



امروز شما



باشد باید دوران پیشی داشت و فرادای دورتر را نیز در نظر گرفت.

فروردین
بعضی از دوستان به یکباره راه خود را عوض می کنند و تو را دچار حیرت و شگفتی می کنند. این مسئله نشان می دهد که باید در بعضی از قضاوت های خود تجدیدنظر کنی.

اردیبهشت
احتیاج داری که افق های زندگی عاطفی خود را توسعه دهی. باید با افراد جدید آشنا شد و از آنها آموخت. باید راه های تازه ای را کشف و تجربه کرد. هنوز فرصت های خوبی در اختیار داری. اندیشید و سپس تصمیم گرفت.

خرداد
حتی الامکان از بحث و جدل بی فایده با او دوری کن چون سرانجام این دوستی روشن نیست و تو با بحث و جنجال فقط عمر خود را هدر می دهی. بهتر است به فکر آینده ات باشی.

تیر
در قلمرو عشق و روابط عاطفی، تحول مهمی اتفاق می افتد که برای تو تعیین کننده خواهد بود. البته هر تحول یا حادثه ای در قلمرو عشق و دوستی تأثیرگذار و تعیین کننده خواهد بود. نسبت به این تحول خوش بین باش.

مرداد
امروز یک روز رؤیایی خواهد بود. از آن روزهایی که تو می توانی به آرزوهایت برسی. دستی از غیب برنامه ریزی کرده است تا تو در این روز موفقیت مهمی را بدست آوری.

شهریور
تحولات مهمی در زندگی عاطفیت پیش می آید و تو مجبور می شوی تصمیمات تازه ای بگیری. برای آنکه این تصمیمات در جهت آسایش تو

لوور میزبان «فرعون» شد



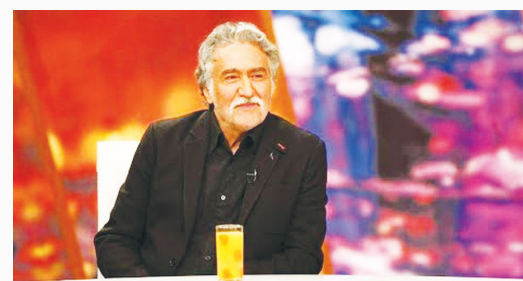
موزه لوور پاریس نمایشگاهی درباره مشهورترین فرعون دودمان بیست و پنجم مصر باستان برپا کرد. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایلنا از روزنامه نشنال، دوران حکمرانی تهارقا (Taharqa)، فرعون مصر و پادشاه کوش، سوژه نمایشگاه جدیدی است که در موزه لوور پاریس برگزار شده است. تهارقا سومین فرمانروا از بیست و پنجمین دودمان مصر باستان بود، دودمانی شامل پادشاهان آفریقایی که به مدت نیم قرن بر قلمرویی از مدیترانه تا محل تلاقی نیل سفید و آبی حکومت می کردند. تهارقا بی تردید مشهورترین فرعون این دودمان بود. وی در قرن هشتم پیش از میلاد در نپته، پایتخت باستانی پادشاهی نوبه، واقع در جنوب سودان کنونی حکومت کرد. این فرعون دوران باشکوهی را برای مصر و کوش به ارمغان آورد، معبدها را بازسازی کرد، معبدهای جدید ساخت و حکومتی ساخت که تاریخدانان از آن به عنوان «یک دولت مرکزی کارآمد» یاد می کنند.

این نمایشگاه فرعون دو سرزمین: روایت آفریقایی پادشاهان نپته نام دارد و تا ۲۵ ژوئیه (۳ مرداد ۱۴۰۱) ادامه خواهد داشت.

در این نمایشگاه آثار تاریخی مختلف از موزه های سراسر جهان به نمایش گذاشته شده است. بسیاری از آثار نمایشی این نمایشگاه

رضا توکلی:

با دهنمگی برای سریال «آزادی مشروط» به توافق نرسیدم



رضا توکلی ضمن تکذیب خبر حضورش در سریال «آزادی مشروط» گفت: در حالی که همه جا خبر بازی من در این سریال منتشر شده ولی من با مسعود ده نمکی به دلایل خاص شخصی به توافق نرسیدم. رضا توکلی که قبلا در سریال های دارا و نادر و دادستان ساخته مسعود ده نمکی بازی کرده در گفت و گو با خبرنگار تلویزیون ایرنا اظهار داشت: عوامل یک سریال مرا برای ایفای نقش در نظر گرفته بودند، ولی چون تصور کردند بازیگر سریال آزادی مشروط هستم، به من پیشنهاد ندادند. در حالی که خبر بازی من در این سریال صحت ندارد. توکلی افزود، در حال حاضر چند پیشنهاد شده که مشغول بررسی هستم و هر کدام که بهتر باشد، می پذیرم. کوتاهی و بلندی نقش برآیم مطرح نیست. چون یک عمر نقش های مکمل را بازی کرده ام. وی با اعلام این خبر که در یکی از قسمت های برنامه دورهمی به عنوان مهمان حضور داشته گفت: من تیمی درست کردم که شامل چند نفر مکانیک و قصاب بود. اصرار داشتم که بازیگرها را با خودم به برنامه ببرم. در مجموع اتفاقات بامزه ای افتاد و مهران مدیری هم خیلی خندید. دورهمی برنامه ای آموزنده است که اطلاعات خوبی به

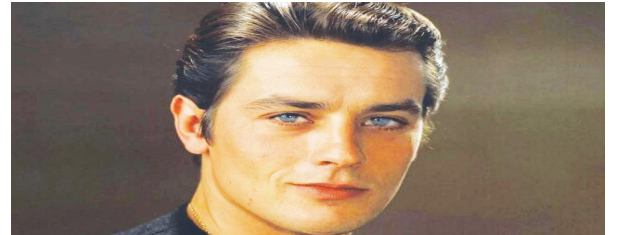
گیشه در قبضه فیلم های کمدی



سه فیلم تازه اکران شده به بهانه عید فطر در مدت ۱۰ روز حدود ۱۰ میلیارد تومان فروش داشته اند که البته بیشترین سهم متعلق به یکی از آن ها یعنی کمدی «نفرادی» است. به گزارش ایسنا، از هفتم اردیبهشت ماه با حذف دو فیلم از اکران نوروزی که به کف فروش خود رسیده بودند، سه فیلم جدید برای نوبت عید فطر به چرخه اکران اضافه شدند و در مجموع پس از ۱۰ روز که در روزهای تعطیل عمومی بوده، به فروش ۹ میلیارد و ۸۵۳ میلیون تومان رسیده اند. در حال حاضر فیلم های اکران نوروزی «سگ بند»، «موقعیت مهدی» و «شادروان» به ترتیب سه فیلم پرفروش گیشه سینماها هستند، اما میزان استقبال مخاطبان از فیلم های کمدی نشان می دهد که به زودی فیلم «نفرادی» با بازی رضا عطاران به زودی به رده دوم جدول فروش می رسد و رقابت بین دو فیلم کمدی ادامه خواهد داشت؛ البته باید یادآوری کرد که اگرچه حرف از رقابت است، اما فروش فیلم ها و تعداد تماشاگران کلی سینما، چندان دلخوش کننده نیست. براساس آمار سامانه مدیریت فروش و اکران سینما (سفا) که مرتب به روزرسانی می شود، تا ظهر جمعه ۱۶ اردیبهشت ماه فیلم «سگ بند» به کارگرانی مهران احمدی با فروختن بیش از ۹۰۶ هزار بلیت، ۲۹ میلیارد و ۳۹۰ میلیون تومان فروش داشته است. «موقعیت مهدی» هادی حجازی فر با ۳۵۲ هزار تماشاگر در رتبه دوم جدول فروش است و ۱۰ میلیارد و ۶۰۸ میلیون تومان هم فروش داشته است. «شادروان» به کارگردانی حسین نمازی با حدود ۲۶۸ هزار مخاطب و پس از گذشت بیش از ۵۰ روز به فروش هشت میلیارد و ۹۶۶ میلیون تومان رسیده است.



پخش منتخب آثار «آلن دلون» از تلویزیون



شبکه نمایش سیما در هفته پیش رو منتخبی از آثار «آلن دلون» را روی آنتن می برد. به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی شبکه نمایش، این شبکه از شنبه، ۱۷ اردیبهشت ماه به مدت یک هفته مروری بر فیلم های «آلن دلون»، از بزرگان سینمای فرانسه و جهان خواهد داشت. فیلم و تله فیلم های ایرانی شبکه نمایش که از شنبه ۱۷ تا ۲۳ اردیبهشت ماه در ساعت ۱۳ پخش خواهد شد عبارتند از: «نازلی»، «خواب یک ستاره»، «عاشقانه ای برای سرباز وظیفه رحمت»، «کنارتو می خندم»، «خواب های خط خطی»، «یستگاه سلام»، «به دنیا آمدن». فیلم های منتخب خانوادگی که پخش ثابت ساعت ۱۹ شبکه نمایش است، در هفته پیش رو به ترتیب شامل این فیلم ها هستند: «خانواده گرفتار»، «بیج آدمز»، «نجات خانوادگی»، «روزی که خواستگار آمد»، «مانودی»، «بروسلی جنگجو»، «پنجاه درصد زندگی»، «آلن فابین موریس مارسل دلون» مشهور به نام آلن دلون، متولد ۱۹۲۵ در پاریس است. او در کودکی پس از جدا شدن والدینش به خانواده ای دیگر واگذار شد و زندگی سختی داشت. در نوجوانی به کارهای زیادی از جمله قصابی پرداخت اما در نهایت وارد ارتش شد و در

کشف نقاشی گمشده پس از ۹۰ سال



یکی از تابلوهای نقاشی اثر «آگون شیله» نقاش اتریشی که چندین دهه ناپدید شده بود، بالاخره کشف شد. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، مسئولان یک موزه اعلام کردند یکی از آثار «آگون شیله» نقاش اتریشی که در آن دایی این هنرمند به تصویر کشیده شده، پس از ۹۰ سال دوباره پیدا شده است. این نقاشی که دایی «آگون شیله» را در کنار یک پیانو به تصویر کشیده، مستوفی است و در سال ۱۹۷۰ خلق شده، در یک مجموعه خصوصی واقع در «وین» کشف شده است. این تابلو نقاشی قرار است برای نخستین بار در «موزه لوپولد» در اتریش به نمایش گذاشته شود که خانه بزرگترین و مهم ترین آثار این هنرمند اکسپرسیونیست بزرگ است. آثاری که در دوران اولیه فعالیتش به عنوان یک نقاش خلق کرده بود از ترکیب رنگ خنثی استفاده کرده است. این موزه خواهد بود که ۲۴ تابلو نقاشی و طراحی «شیله» را شامل می شود و با همکاری «لا کالکشن» یک پلتفرم جدید «ان اف تی» مختص مجموعه های موزه، ایجاد شده است. عواید حاصل از این مجموعه «ان اف تی» برای مرمت این نقاشی که اخیراً کشف شده است و توسعه مجموعه آثار «شیله» در «موزه لوپولد» صرف خواهد شد. «شیله» که از آن به عنوان یکی از مهم ترین شخصیت های مدرنیسم وین یاد می شود، تا پیش از آن که در طول همه گیری سال ۱۹۱۸ بر اثر

عکس روز:



استخرگاه روستای کوچکی در قلب کیلان

شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد