

## ۲۰ سینما در خواست تعطیلی دارند!



در شرایطی که مدیران سینمایی در دوره‌های مختلف بر نوسازی و ساخت سالن‌های سینما تاکید دارند، در یک سال گذشته حدود ۲۰ سینما درخواست انحلال یا تغییر کاربری را طریق درآمد فیلم‌ها اداره کنیم داده‌اند.

در دو سال گذشته خبر تعطیلی یا تغییر کاربری چند سینمای قدیمی سر و صدای زیادی داشت و خیلی‌ها را برای نابودی نوستالژی‌های سینمایی‌شان اندوهگین کرد، اما رکود اقتصادی سینما در کنار هزینه‌های بالای نگهداری و تجهیز سالن‌ها، در دوران کرونا تشدید شد و فقط سال قبل حدود ۲۰ سینمادار متقاضی انحلال یا تغییر کاربری سالن‌های خود شدند.

برای رسیدگی به وضعیت این سینماها و درخواست‌های ارائه شده، کمیته‌ای در سازمان سینمایی وجود دارد که تاکنون با چند درخواست موافقت کرده است.

طبق پیگیری ایستا از انجمن



تاکید می‌کنم که وزارت ارشاد به تنهایی از پس حمایت سینما برنمی‌آید.

وی یادآور شد: ما در این سال‌ها فقط با علاقه توانستیم سینماها را حفظ کنیم و تا جایی که ممکن بود برای سرپا نگه داشتن آن‌ها تلاش کردیم اما هزینه‌ها واقعاً سرسام‌آور است و نمی‌توان اینطور ادامه داد.

سال گذشته وقتی خبر تعطیلی دائمی سینما عصر جدید جدی شده بود، انتقادهایی به این اتفاق در فومن از جمله متقاضیان برای تغییر کاربری هستند.

این باره محمدرضا صابری سخنگوی انجمن سینماداران می‌گوید: بسیاری از سالن‌های قدیمی به لحاظ بافت جغرافیایی شرایط مساعدی ندارند و در تهران بیش از ۱۰ سینما درخواست تغییر کاربری یا انحلال داده‌اند. این سینماها ابتدا درخواست خود را به انجمن سینماداران ارائه می‌کنند و پس از بررسی انجمن چنانچه مشکلی نباشد به سازمان سینمایی معرفی می‌شوند تا در کمیته مربوط برای این مسئله بررسی شوند.

در بین این سینماها، «عصر جدید» یکی از سینماهایی است که طبق گفته محمداقصد اشرفی - رئیس انجمن سینماداران - که عضو کمیته مربوط به این موضوع در سازمان سینمایی نیز است، درخواست انحلال داشته و با این درخواست هم موافقت شده است.

اشرفی به ایستا می‌گوید: برای تغییر کاربری باید ابتدا تفاهمی صورت بگیرد که قرار است به جای آن سینما چه چیزی احداث شود و معمولاً سینمادار براساس موقعیت مکانی برای کاربری تجاری یا اداری تصمیم می‌گیرد، اما نکته

## کشف تاریخی سربازان اوکراینی



سربازان اوکراینی حین حفاری استحکامات کوزه‌های تاریخی کشف کردند.

به گزارش ایسنا و به نقل از هریتج‌دیلی، گروهی از سربازان اوکراینی در حالی که در شهر «ودسا» مشغول حفاری استحکامات بودند تا برای ادامه تهاجم روسیه آمادگی داشته باشند، دو کوزه باستانی کشف کردند.

این نوع کوزه‌ها در حقیقت ظروف تاریخی هستند که برای انتقال و نگهداری از مواد غذایی مایع و خشک مورد استفاده قرار می‌گرفتند. اغلب این نوع کوزه‌ها به یونان باستان، دوره رومی و بیزانس بازمی‌گردند، با این حال این کوزه‌ها حتی در دوران نوستکی نیز مورد استفاده قرار می‌گرفتند.

این اکتشاف درحال حفاری استحکاماتی برای حفاظت از «ودسا» سومین شهر پرجمعیت اوکراین که یک بندر مهم در سواحل جنوبی این کشور محسوب می‌شود، صورت گرفته است.

این کوزه‌ها به حوالی قرن سوم تا چهارم میلادی یعنی دورانی که «ودسا» یک سکونتگاه رومی بود، تعلق دارند.

به دلیل شرایط کنونی اوکراین و ادامه حمله نظامی روسیه، امکان کاوش باستان‌شناسان در محل کشف کوزه‌ها وجود ندارد، با این حال سربازان اوکراینی این کوزه‌ها را با دقت به همراه چند تکه سرامیک از دل خاک بیرون آوردند و آن‌ها را به موزه باستان‌شناسی «دوسا» منتقل کردند.



## کشف آرامگاه ساتراپ سلوکی در نهاوند

با محوطه «لانودیسه» به منظور یافتن ارتباط بین شهر لانودیسه دوره سلوکی و گور دفن شده در این تپه که در گزارش ناصرالدین شاه نیز به آن اشاره شده انجام این برنامه ضروری به نظر می‌رسید.

او با بیان این که اسکندر مقدونی با هدف یونانی کردن ایران معلم، هنرمند، مورخ، تاجر... را به همراه خود به ایران آورد، اظهار کرد: سلوکی‌ها نیز از این شیوه اسکندر پیروی کردند و شهرهای متعددی بنا نهادند که شهر نهاوند از نمونه شهرهای دوره سلوکی است که در گذشته «لانودیکیا» نامیده می‌شد.

سرپرست هیئت باستان‌شناسی تپه نقاره‌چی گفت: با توجه به کمبود آثار دوره سلوکی در ایران، از وجود معماری شهرهای یونانی و آداب و رسوم تدفین آن‌ها اطلاعی نداریم، بنابراین کشف معبد لانودیسه و یا آرامگاهی یک سردار و یا ساتراپ سلوکی می‌تواند سرنخی برای شناخت معماری و آیین تدفین سلوکی‌ها در ایران و تأثیرپذیری احتمالی آن‌ها از ایرانی‌ها باشد.

جانجان افروز: کشف این آرامگاه از دوره سلوکی که احتمالاً محل دفن یکی از سرداران و ساتراپ‌های (شهرنایان) دوره سلوکی است می‌تواند در روشن شدن ترازوهای تاریخی از دوران سلوکی به باستان‌شناسان کمک شایانی کند.



## میلیون‌ها دلار برای اسکلت یک دایناسور



۶ میلیون دلار برآورد کرده بود.

این نوع از دایناسورها برای قرار گرفتن در مرکز توجه، بیشتر مدیون «پارک ژوراسیک» هستند. جانوران عظیمی که در رمان و فیلم سال ۱۹۹۳ به عنوان «ولاسیرتر» معرفی شده‌اند در حقیقت به «دینونیکوس» ها بسیار شابهت دارند.

این اسکلت از ۱۲۶ استخوان واقعی تشکیل شده است و باقی‌بخش‌های آن از جمله قسمت اعظمی از جمجمه بازسازی شده‌اند. این اسکلت که به حدود ۱۱۰ میلیون سال قبل تعلق دارد حوالی یک دهه پیش در یک ملک خصوصی توسط دو دیرین‌شناس خودآموز در «مونتانا» کشف شده است.

اسکلت یک دایناسور که الهام‌بخش به تصویر کشیده شدن برخی از دایناسورهای فیلم «پارک ژوراسیک» است در یک حراجی میلیون‌ها دلار فروخته شد.

به گزارش ایسنا و به نقل از نیویورک تایمز، اثری که اخیراً در حراجی کریستیز به قیمت چشمگیری فروخته شد یکی از آثار «اندی وارهل» یا «آزتری ماتیس» نبود، بلکه این‌بار یک اسکلت دایناسور چند میلیون دلار در این حراجی به فروش رسید.

حراجی کریستیز یک اسکلت دایناسور «دینونیکوس» را به مزایده گذاشت. این نوع دایناسور پس از اکران فیلم «پارک ژوراسیک» به یکی از مشهورترین انواع دایناسور در جهان تبدیل شد. این اسکلت دایناسور در نهایت در جریان این حراجی به قیمت ۱۲.۴ میلیون دلار به یک خریدار ناشناس فروخته شد.

حراجی کریستیز روند فروش فسیل‌های گران‌قیمت را در پیش گرفته است، اما این مسئله مایه رنجش برخی از دیرین‌شناسان شده است، چرا که این افراد نگرانند قرار گرفتن این آثار در مجموعه‌های خصوصی به جای مؤسسات عمومی، امکان دسترسی افراد حوزه علمی به آن‌ها را غیرممکن کند.

به گفته مسئولان حراجی کریستیز، این فسیل دایناسور که «هکتور» نام دارد، نخستین دایناسور از نوع «دینونیکوس» است که تاکنون در یک مزایده عمومی به فروش گذاشته شده است.

مسئولان حراجی کریستیز در ابتدا ارزش تقریبی این اسکلت را

## امروز شما



همه درها را نمی‌توان با کلیدهای عاطفی باز کرد. شاید با این کلید بتوان دریچه قلب‌ها را گشود و به آنها راه یافت اما مغزها و عقلا کلید دیگری می‌طلبد و با احساسات کار درست نمی‌شود.

به دنبال خواب‌ها و خیال‌هایی هستی که بسیار دور از دسترس است. هر حادثه‌ای را بهانه می‌کنی تا با خیال‌بافی‌های خود به آن پر و بال بدهی و خود را با آن سرگرم سازی. عشق فقط در داستان‌ها با اسب سفید به سراغ آدم‌ها می‌آید! باید واقع‌بین بود و دست از این خیال‌ها برداشت.

رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعقل آمده و با هم آشتی می‌کنند.

اطرافیان به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند؟!

دوستی که با تو سر ناسازگاری داشته پشیمان شده و به فکر جبران رفتارش است. بهتر است تو هم او را ببخشی و مسائل گذشته را پیش نکشی.

## شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد

## عکس روز:

دریاچه گهر لرستان