

نقاشی عظیمی که به شکوه سابق بازگشت



گروهی از متخصصان، تابلو نقاشی منظره اثر یکی از هنرمندان چیره دست بریتانیایی را به شکوه سابق بازگرداندند. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، متخصصان لایه های زرد وارنیش را از سطح تابلو نقاشی «پل واترلو» اثر «جان کانستبل» نقاش بریتانیایی منظره پاک کردند تا جزئیات و آسمان آبی این نقاشی قرن نوزدهمی بار دیگر پدیدار شود. این تابلو نقاشی که بزرگترین نقاشی «کانستبل» محسوب می شود به طور چشمگیری پس از پروژه مرمت تغییر کرده است. عنوان اصلی این نقاشی «عزیمت جورج چهارم از وات هال، افتتاح پل واترلو» است و به سال ۱۸۱۷ تعلق دارد.

و به سال ۱۸۱۷ تعلق دارد. متخصصان برای این کار، بیش از ۲۷۰ ساعت را برای از بین بردن لایه های وارنیش که زرد شده بودند صرف کردند. این لایه های زرد وضوح نقاشی را از بین برده بودند و مانع مشخص شدن جزئیات آن شدند. «کانستبل» بیشتر نقاشی های از منظره های روستایی به تصویر می کشید

«عروسک های خیمه شب بازی» موزه کودک کانون ثبت ملی شد



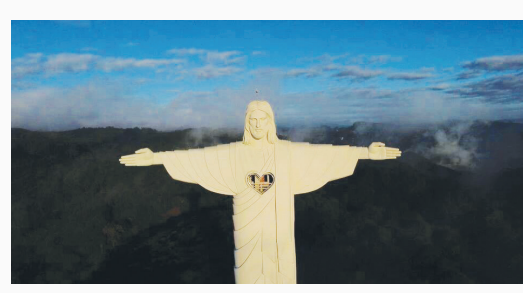
مجموعه «عروسک های خیمه شب بازی» موزه ملی هنر و ادبیات کودک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ثبت ملی شد. به گزارش ایسنا و به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل کانون، موزه ملی هنر و ادبیات کودک در راستای حفظ و نگهداری از دستاوردهای کانون پرورش فکری در سال ۱۴۰۰ اقدام به ثبت مجموعه «عروسک های خیمه شب بازی» از سوی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور کرد.

این مجموعه شامل ۴۶ عروسک، مربوط به اواخر دوره قاجار و اوایل دوره پهلوی اول و متعلق به «لوتی حسین فرزند کاکا محمد شیرازی» از استادان و پیشکسوتان خیمه شب بازی در ایران است، که از سوی مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون پرورش فکری خریداری و سپس به موزه ملی هنر و ادبیات کودک کانون منتقل شد.

این عروسک ها پس از انجام مراحل اداری و بازدید کارشناسان سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور در روز ۳۱ فروردین ماه ۱۴۰۱ از سوی این سازمان مجوز ثبت ملی دریافت کرد و در فهرست آثار ملی کشور ثبت شد.

عروسک مبارک، سلیم خان، پهلوان ... از جمله عروسک های این مجموعه به شمار می روند. علاقه مندان می توانند برای بازدید از این مجموعه به موزه ملی هنر و ادبیات کودک واقع در خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب، مرکز آفرینش های فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مراجعه کنند.

مجسمه «مسیح ریو» رقیب پیدا کرد



یک شهر کوچک در برزیل با ساخت یک مجسمه مسیح ۴۳ متری روی دست نماد مسیحیت در برزیل بلند شد. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایسنا، مجسمه مسیح رهایی بخش (The Redeemer) در ریو به عنوان پنجمین مجسمه بزرگ مسیح در دنیا شناخته شده و چهارمین تندیس بزرگ جهان است. این مجسمه استثنایی که در فهرست عجایب هفتگانه جهان نیز قرار دارد حالا رقیب پیدا کرده و دیگر بلندترین مجسمه مسیح در برزیل نخواهد بود. شهر کوچک انکانتادو در جنوب برزیل برای جذب گردشگر نسخه بلندتری از مجسمه مسیح را ساخته که مسیح محافظ (CHRIST THE PROTECTOR) نام دارد.

مجسمه مسیح محافظ با احتساب پایه در مجموع ۴۳ متر است و مجسمه مسیح رهایی بخش ۳۸ متر. این مجسمه بنتی روی اسکلتی فلزی و بر فراز یک تپه در شهر انکانتادو قرار گرفته و درهای آن از سال آینده میلادی به روی عموم مردم باز خواهد شد. مسیح محافظ سومین مجسمه مسیح بلند در جهان است

رسم قدیم خوزستانی ها همزمان با عید فطر



«سوگ الکویت» تا شب عید فطر شاهد حضور پرشور مردم هستند.

به گزارش مهر، مردم عرب خوزستان در روزهای پایان ماه رمضان و نزدیک به عید فطر دو رسم «ام الوسخ» و «ام الحلس» را برگزار می کنند. در روز «ام الوسخ» به معنای «روز چرکین» مردم این منطقه، خانه های خود را تمیز می کنند و با خرید اجناس جدید برای اکرام مهمانان آماده می شوند. روز بعد از «ام الوسخ»، «ام الحلس» است؛ نامی محلی و قدیمی از ایام رمضان که به معنای روز نظافت و رسیدگی شخصی است و جوانان در این روز به ظاهر خود رسیدگی می کنند. برای برگزاری این دو آیین در خوزستان، بازارهای شهرستان های مختلف از شوش تا روستاهای اطراف آن مانند «سرخه»، «چعب» و



خبرها یا اتفاقاتی که منتظرش بودی، ممکن است تا چند وقت دیگر به تعویق افتد. وقت خود را تلف نکن و افکار مبهم و پیچیده را از خود دور کن. به زودی همه چیز بروره می شود.

تو در مجموع انسان متدل و مغفولی هستی اما تغییر شرایط تو را تحت تأثیر قرار می دهد و باعث می شود تصمیم هایی بگیری که تقریباً از تو بعید است. سعی کن همچنان عقل و منطق در کنار احساساتت کار کنی.

بر فرصت هایی که از دست رفته است نمی توان اشک ریخت، چون این کار هیچ سودی ندارد. اگر نتوانی از گذشته درس گرفته و خود را فراتر از آن قراردی، ناچار به تکرار همان تجربه های تلخ خواهی شد.

احساس می کنی که از نظر عاطفی شکست خورده ای و دل دیگر مرده است! اما چنین نیست باید این پرده زردانی را به باغی برده تا شاد شود. آن وقت خواهی دید که چطور نغمه سربازی می کنی!

کسی تو را به خردمندی و تعقل سفارش می کند. چون برخوردهای اخیر تو کاملاً احساساتی و نسجیده بود. از این برخوردها باید درس گرفت و قبل از اینکه تأثیر منفی روی دوستانت بگذارد، درصدد تصحیح آنها برآمد.

نگرانی ها را از خود دور کن. به خود اطرافیان اعتماد کن و در مردشان اینقدر سخت گیر نباش. رفته رفته اوضاع بروره خواهد شد.

دلیلی برای نگرانی وجود ندارد. این نوع اختلافات گذرا خواهد بود و در نهایت تو به خواسته و آرزویت میرسی. بهتر است لیخند بزنی تا او با دیدن چهره بشاش و خندان تو کدورتها را فراموش کند.

کسی در خانه دلت را میزند که آشناست. اختیار دل اگر به دست تو بود شاید به این آسانی تسلیم نمی شد. اما دل خود صاحب اختیار است.



مدیرکل میراث فرهنگی فارس بیان کرد: تکمیل ظرفیت هتل های شیراز؛ آمادگی سایر شهر های فارس برای میزبانی گردشگران

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس گفت: از ۱۰ روز گذشته، ظرفیت اسکان هتل های استان به ویژه شهر شیراز برای اقامت گردشگران تکمیل شده و این موضوع، بیانگر آن است که پس از ایام نوروز شاهد موج دیگری از سفر در تعطیلات عید سعید فطر خواهیم بود.

سید مؤید محسن نژاد در گفت و گو با ایرنا افزود: به منظور آماده سازی استان فارس برای میزبانی از گردشگران در تعطیلات عید فطر، جلساتی پیش بینی شده که یکی از آنها در قالب جلسه ستاد خدمات سفر استان، امروز شنبه دهم اردیبهشت ماه در آستان مقدس حضرت احمد بن موسی شاهچراغ (ع) در شیراز تشکیل می شود.

گردشگران، سایر شهر های استان فارس را برای اسکان انتخاب کنند. محسن نژاد با اعتقاد به اینکه برخی از مردم برای اقامت در نزدیکی آثار تاریخی ثبت جهانی حاضر هستند هزینه های بسیاری را متحمل شوند، گفت: بدون شک اقامت در کنار میراث جهانی تخت جمشید در شهرستان مروشد از جذابیت بسیار بالایی برخوردار است و با توجه به اینکه این شهرستان از مراکز اقامتی خوبی بهره می برد مسافران می توانند مروشد را به عنوان یکی از مقاصد گردشگری خود انتخاب کنند.

فرصت گردشگری در جشنواره گلاب گیری در میمند و داراب این مقام مسئول بیان کرد: در فصل اردیبهشت در شهرستان داراب همچنین بخش میمند شهرستان فیروزآباد شاهد برگزاری مراسم گلاب گیری هستیم و همزمان با جشنواره گلاب گیری، کارگاه شیشه گیری میمند نیز راه اندازی می شود و مردم با سفر به این شهرستان ها می توانند از شرکت در این رویدادها لذت ببرند.

توسعه گردشگری داخلی با ایجاد رویداد

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس با بیان اینکه هدف ما توزیع سفر در سطح استان است، گفت: عید سعید فطر فرصتی برای کشف مکان ها و جاذبه های جدید گردشگری در استان فارس است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس با بیان اینکه هدف ما توزیع سفر در سطح استان است، گفت: عید سعید فطر فرصتی برای کشف مکان ها و جاذبه های جدید گردشگری در استان فارس است.

وی با تأکید بر ضرورت تمرکززدایی از مرکز استان در حوزه گردشگری گفت: ما نباید تنها شیراز را به عنوان مقصد گردشگران در نظر بگیریم بلکه باید تلاش کنیم تا شاهد رونق گردشگری در سراسر استان باشیم. محسن نژاد عنوان کرد: برای تمرکززدایی از شیراز باید کل استان را درگیر سفر کنیم تا هم شلوغی و ازدحام مسافر در شیراز کاهش یابد و هم کل شهرستان های استان فارس از حضور گردشگران بهره ببرند. این مقام مسئول اضافه کرد: تمام شهرستان ها بایستی سهم قابل توجهی از منافع گردشگری داشته باشند. لذا در اطلاعیه اخیری که ستاد مرکزی هماهنگی خدمات سفر منتشر کرده اعلام شده که گردشگران می توانند افزون بر شیراز به شهرستان های مختلف استان فارس نیز سفر کنند. محسن نژاد ادامه داد: همان طور که گفتیم در تلاش هستیم که به جای تمرکز بر شهر شیراز، شرایط لازم را برای حضور مسافران در دیگر شهرستان های استان فراهم کنیم. جاذبه های گردشگری و تاریخی در شهرستان های فارس

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان فارس گفت و گو با خبرنگار جمهوری

عکس روز:

جشنواره گل و گلاب میمند - فارس

شهر وند عکاس عکس های حرفه ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع toloudaily@gmail.com ارسال کنید تا در روزنامه درج گردد