



## امروز شما



- فروردین**
- اردیبهشت**
- خرداد**
- تیر**
- مرداد**
- شهریور**

پیش از شنیدن یا شنیدن چه قضاوتی می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

کدورت‌هایی در زندگی خصوصیات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتار باشی.

در دوست داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌توانیم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیآوری.

باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است. باید با گذشت از بعضی عیب‌ها چشم‌پوشی کرد.

خویشتنداری و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری نزن که عاقبت روشنی ندارد. در این صورت دچار شکست و ناکامی می‌شوی.

## شهر وند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد



## پربیننده‌ترین برنامه‌های رمضان معرفی شدند



با اعلام نتایج نظرسنجی صداوسیما درباره برنامه‌های ماه رمضان سیما، «خوشنام» و «عصر جدید» به ترتیب پربیننده‌ترین سریال و برنامه سیما نام گرفتند.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی کل صداوسیما، بر اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات، سریال «خوشنام» از شبکه یک با ۸ / ۳۲ درصد بیننده و برنامه «عصر جدید» از شبکه سه با ۸ / ۴۸ درصد بیننده، بیشترین مخاطب را در ماه مبارک رمضان در میان سریال‌ها و برنامه‌های سیما داشته‌اند.

نتایج نظرسنجی مرکز تحقیقات صدا و سیما نشان می‌دهد در ماه مبارک رمضان ۷۸.۹ درصد از پاسخگویان، بیننده برنامه‌های سیما اعم از سریال، فیلم سینمایی، مسابقه، سخنرانی، برنامه‌های گفتگو محور، برنامه‌های ورزشی و اخبار بوده‌اند.

بر اساس نظر سنجی یاد شده، از بین سریال‌های جدید پخش شده در ماه مبارک رمضان سریال «خوشنام» از شبکه یک ۸۳۲ درصد، سریال «تیلا» از شبکه سه سیما ۳۲.۱ درصد، سریال «از سرنوشت» ۴ درصد و سیما ۲۶.۲ درصد و سریال «مسافران شهر» از شبکه پنج سیما ۳.۴ درصد بیننده داشته است.

## توانستیم جواد عزتی را با بودجه صداوسیما نگه داریم



مهران مهمان از تهیه‌کنندگان با سابقه صداوسیما دلیل ساخته نشدن فصل سوم از مجموعه «دردسرای عظیم» را نبود جواد عزتی عنوان کرد و گفت: جواد عزتی آقدر در فضای سینما و ویدئو تقاضا داشت که ما نتوانستیم او را با بودجه صداوسیما نگه داریم.

به گزارش ایسنا، مهمان که در حال حاضر سریال‌های «دردسرای عظیم» و «متمم گریخت» را روی آنتن شبکه تماشا دارد، شامگاه شنبه، ۲۴ اردیبهشت ماه پیش از بازپخش «دردسرای عظیم» در ارتباط زنده تلفنی با شبکه تماشا صحبت‌هایی را در زمینه ادامه پیدا نکردن فصل سوم این مجموعه بیان کرد.

سریال «دردسرای عظیم» به کارگردانی برزو نیک نژاد با بازی جواد عزتی، مهدی هاشمی، مریم سعادت، مهران رجیبی و الناز حبیبی هر شب از شبکه تماشا ساعت ۲۱ روی آنتن می‌رود.

این تهیه‌کننده توضیح داد: آنچه که من الان در ارتباطاتم با مردم دارم این است که هنوز تولید و پخش «دردسرای عظیم» ۳۳ رتقاضا می‌کنند. راستش آن زمان که ما این کار را انجام می‌دادیم، فصل سوم آماده بود ولی به لطف خدا جواد عزتی از «دردسرای عظیم» پرو پال گرفت و الحمدلله رفت و دیگر به جایی رسید که آقدر تقاضا در سینما و ویدئو بالا بود که دیگر نمی‌توانست ادامه بدهد. از طرفی با رقم‌هایی هم که ما در سازمان صداوسیما داشتیم، نمی‌توانستیم جواد عزتی را نگه داریم و متأسفانه «دردسرای عظیم» ۳۳ خاطر نبود این بازیگر ساخته نشد.

تهیه‌کننده مجموعه‌های تلویزیونی «خانه به دوش»، «ترش و شیرین»، «من یک مستاجر» و «زن بابا» در بخشی از صحبت‌هایش با یاد از زنده یاد زهره فکورصیور که از بازیگران «دردسرای عظیم» بود، گفت: این قسمت از مجموعه «دردسرای عظیم» را به روح مرحومه مفقوره سرکار خانم زهره فکورصیور تقدیم می‌کنم و از همه مخاطبانی که امشب این مجموعه را می‌بینند، می‌خواهم فاتحه‌ای برای ایشان بخوانند. روحشان شاد باشد.

مهران مهمان در بخشی دیگر از صحبت‌هایش در توضیح این مطلب که با توجه به سابقه بازیگری‌اش در فیلم‌هایی مثل «شهر زیبا» و «چهارشنبه سوری»، اگر بخواد تهیه‌کنندگی یا بازیگری را انتخاب کند کدام را برمی‌گزیند؟ خاطرنشان کرد: بله من در این دو فیلم در خدمت آقای اصغر فرهادی بودم ولی خودم تهیه‌کنندگی را بیشتر دوست دارم چون شما محوری و اعمال نظر دارید اما بازیگری باید در اختیار باشید. در تهیه‌کنندگی جامعه‌شناسی‌تان را در متن، فیلمنامه و به کارگردان منتقل می‌کنید و الحمدلله لطف خداوند شامل حال ما بود که کارها ماندگار شد. خدا را شکر می‌کنم که در هر موقعی و هر آنتنی کارهای من همچنان در حال پخش است و این لطف خداست.

او در ادامه درباره ارتباط کاری‌اش با ایرج محمدی، از دیگر تهیه‌کنندگان قدیمی تلویزیون یادآور شد: ایشان یکی از دوستان و همکاران بسیار خوب است که از جایی به بعد ایشان به سمت فضای ویدئو رفتند.

اگر شعار نباشد من چون خودم را سرباز رسانه ملی می‌دانم، معتقدم برای هر چه دارم از تلویزیون است، به همین خاطر پایبند این رسانه هستم و در تلویزیون ماندم.

مهران مهمان که در حال حاضر تهیه‌کنندگی سریال «بی همگان» را برای هر چه دارم از تلویزیون است، به همین خاطر پایبند این رسانه هستم و در تلویزیون ماندم.

مهران مهمان که در حال حاضر تهیه‌کنندگی سریال «بی همگان» را برای هر چه دارم از تلویزیون است، به همین خاطر پایبند این رسانه هستم و در تلویزیون ماندم.

## انتشار نخستین طراحی‌های «رولینگ» از «هری پاتر»

سختی می‌توان دورانی را تصور کرد که کسی هیچ اسمی از «هری پاتر» نشنیده باشد. من در سال ۱۹۹۶ دانشجوی رشته هنر بودم، به تازگی فارغ‌التحصیل شده بودم و برای پیدا کردن نخستین تجربه تصویرگری تلاش می‌کردم.

نسخه جدید کتاب «هری پاتر و سنگ جادو» به مدت یک سال برای فروش ارائه خواهد شد و شامل توضیح درباره رازی می‌شود که مدت‌ها ذهن علاقه‌مندان به این داستان را مشغول کرده است. زمانی که «تیلور» در سن ۲۳ سالگی برای طراحی انتخاب شد، از او خواسته شد بر روی جلد پشتی کتاب تصویر یک جادوگر را طراحی کند.

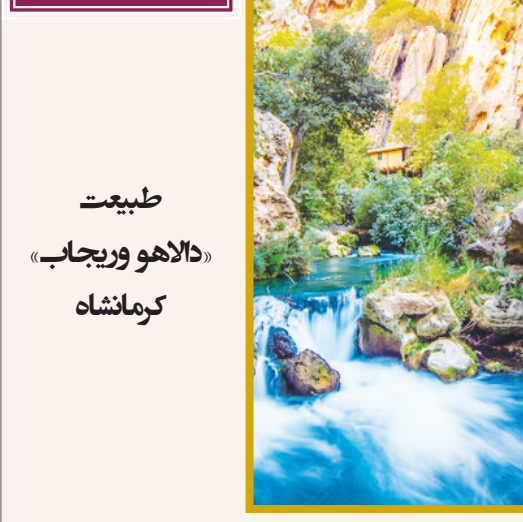
«تیلور» می‌گوید برای خلق این جادوگر قصد داشته پدر به اصطلاح جادویی خودش را به تصویر بکشد، مردی به نام «رابرت» با کلاه نوک‌تیز و یک پیپ بزرگ. به گفته این تصویرگر، سوالاتی همچون «این مرد کیست؟»، «آیا رازی در این میان وجود دارد؟»، «آیا این سرخی برای اتفاقی است که در کتاب‌های بعدی اتفاق خواهد افتاد؟» و «چه چیزی در جیب کت این جادوگر مرموز وجود دارد؟» در ذهن خوانندگان به وجود آمده بود.

«تیلور» می‌گوید با انتشار تصویر این جادوگر روی جلد کتاب فرصت مختلفی به وجود آمد و موجی از نامه‌ها و ایمیل‌ها روانه «بلومزبری» شد تا این که از او خواستند تصویر «آلبوس دامبلدور» را جایگزین این جادوگر کنند.

«تیلور» در گفت‌وگویی به یکی دیگر از سوالات طرفداران این کتاب پاسخ داد. «در جیب این جادوگر چه چیزی قرار داشت؟» این تصویرگر بیان کرد: «فکر می‌کردم شاید یک جوجه تیغی باشد... شاید چیزی باشد که به آن نیاز داشته باشد. فکر نمی‌کردم این نقاشی به اثری مهم تبدیل شود که تمام زندگی تحت تأثیر آن باشم. فکر می‌کردم نخستین اثرم به طور کامل فراموش شود».

در ماه مارس امسال یک کتاب بسیار سالم از نخستین چاپ «هری پاتر و سنگ جادو» در یک مزایده به قیمت ۶۹،۰۰۰ پوند فروخته شد. فقط ۵۰۰ نسخه از چاپ اول این کتاب در سال ۱۹۹۷ منتشر شد که ۳۰۰ نسخه از آن به کتابخانه‌ها و مدرسه‌ها ارسال شد و باقی به کتاب‌فروشی‌ها عرضه شدند.

ساختن می‌توان دورانی را تصور کرد که کسی هیچ اسمی از «هری پاتر» نشنیده باشد. من در سال ۱۹۹۶ دانشجوی رشته هنر بودم، به تازگی فارغ‌التحصیل شده بودم و برای پیدا کردن نخستین تجربه تصویرگری تلاش می‌کردم.



ساختن می‌توان دورانی را تصور کرد که کسی هیچ اسمی از «هری پاتر» نشنیده باشد. من در سال ۱۹۹۶ دانشجوی رشته هنر بودم، به تازگی فارغ‌التحصیل شده بودم و برای پیدا کردن نخستین تجربه تصویرگری تلاش می‌کردم.

## وزیر فرهنگ لبنان در بازدید از موزه ملی ایران:

### لنگه سر ستون هخامنشی در موزه لبنان است

وزیر فرهنگ جمهوری لبنان از موزه ملی ایران بازدید کرد و از وجود مشابه سرستون هخامنشی در موزه ملی لبنان خبر داد.

به گزارش ایسنا، محمد مرتدا وزیر فرهنگ جمهوری لبنان در سفر به ایران و در جریان بازدید از بخش‌های مختلف موزه ملی ایران و همچنین گالری آثار هخامنشی، به وجود سرستونی مشابه در موزه ملی لبنان اشاره کرد و گفت که آن سرستون بازمانده دوران حکومت هخامنشیان در منطقه است.

## عکس روز:

طبیعت

«دالاهو و ریجاب»

کرمانشاه

## عکس روز:

طبیعت

«دالاهو و ریجاب»

کرمانشاه