

# طلوع

روزنامه

یکشنبه ۲۸ فروردین ۱۴۰۱ شماره ۳۳۳۴

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۵۸۷۳-۸۰۰۲ ISSN: 5873 - 8002

شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول

کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر ۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱

آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews

آدرس سایت: www.tolounews.com

مروانامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx

پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com

چاپخانه: خلیج فارس



## امروز شما



می‌بری و بعد، مدتی را به حسرت آن می‌نشینی! به این ترتیب فرصت‌های دیگری هم نطفه می‌شود!

**مهر**

این تردیدهای توست که ارادات را ضعیف کرده و باعث می‌شود تا فرصت‌های مهمی را از دست بدهی. پس این تردیدها را باید از خودت دور کنی.

**آبان**

بعضی از مشکلات امروز تو نتیجه خطاهای گذشته است. زانقدیم گفته‌اند؟ خودکرده را تدبیر نیست؟. باید از این خطاها درس گرفت و راهی را انتخاب کرد که دیگر هرگز این خطاها تکرار نشود.

**آذر**

باید نسبت به آینده‌ات مطمئن باشی. لزومی ندارد که همیشه دیگران این تضمین را به تو بدهند که همه چیز درست و روبراه است! وقتی خودت در مورد انتخابت یقین داشته باشی و با خود صادقانه رفتار کنی، کافی است و حالا این تو هستی که به خودت روحیه می‌دهی.

**دی**

باید زمان بیشتری را صرف بازنگری اعمال و رفتار خود در گذشته کنی. باید تجربه‌های گذشته‌ات را به دقت مرور کنی تا دوباره دچار همان مشکلات نشوی و انتخاب درستی داشته باشی.

**بهمن**

فرصت‌ها را نباید از دست داد. کسی که اول فرصت‌هایش را از دست می‌دهد و بعد برای از دست دادنش غصه می‌خورد، دچار جهل مرکب شده. اگر تو از این گروه هستی برایت دعا می‌کنم تا حالت خوب بشه!

## فروردین

باید به خانواده و دوستانت وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف‌های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می‌توانی به آنها کمک کنی.

## اردیبهشت

این روزها مسائل عاطفی ذهن تو را به خود مشغول کرده. دوستان زیادی دور تو جمع شده‌اند اما تو در میان آنها به جستجوی شخص ایده‌آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.

## خرداد

حرف‌های نامربوط یک نفر بین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می‌آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره‌اش قضاوت کنی.

## تیر

عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خودت را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می‌شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.

## مرداد

باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می‌کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بورز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.

## شهریور

حکایت امروز تو مثل روزهای گذشته است. باز هم رفتار گذشته را تکرار می‌کنی، فرصت‌های طلایی را از بین

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

## پلشتی و بی‌اخلاقی در سینما با کمک هنرمندان رفع می‌شود



شرایط برگزاری نمایشگاه کتاب در مجموعه شهر آفتاب فراهم نبود وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان در واکنش به اختلافات بر سر برگزاری سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عنوان کرد: شورای سیاستگذاری نمایشگاه کتاب جوانب این امر را بررسی کردند. ما هم دوست نداریم مشکلاتی مانند ترافیک در این منطقه به وجود بیاید. همچنین خوشحال می‌شویم که از ظرفیت‌های شهر آفتاب و مجموعه‌های دیگر استفاده کنیم اما براساس بررسی دوستان امسال شرایط برگزاری در این مجموعه فراهم نبود.

## قدیمی‌ترین گاه‌شمار مایایی کشف شد



گاه‌شمار مایایی ۲۶۰ روز دارد و هر روز با دو عنصر نشانه‌گذاری شده است؛ عنصر اول یک شمار (عدد) از ۱ تا ۱۳ است که با هر روز از ۲۰ روز همراه می‌شود. این ۲۰ روز هر کدام نشان مخصوص به خود را دارد که به حیوانات، عناصر و سایر جنبه‌های طبیعت اشاره می‌کند. به گفته محققان، روز ۷ گوزن روز خاصی بوده است. جزئیات بیشتر درباره این کشف جدید در مجله SCIENCE ADVANCES منتشر شده است.

## یک اتفاق تازه برای تکرار نشدن حوادث تلخ بدلکاری



برای پیمان ابدی رخ داده بود، تصمیم گرفتیم کار را دنبال کنیم. بدی که در یکی دو سال گذشته مسئولیت بدلکاری فیلم‌های «برادران لایلا» ساخته سعید روستایی، «تفریق» مانی حقیقی و «جنگ جهانی سوم» هومن سیدی را برعهده داشته، ادامه می‌دهد: بعد از این اتفاقات تلخی که در بدلکاری رخ داد، سینما کمی به این سمت رفته که سکانس‌های تصادف سنگین یا چپ کردن ماشین حذف شود، اما اگر بتوان امتیازی را ایجاد کرد که برای بدلکار خطری ایجاد نشود نگارانی‌ها کمتر خواهد شد و در همین راستا با وسیله‌ای که ثبت اختراع آن هم انجام شده و با مشورت یک مهندس مکانیک به سمت ساخت رفتیم و دیگر احتیاج نیست از حضور بدلکار در ماشین استفاده شود، یعنی دستگاهی در ماشین نصب و با کنترل از راه دور تصادف انجام می‌شود. درباره استفاده از این دستگاه هم می‌گوید: قبلاً یک بار موضوع را با اندی ارمن‌ترانگ طراح بدلکاری فیلم «سپایدومن» مطرح کردم و او بسیار شگفت زده شد و مرتب پیگیری بود که ببیند کار به کجا می‌رسد. بعد هم که کار به نتیجه رسید خواست تا در فیلمی استفاده نشود که در آمریکا و فیلمی که خودش اواخر سال میلادی می‌سازد استفاده کنیم. در حال حاضر هم به دنبال ثبت دستگاه در خارج از کشور هستیم.



حسام منظور:

## برای نقشم در «نجلا» به همه گفتیم نه!



حسام منظور، بازیگر نقش اصلی مجموعه رمضانی «نجلا ۲» که پیش‌تر او را در سریال‌های «بانوی عمارت» و «برادر جان» با ایفای نقش‌های کاملاً جدی دیده‌ایم، می‌گوید: به خاطر نقش «عبد» به همه پیشنهادهای کاری‌ام نه گفتم. منظور صراحتاً بیان می‌کند که تغییر بازیگر زن «نجلا» می‌توانست کار را با شکست کامل مواجه کند و او به عنوان یک بازیگر این ریسک بالا را پذیرفت و به گروه پیوست که «خوشبختانه مخاطبان فصل دوم «نجلا» را هم دوست داشتند».

سریال تلویزیونی «نجلا ۲» این شبها به عنوان یکی از سریال‌های رمضانی روی آنتن شبکه سه سیماست. فصل دوم این مجموعه به کارگردانی خیرالله تقیانی پور و تهیه کنندگی سعید سعدی هر شب ساعت ۲۰ پخش می‌شود.

گفت و گوی اختصاصی ایستا با حسام منظور، بازیگر نقش «عبد» را در زیر می‌خوانید:

اول دوست داشتم ارزیابی خودتان را از «نجلا ۲» بفرمایید؛ اینکه فصل دوم این مجموعه را چطور می‌بینید و نظراتان درباره تغییر بازیگر نقش مقابل شما چیست؟

– ببینید! فصل اول «نجلا» به هیچ عنوان قابل قیاس با فصل دوم نیست. در فصل اول ما مجموعاً سه ماه درگیر فیلمبرداری بودیم ولی ساخت فصل دوم نزدیک به یک سال طول کشیده. در ابتدا مخالف ساخت فصل دوم بودم چون معمولاً در ایران به دلایلی که بسیار منفصل است، فصل‌های بعدی مجموعه‌ها از کیفیت فصل اول برخوردار نیستند. تغییر بازیگر نقش زن هم می‌توانست مجموعه را با شکست کامل مواجه کند ولی با اعتقاد به کاری که می‌کنیم، این ریسک بزرگ را پذیرفتم. خوشبختانه مخاطبان، فصل دوم را هم دوست داشتند. محیا دهقانی هم به خوبی و با تجربه و فهم بالا توانست نقش نجلا را به گرمی ایفا کند. مجموع اتفاقات دراماتیک در فصل دوم بسیار پیچیده‌تر و عمیق‌تر از فصل اول است. شخصاً معتقدم فصل اول یک تمرین و دستگرمی برای ساخت فصل دوم بود.

آقای منظور بازی شما مثل فصل اول قابل توجه است و حتی می‌توان گفت مسلط‌تر و پخته‌تر شده، معلوم است برای بازی در این نقش تنش‌های زیادی را تحمل کرده‌اید؛ خودتان نظرتان چیست؟

– ممنون از لطفی که به من دارید. وقتی قرار است نقشی را بازی کنیم با تمام وجود آن را ایفا می‌کنیم. مدام این جمله معروف براندو را در ذهن مرور می‌کردم که «تنها وظیفه بازیگر این است که حوصله تماشاگر را سر نبرد!»

من برای بازی در نقش عبد به پیشنهادات کاری دیگر، نه گفتم برای اینکه عمیقاً معتقد بودم این نقشی است که من باید بازی کنم. در طول کار نمی‌توانم از فکر و خیالات نقش بیرون بیایم. مهم‌ترین چالشی که داشتم این بود که اجازه ندهم فشارهای روحی که به صورت مداوم روی شخصیت عبد وارد می‌شد، بر من اثر بگذارد و گرنه دیوانه می‌شدم! وقتی در آبادان بودیم ساعت‌ها در اتاق هتل راه می‌رفتم و سعی می‌کردم به چیزهای

عکس روز: از تجربه کار در کشور عراق هم بگویید. – تجربه بدیعی بود. من پیش از این، تجربه کار در کشورهای مختلف را داشتم ولی کار در عراق ویژگی‌های خاص خود را داشت. ما در اماکن مذهبی کار کردیم که حال و هوا و شرایط ویژه خود را داشت. در بسیاری از لوکیشن‌ها به دلایل امنیتی به ما اجازه فیلمبرداری نمی‌دادند ولی همه موانع به طرز معجزه‌آسایی برداشته شد. سعید سعدی، تهیه‌کننده این سریال علیرغم همه محدودیت‌ها، تلاش می‌کرد شرایط ما برای اجرای صحنه‌ها ایده‌آل باشد. در نهایت با همان همدلی همیشگی سکانس‌های عراق را فیلمبرداری کردیم.

## عکس روز:



دره «ارغوان»

خراسان رضوی

## شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد