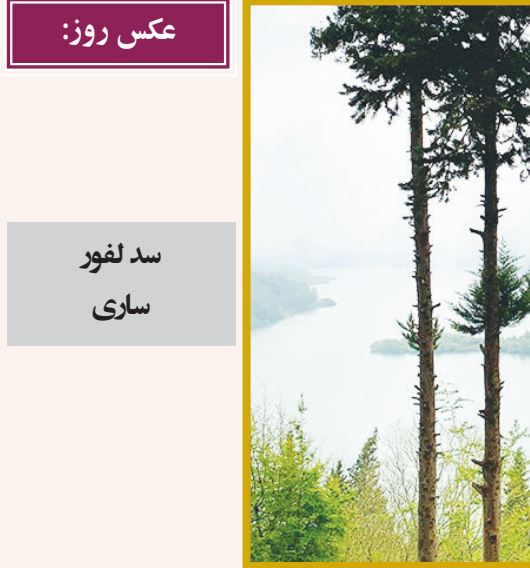
این کارگردان با اشاره به این که اولین بار است نمایش کم‌دی در تالار وحدت روی صحنه می‌رود، می‌افزاید: در تالار وحدت بیشتر نمایش‌های کلاسیک یا آثاری که از آنها به عنوان فاخر یاد می‌شود، اجرا شده است ولی همان‌طور که توضیح دادم، دوست داشتم با اجرای نمایش برای لحظاتی، شادی را به تماشاگران هدیه کنم ضمن اینکه کیفیت کار خودم در تئاتر شهرزاد روی صحنه برده بود، درباره اجرای این اثر در تالار وحدت که معمولاً میزبان نمایش‌های کلاسیک است، توضیح می‌دهم:

پیش از کرونا قرار بود نمایش «مرد بالشی» را در تالار وحدت اجرا کنیم. قرارداد هم داشتیم و اجرا را برای این تالار طراحی کرده بودیم که کرونا برنامه‌های ما را به هم زد. بعد از آن یک نمایشنامه ایرانی را در نظر گرفتیم و مجوز آن را هم دریافت کردیم ولی نتوانستیم با بازیگران مورد نظر هماهنگ شویم. به همین دلیل فعلاً اجرای آن را به زمانی دیگر موکول کرده‌ام.

او از معضلی در تئاتر سخن می‌گوید و آن هم مطالبه دستمزدهای بسیار بالا از سوی بعضی از بازیگران است. سرابی توضیح می‌دهد: برای اجرای نمایشنامه ایرانی مورد نظر ما چند تن از بازیگرانی که همواره مورد علاقما بوده‌اند و پیشینه تئاتری دارند و حالا در سینما هم درجه یک هستند و قبلاً همکاری‌های خوبی در تئاتر داشته‌ام، صحبت کردم ولی درگیر پروژه‌های تصویری طولانی‌مدت بودند و همکاری‌مان برای اجرای این نمایش، شدنی نبود. سپس چند تن از بازیگران شناخته‌شده را دعوت کردم که آنان هم پیشینه تئاتری دارند و بعدتر در سینما و سریال‌ها مطرح شده‌اند و اینجا بود که با وضعیتی عجیب روبه‌رو شدم.

بعضی از آنان چنان دستمزد بالایی می‌خواستند که نزدیک به کل برآورد فروش کار می‌شد و در شکست شدم این بازیگران چه دستمزدهایی در سریال‌ها گرفته‌اند که حالا برای تئاتر هم رقم‌های این‌چنینی مطالبه می‌کنند در حالی‌که امروزه دستمزدهای تئاتر نسبت به قبل خیلی بالا رفته و دیگر چندان غیرمعقول هم نیست ولی با شنیدن پیشنهادهای آنان

بسیار به‌زده شدم. او ادامه می‌دهد: اتفاقاً گروه اول که حضورشان در سینما و تئاتر تضمین‌کننده فروش کار است و همان‌طور که گفتم قبلاً هم با هم همکاری داشته‌ام، هرگز حرفی از دستمزد نمی‌زدند ولی این گروه دیگر، مطالباتشان غیرقابل باور بود. سرابی که پنج سال پیش نمایش «آن سوی آینه» را در تئاتر شهرزاد روی صحنه برده است، ادامه می‌دهد: ما این نمایش را در قالب کاری کم‌حجم و برای سالی بلک باکس طراحی کرده بودیم اما چون در چند سال اخیر کرونا و تنگناهای اقتصادی و مسائل سیاسی بسیار مردم را تحت فشار قرار داده‌اند، شخصاً خودم هم از تماشای آثار غم‌انگیز دوری می‌کنم. به همین دلیل فکر کردم کاری مفرح اجرا کنیم که برای لحظاتی حال مردم را خوش و آنان را از مشکلات و غصه‌ها دور کند.



سریال از رفتار حرفه‌ای کارکنان همکاری‌مان برای اجرای این نمایش، شدنی نبود. سپس چند تن از بازیگران شناخته‌شده را دعوت کردم که آنان هم پیشینه تئاتری دارند و بعدتر در سینما و سریال‌ها مطرح شده‌اند و اینجا بود که با وضعیتی عجیب روبه‌رو شدم. بعضی از آنان چنان دستمزد بالایی می‌خواستند که نزدیک به کل برآورد فروش کار می‌شد و در شکست شدم این بازیگران چه دستمزدهایی در سریال‌ها گرفته‌اند که حالا برای تئاتر هم رقم‌های این‌چنینی مطالبه می‌کنند در حالی‌که امروزه دستمزدهای تئاتر نسبت به قبل خیلی بالا رفته و دیگر چندان غیرمعقول هم نیست ولی با شنیدن پیشنهادهای آنان

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد