



## امروز شما



**مهر**

به این سرگردانی باید پایان داد. راه و هدف را مشخص کن. در اینصورت تکلیف تو با دیگران و تکلیف دیگران با تو روشن خواهد شد و روابط عاطفیت سروسامان می‌گیرد.

**فروردین**

کسی که برعکس جریان حرکت می‌کند باید عواقب آن را نیز پذیرفته باشد. تو دوست داری آزاد و رها باشی و این آزادی براحتی بدست نمی‌آید.

**آبان**

در شرایط تازه‌ای قرار می‌گیری که باید دست به انتخاب جدیدی بزنی. همیشه عاقبت کار را در نظر بگیر و دست به عمل بزن و گرنه ضرر می‌کنی.

**اردیبهشت**

تخیلات مثل ریسمان درازی است که هر چه می‌کشی پایانی ندارد. خود را از این تخیلات رها کن و واقع بین باش. کسی را که دوست داری، دچار توهم نکن، با او شفاف و روراست باش.

**آذر**

بی‌ملاحظه به دیگران اعتماد می‌کنی. شاید این کار نشانه حسن نیت تو باشد. اما باید مراقب بود که دیگران از این رفتار سوءاستفاده نکنند. چون همه نیت خوبی ندارند.

**تیر**

بهر است به جای پرداختن به رویاهای زیبا اما غیرممکن به واقعیت‌های موجود توجه کنی. درست است که این واقعیات تلخ و دشوار به نظر می‌رسد اما تو پیروزیات را از متن همین واقعیت‌ها می‌یابی.

**دی**

تأکید و پافشاری تو در بعضی از کارها زیان‌آور است. در زندگی باید انعطاف داشت و خونسرد بود. باید اجازه بدی مرتکب نشوی چون اتفاق بزرگی در انتظار توست.

**مرداد**

نباید وقت گرانبهای خود را به مسائل بیهوده و نزاع‌های بی‌حاصل با کسی که ارزش تو را نمی‌داند، هدر دهی. باید به فکر تغییر این اوضاع باشی و با کسی معاشرت کنی که قدر تو را بداند.



## چرا برنامه تلویزیونی «زندگی پس از زندگی» وجاهت دینی ندارد؟



رئیس مرکز پژوهش‌های علوم انسانی اسلامی صدرا تشریح کرد:

رئیس مرکز پژوهش‌های علوم انسانی اسلامی صدرا، درباره برنامه «زندگی پس از زندگی» می‌گوید: بحث مرگ و حالات قبل و بعد از مرگ، جزو پیچیده‌ترین مباحث دینی است و به جرأت می‌توان گفت که علمای ما قادر به پاسخ به خیلی از سوالات درباره جزئیات حالات مرگ و حیات پس از مرگ نیستند.

به گزارش ایستنا، حجت‌الاسلام رضا غلامی رئیس مرکز پژوهش‌های علوم انسانی اسلامی صدرا تقدیر از برنامه «زندگی پس از زندگی» که به موضوع مرگ و حالات پس از مرگ می‌پردازد و در شب‌های ماه رمضان از تلویزیون پخش می‌شود، نوشته که به شرح زیر است:

«باسمه تعالی»

بعضی از دوستان از بنده درخواست کردند توضیحاتی را درباره توثیق که اخیراً پیرامون روایت‌های برنامه تلویزیونی «زندگی پس از زندگی» در ماه رمضان پخش می‌شود، در این جهت بعد از یک مقدمه کوتاه چند نکته فنی و دقیق را خدمتتان تقدیم می‌کنم:

اولاً، ما متعهد هستیم، از شکل‌گیری تصاویر غیر دقیق و مغشوش درباره دین از جمله درباره حیات پس از مرگ که یک مسئله کلیدی در تعالیم اسلامی است، جلوگیری کنیم.

ثانیاً، گرایش برخی از مردم به معنویت با دیدن این نوع برنامه‌ها، دلیل نمی‌شود که رضایت دهیم هر تصویر نادرستی به اسم دین در اختیار مردم قرار گرفته و جا بیفتد.

ثالثاً، جلوگیری از ابراز نظر علمی درباره یک برنامه تلویزیونی یا تفریحی تقلیدگرایی از برخی بزرگان در این مباحث، و متعاقب آن، توهین به منتقد، و تلاش برای بستن باب آزاداندیشی، جزو آفات فرهنگ عمومی ماست و موجب می‌شود تا سطحی‌نگری در جامعه رواج یابد.

رابعاً، بنده قصد ندارم خوبی‌های برنامه تلویزیونی «زندگی پس از زندگی» را بالکل نفی کنم و درباره زحمات دوستان صدا و سیما بی‌انصافی کنم.

این برنامه نقاط قوتی هم دارد و از خدمات ارزنده‌ای نیز به ویژه در ساحت مرگ‌اندیشی داشته است هر چند انتظار می‌رفت تحت نظر یکی از اندیشمندان برجسته این عرصه طراحی و اجرا گردد که هر سال در این روز همراه با هر کتاب که به فروش می‌رسد یک شاخه گل رز به خریدار هدیه می‌دهند، به نام روز جهانی کتاب و کی‌رایت نامگذاری کرد.

سازمان ملل پیشنهاد دادند. یونسکو روز ۲۳ آوریل را به مناسبت درگذشت میگل سروانتس رمان‌نویس و شاعر اسپانیایی و ویلیام شکسپیر شاعر و نمایشنامه‌نویس انگلیسی و همچنین سنت مردم کاتالونیا اسپانیا که هر سال در این روز همراه با هر کتاب که به فروش می‌رسد یک شاخه گل رز به خریدار هدیه می‌دهند، به نام روز جهانی کتاب و کی‌رایت نامگذاری کرد.

## گفت و گو با حمید منوچهری در ساروز ۸۲ سالگی رادیو عذرخواهی بزرگ‌منشانه یک هنرمند از مردم



حمید منوچهری، از پیشکسوتان عرصه صدا در روز تولد رادیو بابت کم و کاستی‌های این رسانه قدیمی از مردم عذرخواهی و تأکید می‌کند که رادیو در میدان ارگ بوده، هست و خواهد بود.

به گزارش ایستنا، ۸۲ سال قبل در چنین روزی یعنی در روز ۴ اردیبهشت ۱۳۱۹، رادیو فعالیت رسمی خودش را در ایران آغاز کرد و از آنجا که رادیو نخست فقط در تهران در دسترس بود، نخستین شبکه رادیویی ایران، رادیو تهران نام گرفت. در چهارم اردیبهشت ۱۳۱۹ اولین فرستنده رادیویی در ایران در محل بی‌سیم در جاده قدیم شمیران افتتاح شد. در سال ۱۳۲۷ یک فرستنده در اختیار رادیو قرار گرفت و یک استودیوی کوچک در میدان ارگ برای پخش اخبار ساخته شد. در سال ۱۳۳۶ نام «رادیو تهران» به «رادیو ایران» تبدیل و بعدها در جنب رادیو ایران فرستنده دومی بنام رادیو تهران نیز مشغول به کار شد که در آغاز امر تنها موسیقی از آن پخش می‌شد. به تدریج و در طول سال‌ها، چندین شبکه رادیویی به عنوان مختلف شروع به کار کردند و شبکه کلی رادیو فعلی در ایران را تشکیل دادند.

حمید منوچهری گوینده، دوبلور و بازیگر پیشکسوت، در آستانه هشتاد و دومین سالروز تولد رادیو در ایران، درباره میدان ارگ که به نوعی نخستین پایگاه رادیو در ایران محسوب می‌شود، به ایستنا گفت: میدان ارگ رادیو است، هیچ جای دیگری رادیو نیست. اولین و آخرین رادیوی مملکت ارگ است. میدان ارگ فراز و فرودهای بسیاری داشته، حتی در دوره‌ای می‌خواستند آنجا را بفروشد که اصلاً قابل تصور نیست.

منوچهری افزود: اولین بار که رادیو به ایران آمد، به جز مدت بسیار کوتاهی که در بی‌سیم پهلوی بود، محل اولیه‌اش ارگ بود. رادیو میدان ارگ بوده، هست و ان‌شاءالله خواهد بود. زمانی می‌خواستند این جا را بفروشند. در زمان معاونت آقای کردان این اتفاق می‌خواست می‌افتد که حقیر فهمیدم و توسط دوستان پیگیری کردم و طی صحبت با مدیر وقت رادیو متوجه شدم چنین اتفاقی قرار بوده بیفتد اما انجام نشد و با پیگیری ایشان ساختمان ارگ جزو میراث فرهنگی و غیرقابل فروش شد.

این هنرمند پیشکسوت رادیو درباره جایگاه فعلی رادیو در میان مردم عنوان کرد: رادیو می‌بایست جایگاه بسیار بسیار بزرگی را داشته باشد. اگر نداشته باشد، تقصیر ماست؛ ما نتوانستیم آنچه را که می‌بایست به تمام مردم در ایران عزیزمان می‌گفتیم؛ بگوییم؛ چون اولین چیزی که در تمامی خانه‌های ایران وارد شد رادیو بود. به عنوان کسی که ۶۰ سال در میدان ارگ بوده می‌گویم، اگر احیاناً رادیو کمی و کاستی

## کشف یک صندل ۱۷۰۰ ساله



بقایای یک صندل تاریخی در یکی از کوه‌های نروژ کشف شد. به گزارش ایرنا و به نقل از لایو ساینس، کشف بقایای یک صندل عصر آهن در یکی از کوهستان‌های یخی نروژ شواهد بیشتری را ارائه کرده است که نشان می‌دهد این کوهستان در حدود ۱۷۰۰ سال پیش به عنوان یک مسیر مسافرتی مورد استفاده قرار می‌گرفته است.

یک کوهنورد این صندل را در اوت ۲۰۱۹ در منطقه‌ای که با نام «هورس آیس پیج» شناخته می‌شود کشف کرد. این کوهنورد با گروهی از محققان تماس گرفت که به طور تخصصی آثار تاریخی پنهان را مورد بررسی قرار می‌دهند. با این حال خبر کشف این صندل اخیراً اعلام شده است.

به گفته یکی از محققان، این کوهنورد با ارسال تصاویر و مختصات جغرافیایی ادامه کاوش در یخ را به این گروه سپرده است.

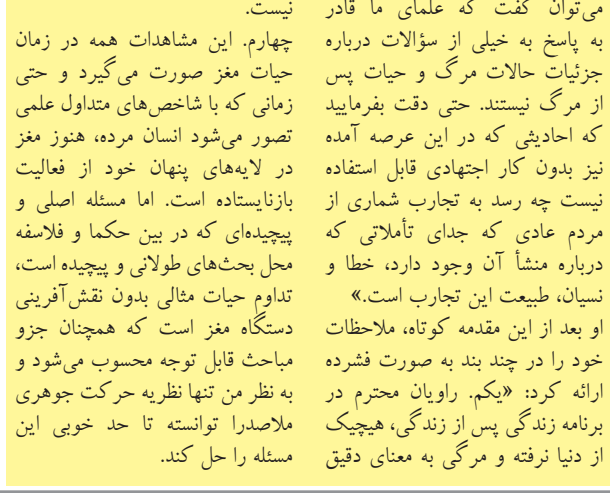
همچنان که باستان‌شناسان برای بازمیابی این صندل آماده می‌شدند دریافتند برای وضعیت آب و هوا بارش برف پیش‌بینی شده است. بارش برف می‌توانست این صندل را پنهان کند و سال‌های زیادی طول می‌کشید تا آب شدن یخ‌ها دوباره این صندل را آشکار کند. در نتیجه باستان‌شناسان فقط یک روز برای انتقال این اثر وقت داشتند.

## دعوت از ناشران کودک و نوجوان به رعایت کی‌رایت

شورای کتاب کودک ضمن گرامی‌داشت روز جهانی کتاب و کی‌رایت (حق تالیف) ناشران کودک و نوجوان را به رعایت کی‌رایت دعوت کرد.

به گزارش ایستنا، شورای کتاب کودک نوشته است: در سال ۱۹۹۵ اتحادیه بین‌المللی ناشران و دولت اسپانیا روز جهانی کتاب و کی‌رایت (حق تالیف) را به یونسکو (سازمان تربیتی، علمی و فرهنگی

## عکس روز:



مدرسه جری پولاک در جزیره هرمز

## شهر وند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد