

مهدی زکی زاده

زیبایست شب سیاهم از روی توماه
ای ماه میان خرمن موی سیاه
باران به ترانه بودو گفتم با آه:
لاحول ولا قوه الا بالله



خبر یک دیدار

حسین فیض الهی ملقب به کاشف شوشتری متولد ۱۳۴۸، شاعری خوش ذوق و چیره قلم از دیار پاک شوشتر - خوزستان است. مردی ساعی در علم و کار و هنر، از نوجوانی جان بر کف در خطوط مقدم جبهه جنگ از خاک وطن جانانه دفاع کرده، فرماندهی مومن، متقی و مردمی است، حافظ کل قرآن است اشعارش بوی قران می دهد، بوی عشق به خدا، مردم و جهان پیرامونش، خستگی در ذهن و اندیشه اش بس بی معناست و علیرغم مسئولیت سنگین حفاظت از صیانت و امنیت شهر به روستا و به کار سخت زراعت می پردازد، او پدر نخلستان پر ثمری است که در گرمای طاقت فرسای خوزستان با عرق جبین کاشته، سرباز، کشاورز و شاعری گمنام و بی ادعاست، مجهز به سلاح شعر و مهر و جهد است که ستاره خضوع وجودش مالا مال از نور و عشق بر وطنش تابنده و درخشان است.

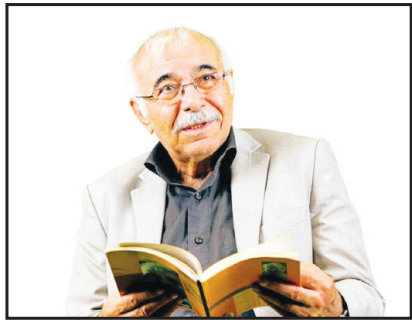
مورخ ۲۸ فروردین ۱۴۰۱ در سالروز میلاد باسعادت حضرت امام حسن مجتبی علیه السلام به همراه ایشان به نمایندگی از اهالی قلم روزنامه طلوع جهت اهدای کتاب و تابلو دشت خوزستان ملاقاتی یک ساعته گرم و پر استقبال با رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی ایران جناب دکتر حداد عادل داشتیم.

به عشق ساقی کوثر که خیل سینه چاکانش
به عالم فخر بفروشد اینجا کوی مستان است
چه خوزستان چه ایرانم به بانگ عشق می خوانم
رخ یار خراسانی مرا ماه شبستان است
توانگر سرخوش از مال است و هر جا کاخ می سازد
سعادت بهر این سامان که کهف تنگدستان است
یکی یغماگر گنجش یکی دلخون شد از رنجش
امان از آه مظلومان که آتش در نیستان است
به تهمت میزنی نیشم که پیر و کهنه اندیشم
دو صد علامه در کیشم یکی طفل دبستان است
بیا کسب شرافت کن به خلق خویش خدمت کن
گران خواب تغافل راه و رسم خودپرستان است
دیار شوشتر کاشف نصیب از آسمان دارد
که خاک پاک پیرانش زیارتگاه استان است



حسین فیض الهی (کاشف شوشتری)

شراب شط کارون شاهراه شکرستان است
هوای دشت خوزستان بهاران در زمستان است
مگو گرمای تابستان نظر کن سوی نخلستان
به یمن چشمه خورشید این سامان زرستان است
گلستان شهیدان است گر دائم درود ما
به آبادان و خرمشهر وسوسنگرد و بستان است



محمدعلی بهمنی



کیهان ژولیده انار کی



وقتی شب تنهایی ام هر بار می گریم
با حال زار و با تن تبار می گریم
من با همه دلدادگی های دل غمگین
در سایه ی سنگین هر دیوار می گریم
گاهی میان دفتر اشعار دلننگی
نام قشنگت می شود تکرار می گریم
در بیت بیت هر غزل با بغض صدساله
با غصه ای که می شود آوار می گریم
مجنون و حیرانم در این برزخ چه میدانم
مستم ولی چون آدم هشیار می گریم
ابری شده چون آسمان شهرچشمانم
بی صاعقه می بارم و پر بار می گریم
شب تا سحر بیدارم و با یاد چشمانت
ژولیده سر می گردم و بسیار می گریم



فاطمه جمشیدی (یکتا)

با هر پلاک و آبه ی سر گریه میکنم
همراه داغ مرغ سحر گریه میکنم
پرواز با تو زاده شد ای ذوالجنح عشق
از این قفس به شوق گذر گریه میکنم
زیباترین سکانس وصالی تو ای شهید
باهر پلان به رنج سفر گریه میکنم
تفسیر پا و تن وسیم خاردار
بر ظلم وجور قوم تتر گریه میکنم
بیداد میکند دلت از ظلم بر وطن
بر مرز پر زهر و گهر گریه میکنم
حکم سکوت داده به من چرخ بی هنر
دائم برای اهل هنر گریه میکنم
عمرم که در هراس وسکوت وستم گذشت
دیگر بر این فنا وهدر گریه میکنم



کیوان ابراهیمی

ملودی احساس
پلک های چشمان آبی آسمانی تو
مضرب تلخ و شیرین دهان من
طبل صماخ گوش تو
تارهای حنجره ی من در
سمفونی بزرگ احساس
چون سمفونی های نه گانه ی بتهوون یک دست
تمامی اندام
صدایت...
التماس موسیقی و نگاهت
کوه صبور شرافت
ای باغبان تفکر انسان
درود بر تو باد
معشوقه ی پاک عیار عدالت
از تو باد
این همه لطف و عنایت...



زهت عبدالهی

تسلیم شده ام
دستانم را می بینید
رو به صلح گنجشکان رویده اند
همچو، پیچکی عربان
در حزن غریبی
به سمت بی شایبه ترین
ذره ی نور، مسیر میگذشاید
ایستاده ام
توده ای، نمایان گشته
پُر خیال کودکانه
در توهم
یک لبخند انتزاعی
بی محابا راه می گشایم



غزل از حضرت سعدی
مسقط تضمینی بابا کمال ساوجی

من بی مایه چه گویم که رضای تو بود
سر و جان را چه بهایی که فدای تو بود
ای که صد یوسف مصری چو گدای تو بود
من چه در پای تو ریزم که سزای تو بود
سر نه شایسته آن است که به پای تو بود

هر کس که نسوزد ز تف عشق تو خام است
بیگانه ی تو در طلب لذت و نام است
بر واعظ شهر از دلم اینگونه خطاب است
بر من که صبحی زده ام خرقة حرام است
ای مجلسیان راه خرابات کدام است

منتظر داستان و اشعار شما هستیم
لطفاً مطالب خود را با درج شماره تلفن به دفتر روزنامه یا آدرس الکترونیکی ذیل ارسال نمایید. ضمناً روزنامه در ویرایش مطالب ارسالی، آزاد است و مطالب ارسالی برگشت داده نمی شود.
toloudaily@gmail.com
کارشناس (این شماره) سرویس ادبی-هنری: محمود شیربازو