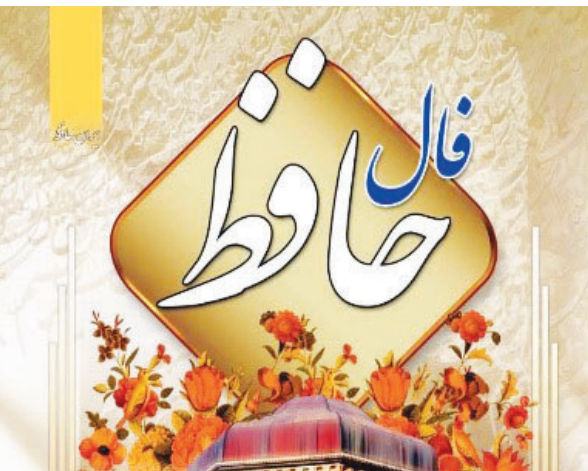


طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی		صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: محمد مهدی جعفری زاده
شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com	
مروانامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس	



امروز شما



فروردین	مهر
چرا این روزها در مورد وظایف خود سهل انگاری می کنی؟ درست است که گرفتاری‌های متعددی داری اما این دلیل نمی‌شود به کسانی که دوستانشان داری و یا آنها تو را دوست دارند، بی‌توجه باشی.	گذشته را نمی‌توان دوباره زنده کرد. باید خاطره آنها را نگهداشت و با مرور این خاطرات، از آن‌ها درس‌های لازم را فراگرفت. گذشته برای بعضی افراد می‌تواند چراغ راه آینده باشد.
اردیبهشت	آبان
نسبت به زندگی باید خوشبین و امیدوار بود. باید به این نکته ایمان داشت که می‌توان به اهدافی متعال رسید هر چند این آرزو راهی دشوار و خطرناک را پیش پای تو بگذارد. مطمئن باش که موفق خواهی شد.	در پی تفاهمی که ایجاد می‌شود روزهای خوشی را تجربه خواهی کرد. در سایه عشق و همدلی، می‌توان زندگی شیرینی را تجربه کرد. این شیرینی را نباید به هیچ قیمتی تلخ کرد.
خرداد	آذر
رفته رفته اوضاع بهتر خواهد شد. هیچ چیز یکباره و ناگهانی اتفاق نمی‌افتد و باید مرحله‌ای را طی کند که شاید از نظر تو پنهان باشد. این موضوع هم باید مراحل خود را طی کند.	برای اولین بار در زندگی رابطه‌ای را می‌بینی که گرم و صمیمانه است. صراحت و روراستی اولین قدم در راه ایجاد رابطه‌ای شفاف و صمیمی است.
تیر	دی
گذشت و بخشش تو موجب می‌شود که روحیه‌ای آرام و وجدانی آسوده داشته باشی. بگذار او مدیون تو باشد و احساس کند که تو در حق او لطف کرده‌ای.	پیغامی می‌رسد که دوباره احساسات خفته تو را بیدار می‌کند. این موضوع این روزها فکر تو را به خود مشغول کرده. از خیر این قضیه بگذر چون اگر وارد این ماجرا شوی دچار ضرر و زیان می‌شوی.
مرداد	بهمن
تقدیر تو را در معرض آزمایش مهمی قرار داده است. باید از این فرصت استفاده کنی چون دیگر چنین موقعیتی نصیب نخواهد شد.	تا زمانی که قلب خود را در خدمت عشق درنیاورده باشی، آزاد و رها هستی. اما وقتی در دام عشقی افتاد دیگر آزاد نیست و همین اسارت برای او بهترین آزادی است.
شهریور	اسفند
مسائلی در زندگی عاطفیات پیش می‌آید که پیش‌بینی‌های تو را تا حدودی دچار تغییر می‌کند. باید به خودت اعتماد داشته باشی و به دنبال کسی بگرددی که در حد و اندازه تو باشد.	وقتی کسی توجه تو را به خود جلب کرده باشد، چطور می‌توان رفتار سردی با او داشت؟! به خود اعتماد داشته باش و از آشکار کردن احساسات درونی‌ات نگران نباش.

روزهای خشتی و گلی مربوط به باروی تخت جمشید یکشنبه یکم خرداد ماه ۱۴۰۱ به مناسبت روز جهانی موزه‌ها و هفته میراث فرهنگی در این مجموعه ثبت شده در فهرست جهانی یونسکو رونمایی شدند. به گزارش ایرنا؛ «بازگشت به خانه» عنوان برنامه‌ای بود که پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشید برای رونمایی از ارواح منتخب بایگانی باروی برگزیده بود. الواحی که بیش از ۸۰ سال رگ سرزمین مادری را به خود ندیده بودند.

بازگشت الواح هخامنشی به ایران در سال ۹۸

الواح هخامنشی سرانجام در پی تلاش‌ها و رایزنی‌های بین‌المللی از سوی دستگاه‌های مختلف در مهرماه سال ۹۸، پس از ۸۴ سال به ایران بازگشت و به موزه ملی ایران منتقل شد. باستان‌شناسان این الواح را سال ۱۳۱۳ شمسی در تخت جمشید کشف کردند و با موافقت دولت وقتِ ایران برای مطالعه و بررسی به دانشگاه شیکاگو امانت دادند. الواح در ۵۰ صندوق چوبی شامل حدود ۲۰۰۰ جعبه مقوایی و چند ظرف نفتی که در تخت جمشید (پارسه، پرسپولیس) به پارافین آب شده آغشته شده بودند، از طریق بوشهر به آمریکا فرستاده شدند.

تلاش برای رونمایی از این الواح در تخت‌جمشید

این الواح تاریخی که بخش کوچکی از آثار باقی‌مانده در مؤسسه شرق‌شناسی شیکاگو آمریکا بود شامگاه دوشنبه ۸مهر ۹۸ به موزه ملی تحویل داده شد و از چهارشنبه ۱۰ مهرماه هسان سال در انتهای سالن بخش ایران باستان در تالار هخامنشی موزه ملی ایران به نمایش در آمد. این اسناد ارزشمند که رمزگشای بخش مهمی از تاریخ مکتوب هخامنشیان در دوره داریوش اول محسوب می‌شود قرار بود در همان سال در میراث جهانی تخت جمشید رونمایی شود اما به دلیل شیوع بیماری کرونا برگزاری این مراسم به تعویق افتاد.

به تعویق افتادن رونمایی از الواح در تخت جمشید با شیوع کرونا و نیاز موزه پایگاه تخت‌جمشید به تعمیرات

چهارم تیرماه سال ۱۳۹۹ بود که مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید اعلام کرد: الواح هخامنشی در موزه این پایگاه جهانی پس از انجام تعمیرات رونمایی خواهد شد.

حمید فدایی با اشاره به برگزاری نمایشگاه الواح هخامنشی در تخت جمشید، گفت: از ابتدای ورود این الواح به ایران بنا بر این بود که در تخت جمشید در معرض نمایش درآیند و قرار بود این نمایشگاه در فروردین ماه برگزار شود اما به دلیل بیماری کرونا و همه‌گیری آن برگزاری نمایشگاه در تخت جمشید به تعویق افتاده است.

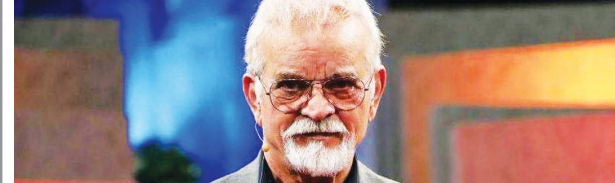
مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید در همان زمان با بیان اینکه موزه این پایگاه نیاز به تعمیرات دارد، افزود: سقف موزه تخت جمشید نیز به تعمیرات اساسی داشت و ما تلاش کردیم از فرصتی که به دلیل تعویق نمایشگاه ایجاد شد برای تعمیر موزه استفاده کنیم و عزم جدی بر این است که الواح بازگشته به کشور در خانه اصلی که تخت جمشید است، به نمایش درآید و تعدادی از آنها در موزه به صورت

طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

شماره استاندارد بین المللی روزنامه طلوع (شاپا) : ۸۰۰۲-۵۸۷۳	ISSN: 5873 - 8002	عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور
شیراز: خیابان انقلاب (نادر) / نیش پارک انقلاب / مجتمع رز / طبقه اول	تلفن: ۰۷۱-۳۲۳۴۴۷۷۲	فاکس: ۳۲۳۴۴۷۷۱
کازرون: خ قدمگاه / پایین تر از تقاطع امیر کبیر	۴۲۲۲۹۲۴۶-۰۷۱	پست الکترونیک: toloudaily@gmail.com
آدرس صفحه اینستاگرام: https://instagram.com/tolounews	آدرس سایت: www.tolounews.com	
مروانامه اخلاقی: tolounews.com/Regulations.aspx	چاپخانه: خلیج فارس	



مهدی فخیم‌زاده: مدیران فرهنگی را بازنشسته نکنید!



من هم زیاد تلویزیون تماشا نمی‌کنم و برنامه‌ها را دنبال نمی‌کنم. چون تلویزیون به هر دلیلی از جذابیت خارج شده است.

نمایش هم شرط اولش چه خودم کار کنم و چه آن را ببینم و بیننده‌اش باشم، جذابیت است. گاهی قسمت‌هایی را می‌بینم که از جذابیت خارج است و این طور فرض می‌کنم که مخاطبش من نیستم پس قضایاتی هم نمی‌کنم!

فخیم‌زاده درباره تغییر مدیران در سازمان صداوسیما با اعتقاد بر اینکه

مدیریت فرهنگی بخشی از کار هنری است، اظهار کرد: مدیران فرهنگی را نباید مثل کارمندانی که ۲۵ ساله به دنبال بازنشستگی هستند، بازنشسته کرد. پس از انقلاب هم بسیاری از لطمه‌هایی که ما در حیطه کار نمایش خوردیم، از بی‌تجربگی مدیران فرهنگی جدید بود. در حال حاضر هم ما یکسری مدیران فرهنگی قابل و کارآمد داریم که نباید آنها را بازنشسته کرد.

این بازیگر و کارگردان در گفت‌وگویی با ایسنا درباره فعالیت این روزهایش، انتصاب‌های جدید در صداوسیما و جوان‌گرایی، علت خداحافظی‌اش از فصل دوم سریال «موج اول» (اپیدمی) و تکلیف نامشخص قوانین شبکه نمایش خانگی به گفت‌وگو پرداخت.

این هنرمند باسابقه درباره فعالیت این روزهایش خاطرنشان کرد: این روزها حالم به لحاظ جسمی خوب است، اما کاری هم نمی‌کنم و بیشتر می‌خوانم و فیلم می‌بینم. اگر طرحی به نظرم برسد می‌نویسم اما فعلاً کار عملی نمی‌کنم.

علت خداحافظی فخیم‌زاده از «اپیدمی»
فخیم‌زاده که آخرین همکاری‌اش با تلویزیون به سریال «موج اول» (اپیدمی) در شبکه سه برمی‌گردد، سریالی که فصل دوم آن این روزها در مرحله تولید است اما او دیگر حضور ندارد، درباره علت غیبتش گفت: کاراکتری که من آن را ایفا کردم، دکتری بود که از مدتی قبل کنار کشیده بود و در این همه‌گیری می‌آید اما در ادامه، قصه او تمام می‌شود.

من هم گفتم قصه او تمام شده و به خواست خودم دیگر ادامه ندارم. در واقع به خواست خودم و با پیشنهادی که به تهیه‌کننده کار آقای کمانی دادم، تصمیم گرفتم دیگر نباشم و عوامل با قصه دیگری کار را ادامه

او درباره علت این تصمیم اظهار کرد: فیلمنامه فصل جدید حاضر نبوده البته مشکل فیلمنامه نبود اما من احساس کردم که اگر در قسمت بعد حضور پیدا کنم، یک اتفاق بیهوده است و از نظر دراماتیک قصه این دکتر در فصل اول تمام شده است. دلیل این بود؛ وگرنه نه کارگردان مشکلی داشت و نه فیلمنامه و در ادامه هم بر اساس غیبت این کاراکتر، قصه را پیش می‌برند.

فخیم‌زاده در پاسخ به اینکه آیا پیشنهادهایی از سوی تلویزیون و یا شبکه نمایش خانگی برای ایفای نقش به او شده است؟ گفت: پیشنهادهایی شد، دو کار پیشنهاد کردند که یکی را نپسندیدم اما از کار دیگری هم ظاهراً خبری نشد. حال نمی‌دانم کل کار دچار مشکل شد یا حضور من را صلاح ندانستند؛ البته خودم هم چندان راغب نبودم. کاری از جنس «جوکر» و «هافیا» بود. حتی قرارداد هم بستیم

تلویزیون به هر دلیلی از جذابیت خارج شده است

این بازیگر پیشکسوت درباره وضعیت این روزهای تلویزیون و اینکه آیا برنامه‌ها را تماشا می‌کند؟ اظهار کرد: واقعیت این است که

الواح تاریخی باروی تخت جمشید به خانه بازگشتند

دائم نگه داشته شود.

او با بیان اینکه زمان برگزاری نمایشگاه بستگی به پایان تعمیرات سقف موزه دارد، عنوان کرد: تعمیرات موزه به یک ایزوگام ساده منحصر نمی‌شود چراکه سقف موزه در ۸۰ سال گذشته آسیب دیده و کارشناسان به این نتیجه رسیدند که باید اصولی‌تر سقف را سبک کنند و اگر سقف موزه تعمیر نشود از نقاط حادثه‌خیز خواهد بود و برای حفظ ایمنی موزه و اشیای موجود باید این کار انجام شود.

اما با ادامه یافتن محدودیت‌های کرونایی و همچنین به طول انجامیدن تعمیرات موزه تخت جمشید برگزاری این نمایشگاه باز هم میسر نشد.

تا اینکه با بهتر شدن شرایط کرونا این امر تحقق یافت و روز یکشنبه یکم خرداد ماه ۱۴۰۱، به مناسبت روز جهانی موزه‌ها و هفته میراث فرهنگی از الواح منتخب بایگانی باروی در پایگاه میراث جهانی تخت جمشید رونمایی شد.

به نمایش درآمدن ۱۱۰ لوح در تخت‌جمشید

مراسم رونمایی از این الواح روز یکشنبه با برگزاری نمایشگاه جنبی معرفی پیشینه و انواع متون الواح گلی مکشوفه از بایگانی باروی تخت جمشید همراه بود و اجرای ارکستر سازهای ایرانی هنرستان موسیقی دختران کامیاب به رهبری خشایار طیار حال و هوای خاصی به این مراسم بخشیده بود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری فارس در حاشیه مراسم رونمایی این الواح اظهار کرد: بازگشت الواح خشتی و گلی که در کاوش‌های اولیه تخت جمشید کشف و برای شناسایی به خارج از کشور منتقل شده بود به میراث جهانی تخت جمشید پس از ۸۰ سال، یکی از رویدادهای مهم ملی و بین‌المللی محسوب می‌شود. سید مؤید محسن‌نژاد ادامه داد: این اتفاق مهم و جذاب در سطح ملی و بین‌المللی می‌تواند به جذب گردشگرانی که به دنبال تاریخ و فرهنگ این کشور هستند کمک شایانی کند.

مستندات پرداخت حقوق کارگران در دوران هخامنشیان

وی اضافه کرد: در این الواح تاریخ ایران با جزئیات کامل بیان شده است. جزئیات درخصوص حقوق پرداختی به بانوان قدرتمند و متولی و حتی جزئیات پرداخت حقوق هنرمندان در این الواح آمده است. این مقام مسئول گفت: برخلاف تصور برخی که معتقد هستند تخت جمشید را با بیکاری ساخته‌اند اما بر اساس این الواح مشخص شده که هر کس در تخت جمشید فعالیت کرده و سهمی در احداث این اثر تاریخی داشته تمام حقوقش را بیشتر از عرف دریافت کرده است.

اشاره به نام شیراز در الواح تخت جمشید

مدیرکل میراث فرهنگی استان فارس افزود: در میان این الواح لوحی وجود دارد که در آن به نام شیراز و باغات زیبای شیراز اشاره شده و این نشان از پیشینه شهر شیراز دارد.

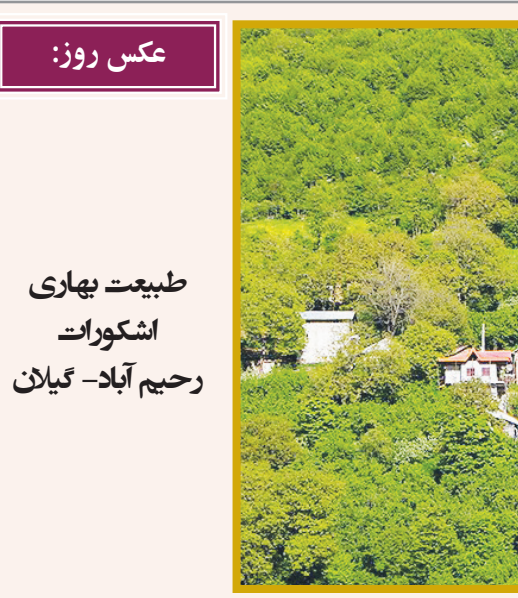
محسن نژاد با بیان اینکه بیش از ۲۰۰۰ لوح به ایران انتقال داده شده است، گفت: هم‌اکنون ۱۱۰ لوح از موزه ملی به تخت‌جمشید انتقال داده شده و این الواح در قالب ۱۲ عنوان در موزه پایگاه تخت‌جمشید به نمایش گذاشته شده است.

مدیرکل میراث فرهنگی فارس اظهار کرد: قطعاً وزارتخانه میراث فرهنگی به دنبال بازگشت سایر الواح به کشور هستند و ما برای برگرداندن این الواح به سرزمین خود از هیچ تلاشی دریغ نمی‌کنیم. بنای کهن تخت جمشید که در فهرست آثار جهانی به ثبت رسیده است در ۵۵ کیلومتری شمال شیراز در شهرستان مرودشت قرار دارد، این بنای کهن به یادگار مانده از دوران هخامنشیان در دوران زمامداری داریوش، خشایارشا و اردشیر اول بنا شده و به مدت حدود ۲۰۰ سال آباد بوده است.

انتقاد رئیس آکادمی فیلم اروپا از «کن»:

تولیدات فرهنگی روسیه را تحریم کنید

فیلم‌های روسی را به برنامه رسمی جشنواره راه نمی‌دادم هرچقدر هم که کیریل سربرنیکوف هنرمند با استعدادی باشد!
هولاند در میزگردی که برای حمایت از صنعت فیلم او کراین در دوران جنگ بر گزار شده بود، ضمن اشاره به این مطلب اظهار داشت: متأسفانه چیزهایی که این کارگردان گفت بر احساس بدم صحه گذاشت. او از نشست مطبوعاتی جشنواره کن برای تحسین یک الیگارشی روس (رومن آبروموویچ، سرمایه‌گذار تحریم شده فیلم همسر چایکوفسکی) استفاده و تراژدی سربازان روسیه را با مدافعان او کرایینی مقایسه کرد. من اگر بودم چنین فرصتی به او نمی‌دادم. این فیلمساز ۷۳ ساله در ادامه مدعی شد: حالا که خصم امپریالیستی روسیه بر همگان آشکار شده تمام تولیدات فرهنگی این کشور حتی آثار کلاسیک قرن هجدهم باید مورد بازبینی قرار گیرند.



طبیعت بهاری اشکورات رحیم آباد- گیلان

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com
ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد