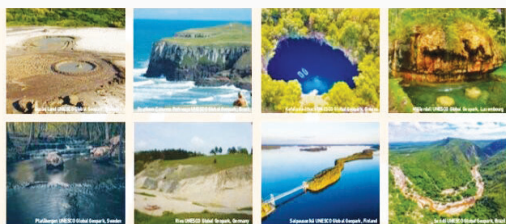


ارزیاب بین المللی ژئوپارک‌های یونسکو خبر داد:

ثبت ۸ ژئوپارک جدید و آخرین وضعیت پرونده «ارس» و «طیس»



Global Geoparks Network

درآمد. ژئوپارک قشم سال ۱۳۹۱ به دلیل ناتوانی در انجام معیارهای ثبت جهانی، کارت قرمز گرفت و از این شبکه خارج شد. در سال ۱۳۹۶ پس از رفع معایب و اصلاح مدیریت، دوباره در شبکه ژئوپارک‌های یونسکو پذیرفته شد و اکنون با ۲۰۶۳ کیلومتر مربع یکی از باسابقه‌ترین ژئوپارک‌های غرب آسیا و خاورمیانه شناخته می‌شود. ایران هم اکنون دو پرونده ژئوپارک ارس و طیس را در نوبت بررسی دارد. ژئوپارک‌ها و به عبارتی پارک‌های زمین‌شناسی، گستره‌ای از پدیده‌ها و میراث زمین‌شناسی، جاذبه‌های طبیعی، تاریخی و فرهنگی ارزشمند هستند که باید توان بالا بردن توسعه اقتصادی جوامع محلی و جلب همکاری‌های مردمی را داشته باشند و به صورت پایدار حفظ و مدیریت شوند.

ارزیاب بین‌المللی ژئوپارک‌های یونسکو از ثبت هشت ژئوپارک جدید در یونسکو خبر داد و آخرین وضعیت پرونده ژئوپارک‌های «ارس» و «طیس» را توضیح داد.

علیرضا امری کاظمی به ایستاد خبر داد: هشت ژئوپارک از کشورهای سوئد، لوکزامبورگ، رومانی، یونان، آلمان، فنلاند و برزیل (دو ژئوپارک) به خانواده ژئوپارک‌های جهانی یونسکو اضافه شدند. به این ترتیب، تعداد ژئوپارک‌های جهانی یونسکو به ۱۷۷ ژئوپارک از ۴۶ کشور رسید.

به گفته او، این ژئوپارک‌ها سال گذشته مورد ارزیابی میدانی قرار گرفته بودند و پس از تأیید توسط شورای عالی ژئوپارک‌های یونسکو نهایتاً با تأیید شورای اجرایی به عنوان اعضای جدید پذیرفته شدند. مدیر ژئوپارک جهانی قشم همچنین درباره وضعیت دو پرونده ژئوپارک ارس و طیس که تأیید اولیه دفتر یونسکو را گرفته‌اند، گفت: این دو پرونده در انتظار ارزیابی میدانی هستند که در بهار و تابستان اتمام خواهد شد.

امرئ کاظمی درباره مراحل ثبت جهانی ژئوپارک‌ها توضیح داد: ارسال پرونده، تأیید اولیه دفتر یونسکو، ارزیابی میدانی، رأی‌گیری و تأیید در شورای عالی ژئوپارک‌های یونسکو، پذیرش و تنفیذ حکم در شورای اجرایی یونسکو مرحله‌ای است که برای پذیرش ژئوپارک در شبکه جهانی ژئوپارک‌های جهانی یونسکو لازم است طی شود.

قشم درحال حاضر تنها ژئوپارک ایران و خاورمیانه محسوب می‌شود که از سال ۱۳۸۵ به عضویت شبکه جهانی ژئوپارک‌های یونسکو

برای هر قسمت از «بازی تاج و تخت» چقدر هزینه می‌شود؟



ساخت هر قسمت از فصل اول سریال جدید «بازی تاج و تخت» حدود ۲۰ میلیون دلار برای شبکه HBO هزینه دارد. به گزارش ایلتا به نقل از وریاتی، فصل اول سریال جدید «خاندان اژدها» که به اتفاقات ۲۰۰ سال قبل از سریال اصلی «بازی تاج و تخت» می‌پردازد و پیش‌زمینه خاندان تارگرین را به تصویر می‌کشد، از تاریخ ۲۱ اوت (۳۰ مرداد) عرضه می‌شود و بنابر اعلام برخی منابع هزینه ساخت هر اپیزود از فصل اول این مجموعه حدود ۲۰ میلیون دلار بوده است.

فصل اول سریال «خاندان اژدها» در ۱۰ قسمت (اپیزود) ساخته شده است. این سریال بر اساس رمان «آتش و خون» نوشته جورج آر. آر مارتن ساخته شده و «پدی کانسیداین»، «ما داری»، «ولویا کوک»، «مت اسمیت»، «ریس ایفانز»، «یو بست» و «سونویا میزونو» از جمله بازیگران این سریال هستند.

سریال اصلی «بازی تاج و تخت» برای شبکه HBO حدود ۱۰۰ میلیون دلار در هر فصل هزینه داشت و هزینه ساخت هر قسمت آن از حدود ۶ میلیون دلار در فصل اول شروع شد و برای فصل هشتم و آخرین سریال به ۱۵ میلیون دلار رسید.

کشف شهر زیرزمینی عظیم در ترکیه



باستان‌شناسان از کشف شهر عظیم زیرزمینی در ترکیه خبر دادند که گمان می‌رود بزرگترین شهر زیرزمینی در جهان باشد. به گزارش مهر و به نقل از انجمنت اورینجینز، باستان‌شناسان در ترکیه از کشف یک شهر زیرزمینی عظیم خبر داده‌اند. این گروه از باستان‌شناسان تاکنون فقط ۳ درصد از این شهر را کشف کرده‌اند، اما تاکنون تعدادی اتاق، راهرو، گذرگاه‌های مخفی و آثار تاریخی کشف شده است. باستان‌شناسان معتقدند ممکن است این شهر عظیم‌ترین شهر زیرزمینی جهان باشد. با توجه به گزارش «دیلی صباح» این اکتشاف در منطقه «مدیات» استان «ماردین» صورت گرفته است که منطقه‌ای غنی از تاریخ و فرهنگ است. این شهر زیرزمینی که به آن «شهر غارها» می‌گویند به طور اتفاقی در جریان پاکسازی و مرمت خانه‌ها و خیابان‌های تاریخی در «مدیات» کشف شد. کارگران مشغول پاکسازی غاری بودند که به یک گذرگاه برخوردند. ادامه کاوش در این مکان در نهایت به کشف تعدادی اتاق و راهروهای متصل به اتاق‌ها و نقاشی‌های دیواری منجر شد. باستان‌شناسان تاکنون ۴۹ اتاق از جمله فضاهایی برای عبادت، چاه آب، انبار غله و چندین گذرگاه و راهرو کشف کرده‌اند.

بهترین تصویر از زمانه زندگی امیرالمؤمنین در سریال «امام علی(ع)»



سریال امام علی (ع) به کارگردانی داوود میرباقری اثری است که پس از سال‌ها هنوز تازه است و بخشی از تاریخ را به شیوه‌ای به تصویر کشیده که در همه دوران‌ها دیدنی است. به گزارش خبرنگار رادیو و تلویزیون ایرنا، شهادت امیرالمؤمنین (ع) داغی بر دل شیعیان است که هیچ وقت از حرم و داغی آن کم نخواهد شد. امیر یکتایی که در دوران تاریخ کسی شبیه به او نیامده و نخواهد آمد. شخصیتی که بسیاری دوست دارند ایشان را در طول زندگی خود دیده و هم زیستی با این بزرگمرد را تجربه کرده بودند.

در این میان یکی از مهم‌ترین آثاری که توانسته بخشی از زمانه زندگی «حضرت علی (ع)» را به زیبایی به تصویر بکشد، سریال تاریخی «امام علی (ع)» به کارگردانی سید داوود میرباقری است که علی‌رغم گذشت ۳۰ سال از ساخت آن هنوز دیدنی است. به بهانه سالگرد شهادت حضرت علی (ع) بر آن شدم مروری داشته باشم بر آنچه که در طول ساخت و پخش این سریال گذشته است. اولین سریال تاریخی امام علی (ع) اولین سریال تاریخی مذهبی است که پس از وقوع انقلاب اسلامی تولید شد. این سریال در زمان ریاست علی لاریجانی به داوود میرباقری پیشنهاد و از او خواسته شد که آن را بسازد. نام اولیه آن «خاری در گلو» و در حد یک تله‌تاتر بود. طرح اولیه نعل به نعل تاریخ طبری پیش رفته بود و همین باعث شد تا محمد بیگ زاده تهیه کننده سریال ترجیح بدهد کار را بر «الامام علی بن ابیطالب» نوشته عبدالفتاح عبدالمقصد که یک تاریخ‌دان مصری است، پیش ببرد.

این اثر در ۲۱ آبان ماه سال ۱۳۷۰ کلید خورد. سریال با حضور ۱۵۰ بازیگر اصلی و بیش از ۵ هزار هنرمند از نیروهای ارتش مقابل دوربین رفت و کار تولید آن ۵ سال به طول انجامید.

اولین دکور تاریخی زمان اسلام در شهرک سینمایی غزالی برای این سریال ساخته شد. این دکور که اول شهر مدینه آن ساخته شد، با بهترین متریاک ساختمان سازی ساخته شدند و به دلیل ماندگاری و کیفیت بالا بعدها هم به عنوان لوکیشن اصلی اغلب پروژه‌های مذهبی استفاده شدند. بسیاری از چهره‌های تاریخی را هم برای اولین بار در این سریال دیدیم. چهره اشخاصی مثل یزید، معاویه، عمروعاص، ابن ملجم، طلحه و زبیر و ... که شاید قدیمی‌ترها در تعزیه دیده بودند و ما فقط در کتاب‌ها خوانده بودیم برایمان دیدنی شد.

جالب است که کل سریال امام علی (ع) به عنوان اولین سریال تاریخ اسلام ایران در ۱۷ قسمت ساخته شده است هرچند که تعداد قسمت‌های آن بیشتر به نظر می‌آید و پس از آن سریال‌هایی در این سطح با تعداد قسمت‌های بیشتر تولید شدند.

سریال در زمان خود با بودجه ۲۷ میلیون تومانی ساخته شد. این زمانه زندگی خود دیده و هم زیستی با این بزرگمرد را تجربه کرده بودند. ۳۳ ساله بود با کمک و دستیاری سیروس مقدم، علیرضا افخمی، فرید سجادی حسینی و محمدرضا شریفی نیا و با تعداد قابل توجهی از بازیگران کارکنش و جوان، این پروژه را جلوی دوربین ۳۵ میلی متری برد. سریالی به تمام معنا فاخر که مسیر را برای ساخت سریال‌های تاریخ اسلام هموار کرد.

سریال امام علی از نظر تعداد اموات هم رکورددار است و بازیگران مشهور بسیاری را می‌توان نام برد که در آن هنرنمایی کردند و حالا بین ما نیستند که جمشید مشایخی آخرین نفر آنهاست.

البته در این سریال، چهره‌های زیادی هم به ما معرفی شدند. از فرهاد اصلانی و ویشکا آسایش گرفته تا محمدرضا شریفی نیا و پرویز پرستویی که با این سریال دیده شدند. تهیه کننده سریال درباره انتخاب محمدرضا شریفی‌نیا گفته است: او هم حین کار انتخاب شد. ایشان به‌عنوان عکاس وارد کار شد، کسی فکر بازیگر شدن ایشان را نداشت. سر شخصیت ولید که خاص بود و در تاریخ هم همین مقدار خاص است، گیر کردیم. شوخی‌هایی که رضا در جمعیت داشت و ارتباطی که با دوستان داشت، ناگهان خود ولید را دیدیم، خیلی اتفاقی ایشان انتخاب شد. انتخاب اول ما صدرا حجازی بود، بعد از آن اکبر عبدی بحث شد و بعد از آن وقتی مسئله رضا پیش آمد، دریافتیم شخصیت همان ولید را دارد و احتیاج نیست بازی کند و خودش باشد، بهتر است.

موسیقی تیتراژ امام علی (ع) تا چند قسمت اول، آوازی نداشت اما ناگهان از قسمت‌های میانه سریال، آوازی عربی با لهجه ایرانی شنیده شد: «کل صبح وکل اشراق ای / تبک عینی به دمع مشتاق ای». صدیق تعریف که اسمی عجیب داشت و کمتر شناخته شده بود، پنج بیت می‌خواند که سه بیتش عربی بود و دو بیتش فارسی و این دو بیت فارسی، ترجمه دو بیت آخرعربی بود. کار آتق‌درگل کرد که خیلی‌ها بدون آن که معنی آن را متوجه شوند و بدانند این ابیات و موسیقی برای ۵۰۰ سال قبل و متعلق به عبدالقادر مراغه‌ای است، آن را از بر کردند. فرهاد فخرالدینی در دو سال و نیم و با حدود ده میلیون تومان، موسیقی این سریال را ساخت.

امروز شما



شک و تردیدها را باید از خود دور کنی. برای رسیدن به کسی که دوستش داری باید تلاش کنی.

وقتی از کسی کینه‌ای به دل می‌گیری در واقع دشمن را به قلب خود راه داده و برای او جایی تعیین کرده‌ای. سعی کن خانه دلت را تنها از دوستان پر کنی و هرگز گوشه‌ای از آن را در اختیار دشمنان نگذاری.

کسی پیدا می‌شود که تو را خواهد فهمید. در آغوش مهر و محبت او می‌توانی خیالی آسوده داشته باشی و به آرامش برسی. برای رسیدن به این هدف باید انتظار کشید و بسیار صبور بود.

یک مکالمه حضوری یا تلفنی تو را ناراحت می‌کند. گرچه تو در دوستیات نیت صادقانه داشتی اما برای او چیزهای دیگری هم اهمیت داشته که تو از آن غافل بودی. از قدیم گفته‌اند: جلوی ضرر را از هرجا بگیری منفعت است.

رابطه تو با او باید همین‌طور دوستانه و بدون خصومت باقی بماند. از هرگونه سهل‌انگاری دوری کن و بیهوده بهانه دست دیگران نیاید بدهی چون بعضی‌ها منتظر بهانه‌ای هستند تا بین شما را خراب کنند. روزهای خوبی در پیش داری.

به زودی آرزوی تو برآورده می‌شود و به کسی که دوستش داری می‌رسی اما باید هشیار باشی. اکنون بهترین زمان برای شناخت دقیق و درست تو نسبت به اوست.

چراغ یک رابطه در حال خاموشی است! اگر به فریاد آن نرسی به زودی به تقویم خاطرات گذشته می‌پیوندد. برای حفظ روابط باید به آنها بهاء داد و برایشان وقت صرف کرد.

منظرت اتفاقات زیادی هستی که ممکن است هیچ کدام از آنها رخ ندهد. بهتر است به جای این کار خودت برای فردای خود برنامه‌ریزی کرده و براساس آن حرکت کنی. این راه مطمئن‌تر است.

زمان برای دوستی و آشنا شدن با فردی جدید آماده شده. تو هیچ چیز کمتر از دیگران نداری. باید گذشته‌ها را فراموش کنی و به آینده امیدوار باشی.

وقت کشی به نفع تو نیست. وقتی شخص مورد علاقه خود را پیدا کرده‌ای، دیگر نباید دست دست کنی. بهتر است از راه گفتگو موقعیت تازه‌ای در روابط عاطفی‌ات ایجاد کنی. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی‌ها باز نمی‌گردد.

عکس روز:

لیالی قدر، شب بیست و یکم حرم امام رضا(ع)



شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد