



سهراب سپهری

تو مرا یاد کنی، یا نکنی  
باورت گر بشود، گر نشود  
حرفی نیست، اما  
نفسم می گیرد  
در هوایی که نفس های تو نیست



ناهید جوانی (نجوا)



نرجس شرفی (باران بانو)



محسن مجیدی



اشرف السادات کمانی

تنها به خلوت جان آرمیده ام  
از هر چه غیر سراسر رمیده ام  
حتی درون آینه از من اثر نبود  
رنگ ولعاب از رخ زیبا پریده ام  
کابوس زد بردل وهم و خیال من  
تاری ز صبر بر تن رویا تنیده ام  
طوفان غم شدوامواج سهمگین  
آرامش خیال به دریا ندیده ام  
ای آشنای من چه دیر آمدی ببین  
پایان ماجرا به ته خط رسیده ام

تازگی ها  
بقه ام را باز کرده ام  
روبه آسمان  
تا باد بپیچد در آستین هایم  
برای پرواز  
روی پل زندگی  
به گمانم  
قامت گل های آبی ادریسی  
تا زیر گلویم برسد  
آواز بخوانند برایم  
ومن با بوسه های مرده او  
راس ساعت گل شیپوری  
قرار بهم برسانیم  
در نگاه پر معنای غزاله ها  
حالا این دستمایه افتخار نگاه  
کدام رئیس جمهور جهان است  
تا بجایش

و عشق آفریده شد...  
اولین روز آفرینش بود، پس قلم آمد و به تو رو زد  
چشم های تو را کشید و سپس ، در نگاه تو نقش جادو زد  
خواست چشم تو را بزک بکند پس قلم آن طرف کمی رقصید  
مژه های تو را کشید و سپس پشت چشم تو طرح ابرو زد  
دست روی سرت کشید آن شب تا نوازش کند تو را اما  
ابر آمد دوباره باران شد طرحی از خوشه های گیسو زد  
موج موهای تو که طغیان کرد قایق کوچک دلم گم شد  
چشم تو شد شبیه فانوس و دل برایت تپید و پارو زد  
شهدجاری شد از لب آن شب خوردم از آن شراب روحانی  
آنقدر از لب عسل بارید تا دهان بر لب تو کندو زد  
خنده هایت چقدر رویاییست ، طرح لبخندی از ژکوندی که  
تابلوی خنده ی مونا لیزا پیش قامت رسید و زانو زد  
قرص ماهت که روی بوم آمد آسمان لحظه ای تماشا کرد  
ماه عکس تو را که دید آن شب پیش قامت نشست و زانو زد  
احسن الخالقین به خود میگفت با نگاه دوباره ای نقاش  
نقش تو جان گرفت و چشمانت طعنه بر چشم ناز آهو زد

گفتگو داشته ام با من و من های درون  
خیره گشتم با همه زشتی و دنیای درون  
می سرایم سخن از تلخی و اندوه به دل  
بر زبان آتش و دستم شده سرمای درون  
یخ زده قلب من از وحشت دنیای شکست  
بی خیال دل یار و دل تنهای درون  
دل من عاشق هر لحظه ای از مهر و وفا  
نیست پاسخ که بیاید به تمنای درون  
روزگار بیست که مرغ دل من نالان است  
شور خواهد که سراید همه گرمای درون  
من در اینجا و در آنجا ، دو موازی سرکش  
چه کند آه «کمانی» من و امای درون



مجید گرمی «پیمان آرشا»

پشت دریای نگاهت غزلم پا برجاست  
شعر ویران من از حال و هوایم پیداست  
عشق را باید از آن حجم سکوتش فهمید  
با تو فریاد زدن بین غزلها زیباست !!  
دلخوش از عطر نفس گیر تب بارانم  
اولین قسمت هر عشق ، جنونش بالاست  
فصل پائیز چه معنای عجیبی دارد !!  
رقص موهای تو با فصل خزانم غوغاست  
رفتن از شهر دلت، باز بهایش مرگ است!  
گرچه تنها شدنم قسمتی از این دنیاست!  
قاصدک باز خبرهای خوشی آورده ..  
«عشق» تنها خبر خوب در این وانفاس است ....

دستور شکفتن بدهم  
گل ها را  
حتی در قبرستان  
این بار رنگ موهایم را  
آبی تر خواهم کرد  
تا دریا عاشقانه تر  
به کام کشد مرا...  
در بی هراسی موج ها  
سرکشانه بدینا آورم  
خودم را  
بی هراس نبودنت  
دوست نداشتنت...  
دیگر ترسی نیست...  
دیگر شور زدن های قناری ها  
می فهمم  
بعداز شکستن قفس  
تازه دنیا آمده ام :  
آسمان را برایم پهن کنید...



رویا ارجمند

باز یکبار دگر ، شعر مرا غال گذاشت  
جای هر قافیه ام، ماضی افعال گذاشت  
پخته بودم بخیال خودم اندیشه ، ولی  
شاعری ، خسته خیالات مرا کال گذاشت  
بسته بودم دل خود را به همین نجوا ها  
شعر پر زد و مرا بی پر و بی بال گذاشت  
دل خوش مصرع شعری که مرا بنویسد  
غافل از زمزمه هایی که به اخلاص گذاشت  
حال خوش را که طلب کردم از آوازه او  
او مرا در پس یک شورش احوال گذاشت



اکرم صادقی (ارام)

وقتی با منی  
حال من از هر نظر خوب ست وقتی با منی  
زیر باران با تو مطلوب ست وقتی با منی  
با تو که باشم دلم قرص ست و سرحال و خوشم  
مردنم هم با تو محبوب ست وقتی با منی  
خاطرم جمع ست چشمانت به دنبال من ست  
ماه من چشم تو محبوب است وقتی با منی  
لمس کردم روح پاکت را تودریایی که دل  
موج بر می دارد آشوب ست وقتی با منی  
دست در مو میبری من غرق حیرت می شوم  
این نفس در سینه سرکوب ست وقتی با منی  
رام و آرامم شبیه بره وقتی با توام  
حال من از هر نظر خوب است وقتی با منی...

**منتظر داستان و اشعار شما هستیم**  
لطفاً مطالب خود را با درج شماره تلفن به  
دفتر روزنامه یا آدرس الکترونیکی ذیل  
ارسال نمایید.  
ضمناً روزنامه در ویرایش مطالب ارسالی، آزاد  
است و مطالب ارسالی برگشت داده نمی شود.  
toloudaily@gmail.com

کارشناس (این شماره) سرویس ادبی - هنری: اشرف السادات کمانی