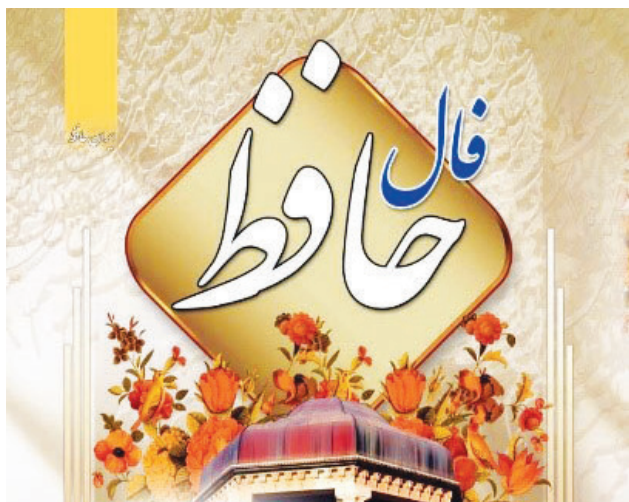




## امروز شما



## فروردین

بیش از حد تحت تأثیر حرفهای این جزئیات را بزرگ می‌کنی که حتماً به ضرورت تمام می‌شود. با وجودی که این موضوع چند بار در زندگی تو تجربه شده بازم آن را تکرار کرده و درس نمی‌گیری!

## اردیبهشت

به محض ایجاد یک رابطه جدید، روابط قدیمی و دوستانه را فراموش می‌کنی. این بدترین رفتار است و تو را از بهترین دوستانه جدا می‌کند. بهتر است کمی در رفتار ت تجدید نظر کنی.

## خرداد

باید بتوانی حرفت را رک و روراست بزنی. شرایط طوری است که می‌توانی یک موفقیت خوب را به چنگ آوری. به شرط آنکه جسارت و سرعت کافی داشته باشی و زودتر از رقیبان وارد عمل شوی.

## تیر

کوتاه آمدن همیشه به معنای شکست یا پشیمانی نیست. گاه برای یک هدف بزرگتر، از یک موضوع پیش پا افتاده صرف نظر می‌کنیم و این عین خردمندی و عقلانیت است.

## مرداد

چند نفر همزمان فکر تو را به خودشان مشغول کرده‌اند و این مسئله قدرت تصمیم‌گیری را از تو سلب کرده است. باید بدون در نظر گرفتن احساسات و با منطق، از بین آنها یکی را انتخاب کنی.

## شهریور

امروز شانس با تو خواهد بود اما آیا تو هم با آن همراهی؟ گاهی اوقات خوشبختی در خانه‌ای را می‌زند و چون جوابی نمی‌شوند، به ناچار آنجا را ترک می‌کنند. پس حواست را جمع کن و از موفقیت بدست آمده استفاده کن.

## دی

به زودی حقایقی برایت آشکار خواهد شد که قضاوت تو را کاملاً دگرگون می‌کند. حقایقی که از چشم تو پنهان مانده بود و حالا می‌توانی آنها را همان طوری که هست ببینی و متعجب شوی.

## بهمن

دوست داری هر چه زودتر به آرزویت برسی اما این کار به زمان نیاز دارد و باید صبر کنی. چیز به سرعت رویار می‌شود.

## اسفند

حسن نیست داری اما این به تنهایی کافی نیست. باید در روابط خود علاوه بر این، هوشمندی و دقت هم داشته باشی و اجازه ندهی که دیگران از تو سوءاستفاده کنند.

## طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

### برنامه‌ریزی برای پیاده‌روی اربعین در باتکلیفی مرزها



برنامه‌ریزی برای پیاده‌روی اربعین در ایران در حالی آغاز شده که عراق هنوز درباره بازگشایی مرز زمینی تصمیم نگرفته است. به گزارش ایرنا، در کمتر از پنج ماه تا اربعین، نخستین جلسه ستاد برنامه‌ریزی اربعین در سازمان حج و زیارت برگزار شد که حجت‌الاسلام والمصلحین صحبت الله رحمانی، معاون عتبات این سازمان یادآور شد: سازمان حج و زیارت به عنوان کمیته ثبت‌نام و اعزام در ستاد مرکزی اربعین به فعالیت می‌پردازد که البته برخی موضوعات نظیر برنامه‌ریزی پوشش بیمه‌ای زائران، راهنمایی زائران و امداد گمشدگان را براساس ابلاغیه ستاد مرکزی اربعین به عهده دارد.

از جمله وظایفی که از سوی ستاد مرکزی اربعین حسینی برای سازمان حج و زیارت تعریف شده و در این جلسه جزئیات آن برای خدمت‌رسانی به زائران مورد بررسی قرار گرفت نیز شامل ثبت‌نام به موقع زائران و متقاضیان شرکت در راهپیمایی اربعین در موعد مقرر، فراهم کردن زمینه فرایند ثبت‌نام زائران در کلیه مراحل به صورت غیرحضوری و همچنین تعیین زمانبندی و مرزهای خروجی، اولویت اعزام زائران به صورت کاروانی و گروهی با بهره‌گیری از سامانه سماح و در نظر گرفتن سایر الزامات بهداشتی، بیمه‌ای، اجرای افزایش پوشش خدمات بیمه‌ای و درمانی برای زائران و همچنین خودروهای اعزامی به عراق، نظارت بر عملکرد شرکت بیمه‌ای در ارائه تعهدات خدمات بیمه در عراق و در داخل کشور، ارائه طرح ایجاد پایگاه‌های

راهنمایی زائران و امور گمشدگان در مسیر راهپیمایی زائران اربعین در کشور عراق و شهرهای نجف و کربلا با همکاری کمیته‌های سیاسی و کنسولی ستاد مرکزی اربعین، فراهم کردن زمینه آموزش و توجیه عمومی زائران از طریق سامانه سماح برای کمیته فرهنگی و آموزشی اربعین، اتصال سامانه سماح و امور گمشدگان به سامانه جامع اربعین با همکاری کمیته فناوری است.

ستاد برنامه‌ریزی اربعین در سازمان حج و زیارت این اقدامات را در حالی برای خود برشمرده که در دو سال گذشته، عراق در اربعین مرزها را بسته نگه داشته بود و تحت فشار و تقاضای جمعیت، مرزهای زمینی را در بازه‌های زمانی محدودی، از جمله اربعین برای جمعیت محدودتری باز کرد. با این وجود، به نظر می‌رسد برنامه‌ریزی‌های اربعین بدون در نظر گرفتن این شرایط مرزها در حال انجام است.

### آیا بزرگترین خانه قاجاری کازرون پاساژ می‌شود؟

گذشته پیگیری‌های صورت گرفت تا با تملک، حفظ و مرمت این بنای منحصر به فرد، گام مثبتی برای جذب گردشگران داخلی و خارجی در منطقه غرب فارس و شهرستان کازرون برداشته شود، اما تمام تلاش‌ها تاکنون بی‌نتیجه و بی‌پاسخ مانده است و احتمال می‌رود به‌زودی پس از خروج این بنای تاریخی از فهرست آثار فرهنگی ثبت ملی، شاهد تخریب آن هم باشیم.

خانه حاج اسماعیل در کوی بازار کازرون جای دارد و یکی از یگانه‌ترین بناهای تاریخی شهر کازرون است.

همچنین محمد جواد جوکار رییس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان کازرون، در گفتگویی با خبرگزاری فارس با عنوان این موضوع که خانه تاریخی حاج اسماعیل با پیگیری‌های مکرر میراث فرهنگی در تاریخ ۱۴ شهریور ماه سال ۱۴۰۰ به ثبت ملی رسیده است، تصریح کرد: آثار ثبت شده اگر در تملک کامل میراث فرهنگی باشد در معرض خطر نابودی نخواهد بود و از آن محافظت خواهد شد.

مالک بزرگترین خانه تاریخی کازرون به دنبال تخریب این بنای قاجاری و ساخت پاساژ به جای آن است. خانه «حاج اسماعیل» بزرگ‌ترین عمارت قاجاری غرب فارس شناخته می‌شود.

به گزارش ایسا، کارزاری برای نجات این خانه تاریخی راه افتاده که از عزت‌الله خرفغانی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خواسته است به «فوریت» برای تعیین تکلیف و نجات این بنای تاریخی ارزشمند، دستورات لازم را بدهد.

این کارزار خانه «حاج اسماعیل» را بزرگترین بنای قاجاری غرب فارس در شهر کازرون معرفی کرده که به دلیل قدمت بنا و تملک نشدن آن از سوی اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کازرون، در معرض تخریب طبیعی و همزمان خروج از فهرست آثار ملی ایران از سوی مالک خصوصی آن قرار گرفته است.

در حال حاضر بخش‌هایی از این عمارت قاجاری در معرض فروریختن و آسیب کامل است و روند تدریجی تخریب نیز به دلیل رسیدگی نکردن، سرعت گرفته است.

سیاوش آریا پژوهشگر و کنشگر میراث فرهنگی پیش‌تر درباره تهدید این خانه به تخریب گفته بود: خانه تاریخی نامدار به «حاج اسماعیل» که در زبان مردم کازرون از آن با نام خانه «حاج اسماعیل» یاد می‌شود با درخواست مالک برای خروج از ثبت ملی از دادگاه و پس از آن کوبیدن خانه و ساخت مجتمع و پاساژ در خطر ویرانی قرار دارد. این در حالی است که از این بنای تاریخی فرهنگی به عنوان بزرگ‌ترین خانه تاریخی کازرون یاد می‌شود و یکی از شاهکارهای معماری ایرانی به شمار می‌آید خانه‌ای مربوط به اوایل دوره قاجاریه که در دو آشکوبه (طبقه) و سه بخش اندرونی، شاهنشین (تالار مرکزی) و بیرونی با مساحتی کمابیش ۱۸۵۰ مترمربع برپا شده است.

وی شرط به تملک درآمدن این بنای تاریخی و ارزشمند را مستلزم دریافت اعتبار دانست و عنوان کرد: با وجود قدمت زیاد و عمر طولانی این خانه و همچنین گهگاهی تعرض افرادی به نشانه اعتراض و نیت تخریب یافت این اثر ارزشمند، متأسفانه شاهد تخریب و در معرض خطر قرار گرفتن آن هستیم که باید به زودی مرمت و بازسازی شود، اما با وجود ثبت در فهرست آثار ملی، این اثر همچنان در تملک میراث فرهنگی نیست که اقدامی در جهت مرمت و بازسازی یا حفظ آن صورت بگیرد.

این اثر در تملک میراث فرهنگی نیست

وی در ادامه افزود: جهت تملک این اثر تاریخی نیاز به تأمین اعتبار و خرید ملک است که با پیگیری‌های مکرر و همکاری نماینده شهرستان، فرماندار، اداره کل میراث فرهنگی و رآی زنی با وزیر میراث فرهنگی و مدیران کل، هنوز موفق به تأمین این اعتبار نشده‌ایم.

جوکاری افزود: در گذشته مالکان قصد کوبیدن و تخریب و ساخت آپارتمان، مجتمع و پاساژ به جای آن را داشتند و یک بار هم به نشانه اعتراض در و پنجره‌های چوبی این بنا را تا حدودی تخریب کرده بودند، اما میراث فرهنگی درصد حفظ و نگهداری این اثر مهم تاریخی است.

وی در ادامه با اشاره به مشکلاتی از قبیل نارضایتی مالکان وارث و نبود اعتبار کافی جهت تملک این اثر مهم تاریخی افزود: نتیجه رضایت مالکان وارث و تأمین اعتبار جهت خرید این ملک از مالکان و وارثان، تملک این بنای تاریخی توسط میراث فرهنگی است که در جهت احیا، مرمت و بازسازی نیز حتماً اقداماتی انجام خواهد گرفت.

تملک، بدون اعتبار غیرممکن است

جوکاری تعداد مالکان این خانه تاریخی را ۶۰ نفر عنوان کرد و تصریح نمود: مشکل اصلی تأمین اعتبار است، نه رضایت مالکان.

وی ادامه داد: این خانه توسط کارشناسان قیمت‌گذاری شده است و پیگیر تأمین اعتبار و رضایت مالکان هستیم که در صورت لزوم و طبق قوانین بازهم کارشناسی به روز خواهد شد که نتیجه این مهم مستلزم موفق شدن دریافت اعتبار با پیگیری‌ها و نامه‌نگاری‌های انجام شده است که تاکنون موفق نشده‌ایم.

این خانه تاریخی حاج اسماعیل یکی از شاهکارهای معماری در بافت تاریخی شهرستان کازرون است. اهمیت این خانه در قدمت و معماری آن است. از دید تاریخی پیشینه این عمارت که به دوران پیش از ناصرالدین شاه و مربوط به دهه‌های نخستین قاجار است، بسیار دارای اهمیت است. از دید معماری نیز کارشناسان وارث دارند این عمارت از نظر مساحت بزرگ با دارا بودن ۱۴۰۰ متر زیرینا در دو طبقه و همچنین دارا بودن ایوان خانه مرکزی و اتاق‌های فراوان در اطراف آن به خوبی توانسته کاربری خاصیتی خود در بافت تاریخی کازرون را نشان دهد و به خاطر داشتن سه بخش اندرونی، ایوان‌خانه مرکزی و بیرونی در میان‌خانه‌های تاریخی کازرون می‌ماند است.

این فعال میراث فرهنگی یادآور شده که در سال‌های گذشته برخی از افراد ناشناس درهای چوبی و تاریخی این خانه ملی را ریزه‌اند. از سوی خیر نابودی و تبدیل این بنای ملی ارزشمند به آپارتمان در سال‌های گذشته واکنش‌برانگیز شده بود.

کارزار نجات عمارت قاجاری «حاج اسماعیل» نیز یادآوری می‌کند که در

مجلس شورای اسلامی در سال ۱۳۸۵، کمیته‌ای برای بررسی وضعیت این بنا تشکیل داد. در سال ۱۳۸۶، هیئت مدیره میراث فرهنگی کازرون تشکیل شد و در سال ۱۳۸۷، هیئت مدیره میراث فرهنگی کازرون تشکیل شد. در سال ۱۳۸۸، هیئت مدیره میراث فرهنگی کازرون تشکیل شد. در سال ۱۳۸۹، هیئت مدیره میراث فرهنگی کازرون تشکیل شد. در سال ۱۳۹۰، هیئت مدیره میراث فرهنگی کازرون تشکیل شد. در سال ۱۳۹۱، هیئت مدیره میراث فرهنگی کازرون تشکیل شد. در سال ۱۳۹۲، هیئت مدیره میراث فرهنگی کازرون تشکیل شد. در سال ۱۳۹۳، هیئت مدیره میراث فرهنگی کازرون تشکیل شد. در سال ۱۳۹۴، هیئت مدیره میراث فرهنگی کازرون تشکیل شد. در سال ۱۳۹۵، هیئت مدیره میراث فرهنگی کازرون تشکیل شد. در سال ۱۳۹۶، هیئت مدیره میراث فرهنگی کازرون تشکیل شد. در سال ۱۳۹۷، هیئت مدیره میراث فرهنگی کازرون تشکیل شد. در سال ۱۳۹۸، هیئت مدیره میراث فرهنگی کازرون تشکیل شد. در سال ۱۳۹۹، هیئت مدیره میراث فرهنگی کازرون تشکیل شد. در سال ۱۴۰۰، هیئت مدیره میراث فرهنگی کازرون تشکیل شد.



### از «چشمان آبی زهرا» تا «فریاد سنگ»



موضوع فلسطین و اشغال آن توسط رژیم صهیونیستی از همان سال‌های ابتدایی جنگ و درگیری در این کشور، موضوع چندین سریال در سراسر جهان به ویژه کشورهای مسلمان شده است.

به گزارش ایلنا، در ادامه این گزارش نگاهی داریم به چند سریال که درباره اشغال فلسطین ساخته و پخش شده‌اند.

### سریال «چشمان آبی زهرا»

سریال «چشمان آبی زهرا» به کارگردانی علی درخشانی و به قلم علی درخشانی و سعید سلطانی، روایتی از زندگی یک دختر بچه فلسطینی است. داستان این سریال درباره یکی از عوامل بلندپایه اسرائیل است که قصد حضور در انتخابات این کشور را دارد. او پسر نوجوان ناقص‌الخلقه‌ای دارد و همین موضوع باعث می‌شود تا یک گروه پزشکی را برای جست‌وجو در اردوگاه‌های مردم فلسطین، بسیج کند تا به دنبال تعویض اجزای بدن اشخاصی که از نظر پزشکی با فرزندش مشابهت دارند، بگردند که در این میان زهرا، دختر یکی از کشته‌شدگان فلسطینی، برای جابه‌جایی چشمش با فرزند او انتخاب می‌شود. از سوی دیگر برادر زهرا که از اعضای انتفاضه فلسطین است به دنبال یافتن خواهرش در گریز ماجراهای ناخوشایندی می‌شود.

قدس درباره این سریال نوشته است: «چشمان آبی زهرا» روایتی نمادین از به وجود آمدن کشور جعلی اسرائیل را ارائه می‌کند. به این معنی که توندور (فرزند یکی از مقامات اسرائیلی)، به عنوان یک کودک ناقص‌الخلقه، استعاره‌ای از رژیم صهیونیستی است که با دزدیدن اجزای سایرین در پی زنده نگه داشتن خود است.

### سریال «سوریه متولد شد»

سریال «سوریه متولد شد» به کارگردانی یوسف و باسئل خطیب کارگردانی کند، پذیرفت. در نهایت این همکاری شکل گرفت و بازیگرانی همچون رشید عساف و صباح الجزیری در آن به ایفای نقش پرداختند.

حسن یوسف نویسنده «نگهبان قدس» در یک برنامه تلویزیونی درباره سخی‌های نگارش فیلم‌نامه این سریال گفته است که وقتی برای تکمیل اطلاعاتش درباره سریال اسقف جست‌وجو می‌کرده متوجه شده است که دو روزنامه‌نگار مسیحی نیز پیش از او، داستان زندگی این اسقف را نوشته‌اند. آن‌ها پس از آزادی اسقف کاپوچی و تبعیدش به رم در سال ۱۹۷۹، نزد او رفته و داستان زندگی‌اش را در ۵۰۰ صفحه به رشته تحریر درآورده‌اند.

اسقف کاپوچی از آن‌ها خواسته تا پس از مرگش زندگی‌نامه‌اش را منتشر کنند. حسن یوسف نسخه الکترونیکی این کتاب را که تا آن زمان منتشر نشده بود از آن دو دریافت کرده و در نگارش فیلم‌نامه سریال «نگهبان قدس» از آن استفاده کرده است.

اسقف کاپوچی در سال ۱۹۲۲ در حلب سوریه متولد شد. او برای ادامه تحصیل به لبنان و سپس از آن‌جا به فلسطین رفت. کاپوچی در فلسطین شاهد ظواهری بود که به فلسطینیان می‌شد از جمله انفجار هتل ملک داوود در قدس که تأثیر زیادی در زندگی کاپوچی داشت. او به دلیل حمایت از فلسطین و فعالیت‌های آزادی‌خواهانه‌اش در سال ۱۹۷۴ توسط رژیم اسرائیل دستگیر و به ۱۲ سال زندان محکوم شد اما سه سال و سه ماه را در زندان گذراند و پس از آن به رم در ایتالیا تبعید شد. اسقف کاپوچی در سال ۲۰۱۷ در سن ۹۴ سالگی از دنیا رفت.

در حالی که برخی از کشورهای عربی این سریال را در تلویزیون‌های ملی خود پخش نکرده و آن را بایکوت کرده‌اند، سال گذشته، سریال «نگهبان قدس» از شبکه افق سیما به پخش رسیده است.

### سریال «حقیقه الأحرار»

سریال «حقیقه الأحرار» به نقل از سایت عربی ۲۱، شبکه الاقصی که توسط حماس راه‌اندازی شده و در غزه فعالیت می‌کند، در ماه رمضان اسفند سریال «حقیقه الأحرار» را با موضوع محاصره نوار غزه پخش می‌کند. این سریال داستان یکی از نیروهای صهیونیستی است که با لباس مبدل به میان فلسطینیان رفته و قصد جاسوسی دارد.

سریال «حقیقه الأحرار» به نقل از سایت عربی ۲۱، شبکه الاقصی که توسط حماس راه‌اندازی شده و در غزه فعالیت می‌کند، در ماه رمضان اسفند سریال «حقیقه الأحرار» را با موضوع محاصره نوار غزه پخش می‌کند. این سریال داستان یکی از نیروهای صهیونیستی است که با لباس مبدل به میان فلسطینیان رفته و قصد جاسوسی دارد.

این سریال، زندگی اسقف سوری، هیلاریون کاپوچی را که تا پایان عمر حامی فلسطین و با صهیونیسم مخالف بود روایت می‌کند.

اسقف کاپوچی یک مسیحی سوری بود که زندگی خود را وقف دفاع از قدس و حمایت از فلسطین کرد. فعالیت‌های آزادی‌خواهانه اسقف کاپوچی تا جایی پیش رفت که رژیم اشغالگر قدس او را دستگیر و پس از آزادی، از ورود به فلسطین منع کرد. این سریال زندگی یک شخصیت مذهبی مسیحی و دوره‌های زندگی او در لبنان، قدس، حلب و رم را به تصویر می‌کشد.

ایده ساخت این سریال بعد از فوت هیلاریون کاپوچی توسط موسسه تولیدات تلویزیونی و رادیویی سوریه مطرح شد. این موسسه با حسن یوسف، نویسنده سوری تماس گرفت و درخواست نوشتن داستان زندگی

سریال «حقیقه الأحرار» به نقل از سایت عربی ۲۱، شبکه الاقصی که توسط حماس راه‌اندازی شده و در غزه فعالیت می‌کند، در ماه رمضان اسفند سریال «حقیقه الأحرار» را با موضوع محاصره نوار غزه پخش می‌کند. این سریال داستان یکی از نیروهای صهیونیستی است که با لباس مبدل به میان فلسطینیان رفته و قصد جاسوسی دارد.

سریال «حقیقه الأحرار» به نقل از سایت عربی ۲۱، شبکه الاقصی که توسط حماس راه‌اندازی شده و در غزه فعالیت می‌کند، در ماه رمضان اسفند سریال «حقیقه الأحرار» را با موضوع محاصره نوار غزه پخش می‌کند. این سریال داستان یکی از نیروهای صهیونیستی است که با لباس مبدل به میان فلسطینیان رفته و قصد جاسوسی دارد.

سریال «حقیقه الأحرار» به نقل از سایت عربی ۲۱، شبکه الاقصی که توسط حماس راه‌اندازی شده و در غزه فعالیت می‌کند، در ماه رمضان اسفند سریال «حقیقه الأحرار» را با موضوع محاصره نوار غزه پخش می‌کند. این سریال داستان یکی از نیروهای صهیونیستی است که با لباس مبدل به میان فلسطینیان رفته و قصد جاسوسی دارد.

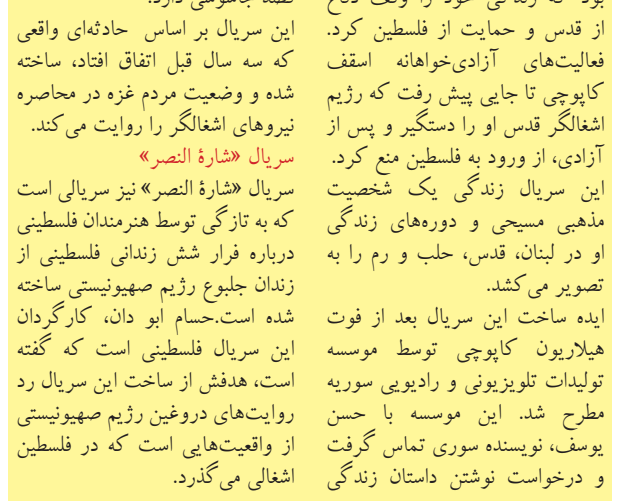
سریال «حقیقه الأحرار» به نقل از سایت عربی ۲۱، شبکه الاقصی که توسط حماس راه‌اندازی شده و در غزه فعالیت می‌کند، در ماه رمضان اسفند سریال «حقیقه الأحرار» را با موضوع محاصره نوار غزه پخش می‌کند. این سریال داستان یکی از نیروهای صهیونیستی است که با لباس مبدل به میان فلسطینیان رفته و قصد جاسوسی دارد.

### عکس روز:



دره «ارغوان» خراسان

### عکس روز:



دره «ارغوان» خراسان

## شهر وند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

ارسال toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد