



امروز شما



فروردین

این عشق نهایتاً ثمر می‌دهد و به کسی که دوستش داری می‌رسی. به شرط آنکه از هیچ کوشش در راه آن دریغ نکنی. کسی را دوست بدار که تو را فقط به خاطر خودت خواهد.

اردیبهشت

تمایل داری خبری را پیش از اینکه تحقیق کرده باشی، باور کنی. این شتابزدگی خطرناک خواهد بود و باید در مورد هر خبری کاملاً تحقیق کرده و سپس تصمیم گرفتی. به این ترتیب مشکلات کمتری پیش می‌آید.

خرداد

از دوستی‌هایی باید ترسیدی که هر روز به رنگی است. کسانی مقاصد را پشت دوستی‌های خود پنهان می‌کنند، که شناخت آنها دشوار خواهد بود. به هر حال باید همیشه مراقب بود.

تیر

همیشه زندگی عاطفی انسان‌ها در حال تغییر و دگرگونی است. اگر این تحولات نباشد، زندگی ما شکل نمی‌گیرد پس به جای گله و شکایت و غصه خوردن خودت را با این تحولات هماهنگ کن و سعی کن خودت در تغییرات عاطفی زندگی نقش داشته باشی.

مرداد

اینکه تو نگران آینده هستی خوب است اما حساسیت بیش از حد، تو را از فکر کردن درست و دقیق بازمی‌دارد. باید اول این استرس و نگرانی بیهوده را از خود دور کنی تا بتوانی با آرامش فکر کنی. این تصمیم بزرگی است و احتیاج به فکر عمیق همراه با آرامش دارد.

شهریور

باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می‌کند، از خود دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بورز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.

مهر

اگر متأهل هستی روابط تو با همسرت بسیار ایده‌آل و خوب خواهد شد و اگر با کسی دوست هستی روابط حسنه است! با بعضی رفتارها و حرف‌های خود نباید این رابطه را از بین برد. باید مراقب بود که این چنین نازک عشق ضربه نخورد و نشکند!

آبان

در سایه یک رفاقت و دوستی خوب و صمیمانه می‌توان سال‌ها آرامش داشت و خوش بود. مواظب باش با بی‌توجهی و سربه‌هواییات این موقعیت را از خودت نگیزی.

آذر

دوستی تو را دعوت می‌کند اما امکان پاسخگویی برای آن وجود ندارد. فاصله‌ای که بین تو و او برقرار شده مانع از آن می‌شود که بتوان پاسخ مثبتی داد. باید صبر کرد تا با تغییر اوضاع و احوال این فاصله برداشته شود.

دی

اگر این فرصت ادامه داشته باشد به یک بن‌بست می‌رسی. پس تا هنوز فرصت باقی مانده، باید راه‌های تازه‌تری را تجربه کرد. شاید به نفع تو باشد.

بهمن

عکس‌العمل‌هایی می‌بینی که حاوی پیام مهمی است اما تو به همه آنها بی‌اعتنایی و درگیر کارهای خود هستی!! تا وقت هست از این موقعیت بی‌نظیر استفاده کن. اگر روزی این پیام‌ها قطع شود قابل جبران نخواهد بود و تو کاملاً تنها می‌شوی.



یک کارشناس گردشگری خوراک مطرح کرد:

تأثیر فصل‌ها بر ایجاد غذاهای خاص مشهدی



یک کارشناس گردشگری خوراک گفت: مردمان قدیم ساکن مشهد با توجه به نوع فصل و شرایط اقتصادی که داشتند، اقدام به طبخ غذا می‌کردند. از همان روزهای گذشته تا امروز غذاهای متنوعی در خراسان شکل گرفت که طرفداران خاص خود را از دست نداده است.

علی زارعی در گفت‌وگو با ایسنا به معرفی اجمالی از غذاهای محلی خراسان پرداخت و اظهار کرد: در استان خراسان به دلیل نوع اقلیم کوبری کوهستانی و بافتی که وجود دارد، از گذشته دامداری و کشاورزی جز کسب و کارهایی بوده که در این استان رواج داشته و به مرور زمان سبب ایجاد فرهنگ غذایی شده که تا امروز طبخ آن‌ها ادامه پیدا کرده است. وی ادامه داد: از غذاهایی که در خراسان به دلیل وجود اقلیم خاص رواج پیدا کرد می‌توان به «شکنجه» اشاره کرد. این غذا از نظر کالری، میزان آب و تأثیرپذیری از شرایط کشاورزی غذای بسیار خاصی است. پایه شکنجه، آب، تخم مرغ، روغن و پیاز است که به همراه نان که در آن به اصطلاح تلبت می‌شود کربوهیدرات زیادی را برای بدن مصرف‌کننده فراهم می‌آورد.

این کارشناس گردشگری خوراک خاطر نشان کرد: تا جایی که مطلع هستم حدود ۱۱۰ نوع شکنجه در استان خراسان ثبت شده و مردمان قدیم با توجه به نوع فصل و البته شرایط اقتصادی که داشتند، می‌توانستند از این غذا استفاده کنند. شکنجه غذای بسیار لذیذ و کاملی بوده و طب سنتی به طور کامل آن را تأیید کرده است. زارعی افزود: غذای دیگری که در خراسان بسیار رواج داشته و از گذشته تا به امروز در استان خراسان به عنوان غذای محلی شناخته شده است، «آش کما» است که بیشتر بر پایه سبزیجات محلی طبخ می‌شود. زارعی عنوان کرد: کما یک سبزی مطرب بوده که باعث ضد عفونی و پاکسازی کبد می‌شود. برای پخت این آش رشته زیادی به کار نمی‌رود و چندان سبک نیست، سبزی اصلی آن همین کما است که علاوه بر خاصیت‌های درمانی طعم و عطر بسیار خوبی دارد.

وی ادامه داد: یکی دیگر از این دست غذاها آش‌های سنتی ماست که در ایران و استان خراسان تنوع زیادی از آن‌ها را داریم. هر کدام از این آش‌ها فصل مخصوص به خود را دارند. ما در فصل بهار آشی را در خراسان داریم که نام «آش کما» که بیشتر بر پایه سبزیجات محلی طبخ می‌شود. زارعی عنوان کرد: کما یک سبزی مطرب بوده که باعث ضد عفونی و پاکسازی کبد می‌شود. برای پخت این آش رشته زیادی به کار نمی‌رود و چندان سبک نیست، سبزی اصلی آن همین کما است که علاوه بر خاصیت‌های درمانی طعم و عطر بسیار خوبی دارد.

وی گفت: از دیگر غذاهایی که می‌توان متخص خراسان دانست، «شکنجه بته» است که مربوط به جنوب استان خراسان می‌شود. بته ماده‌ای در طبیعت شبیه به پسته وحشی است که بیشتر در فصل زمستان برداشت می‌شود. مواد موجود برای درست کردن شکنجه بنه گردو، کشک و رب انار است که خاصیت انرژی‌زایی فوق‌العاده‌ای به این غذا می‌بخشد. از بته در درست کردن ترشی هم استفاده می‌شود که عطر و طعم بسیار خوبی دارد.

این کارشناس گردشگری خوراک تصریح کرد: با توجه به فصل بهار و رویش سبزیجات و گیاهان خاص مرتبط با این فصل، پخت نان‌های محلی بسیار مورد استقبال قرار می‌گیرد. مردم محلی استان خراسان از این گیاهان در پخت نان‌های محلی خود به وفور استفاده می‌کنند. از گذشته هم به همین شکل بوده آن زمان برنج موجود نبود و این نان‌ها با توجه به فصل‌های مختلف و گونه‌های گیاهی موجود در هر فصل تهیه می‌شد. از مشهورترین گیاهانی که در طبخ نان به کار می‌رفت زیره بود که خواص فراوانی چون تسهیل در هضم غذا برای بدن داشت.

زارعی بیان کرد: تنوع زیادی از نان‌های مختلف محلی در استان خراسان وجود داشته و دارد. برخی از نان‌های روغنی و نان فتیر از شناخته‌شده‌ترین نان‌هایی هستند که از آن‌ها در تمام وعده‌های غذایی صبحانه، نهار و شام استفاده می‌شود.

صداوسیما اعلام کرد:

سریال «موسی (ع)» حانمی کیا متوقف نشده است

آهن، دوخت لباس تاریخی و... آکسسوار صحنه در حال ساخت و آماده‌سازی است که این روند نیز همچنان ادامه دارد. همزمان با انجام این کار، طراحی سه‌بعدی دکورهای عظیم سریال نیز انجام شده و با انتخاب لوکیشن‌هایی نظیر شهرک دفاع مقدس و چند نقطه دیگر در اقصی نقاط کشور، ساخت دکور نیز در مراحل ابتدایی در حال انجام است. گروه جلوه‌های ویژه هم همانند سایر گروه‌های دیگر در حال برنامه‌ریزی برای انجام امور این سریال است.



صداوسیما توقف ساخت سریال «موسی (ع)» را نادرست خوانده و تأکید کرده است که پروژه «موسی (ع)» به کارگردانی «ابراهیم حانمی‌کیا»، همچنان مراحل مختلف پیش تولید را می‌گذراند و تاکنون هیچ‌گونه توقیفی نداشته است.

به گزارش ایرنا، روابط عمومی مرکز سیمافلم در اطلاعیه‌ای چنین آورده است: «از یک سال و نیم گذشته آقای ابراهیم حانمی‌کیا بازنویسی فیلمنامه سریال «موسی (ع)» را آغاز کرد و تاکنون ۳۰ قسمت از این سریال بیش از ۶۰ قسمتی، به طور کامل بازنویسی شده و بازنویسی قسمت‌های دیگر نیز به سرپرستی ایشان در حال انجام است. همچنین از یک سال گذشته با برپایی ۱۰ کارگاه بزرگ چوب،

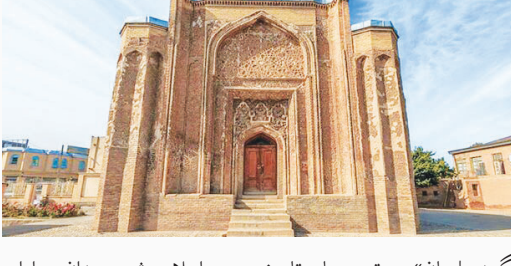
صداوسیما توقف ساخت سریال «موسی (ع)» را نادرست خوانده و تأکید کرده است که پروژه «موسی (ع)» به کارگردانی «ابراهیم حانمی‌کیا»، همچنان مراحل مختلف پیش تولید را می‌گذراند و تاکنون هیچ‌گونه توقیفی نداشته است.

به گزارش ایرنا، روابط عمومی مرکز سیمافلم در اطلاعیه‌ای چنین آورده است: «از یک سال و نیم گذشته آقای ابراهیم حانمی‌کیا بازنویسی فیلمنامه سریال «موسی (ع)» را آغاز کرد و تاکنون ۳۰ قسمت از این سریال بیش از ۶۰ قسمتی، به طور کامل بازنویسی شده و بازنویسی قسمت‌های دیگر نیز به سرپرستی ایشان در حال انجام است. همچنین از یک سال گذشته با برپایی ۱۰ کارگاه بزرگ چوب،

«گنبد علویان» هویت و اصالت همدان است

معاون سیاسی، امنیتی استانداری همدان در این مراسم با بیان اینکه هر آنچه در عالم فرهنگی شناخته شده است دارای پیام، درس و عبرت و ارزش است، مطرح کرد: گنبد علویان برای ما پیام وصل به نیاکان، سبک، اخلاق و منش آنها را در پی دارد.

حسن رضائیا با اشاره به اینکه آثار تاریخی همچنین حاوی پیام عزت، اقتدار و نماد اصالت و هویت هستند، اظهار کرد: بنای باشکوه گنبد علویان هویت و اصالت ماست، این اثر یادگار نیاکان ما بوده که به ثروت تبدیل شده و سرمایه‌ای برای فردا است.



وی ادامه داد: امروز در حال نبرد حقیقی و تمام عیار اقتصادی هستیم و آثار فاخر و میراث فرهنگی می‌تواند به ما در این زمینه کمک کند اما متأسفانه تاکنون به اینگونه ارزش‌ها کمتر توجه شده است.

رضائیا میراث فرهنگی و بناهای تاریخی را گنجینه و سرمایه دانست و گفت: در جنگ اقتصادی باید از این ثروت‌ها استفاده شود و بناهای تاریخی و مفاخر را در این راه به یاری بطلیم همچنین این آثار منابع عظیم قدرت و ثروت هستند که باید در دولت مردمی از تمام ظرفیت‌ها در این حوزه استفاده شود.

«گنبد علویان» مهم‌ترین بنای تاریخی دوره اسلامی شهر همدان و دارای ویژگی‌های منحصر به فردی است که آن را در زمره بی‌نظیرترین بناهای تاریخی ایران قرار می‌دهد، تا جایی که ایران‌شناس فقید پروفسور آرتور اپهام پوپ از دیدن آن اظهار شگفتی کرده و آن را یکی از زیباترین و کامل‌ترین نمونه‌های آثار معماری ایران می‌داند.

به گزارش ایسنا، از آنجا که گنبد علویان فاقد کتیبه تاریخ احداث و نام بانی است در مورد تاریخ دقیق ساخت و تزییناتش بین پژوهشگران اختلاف نظر وجود دارد، چنان که محققانی آن را مربوط به دوره سلجوقی و گروهی دیگر آن را از بناهای دوره ایلخانی می‌دانند و جالب اینکه نمونه‌های سازه‌ای و تزئینی از هر دو دوره یاد شده در بنا دیده می‌شود.

در این منظر تاریخی قرار دارد. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان نیز در ادامه بیان کرد: گنبد علویان به عنوان میراث جهان اسلام از بین پنج اثر معرفی شده کشور انتخاب و به ثبت رسید، این بنای ارزشمند به همراه پنج اثر دیگر از کشورمان در جمع آثار میراث جهان اسلام قرار گرفت.

علی المایر اضافه کرد: سال گذشته پرونده پنج اثر «گنبد علویان همدان»، «منظر فرهنگی قلعه الموت»، «مجموعه آرامگاهی شیخ احمد جام»، «مجموعه تاریخی بسطام» و «منظر فرهنگی ماسوله» با هماهنگی کمیسیون ملی آیسسکو ایران به دبیرخانه این کمیسیون ارسال و در نهایت به ثبت رسید.

به نظر می‌رسد این بنای ارزشمند ابتدا به عنوان خانقاه یا مسجد ساخته شده و بعدها به مقبره دو تن یا بیشتر از اعضای خاندان پراوازه علویان همدان که از سده سوم هجری قمری به مدت سه قرن بر این شهر ریاست داشته‌اند، تبدیل شده است.

گنبد علویان که از نوع بناهای مقبره‌ای به شمار می‌آید، دارای پلانی چهار ضلعی است و در شکل اولیه گنبدی بر فراز داشته که به مرور زمان و به دلایل طبیعی از بین رفته و طی عملیات مرمتی که در سال ۱۳۱۷ هجری شمسی در بنا انجام شده، پوششی از چوب و شیروانی بر روی آن قرار گرفته است. بنای باشکوه گنبد علویان بهمن‌ماه سال گذشته به همراه چهار اثر «منظر فرهنگی قلعه الموت»، «مجموعه آرامگاهی شیخ احمد جام»، «مجموعه تاریخی بسطام» و «منظر فرهنگی ماسوله» در فهرست سازمان علمی و فرهنگی جهان اسلام (آیسسکو) قرار گرفت و همین موضوع بهانه‌ای شد تا همزمان با هفته میراث فرهنگی آیین گرامی‌داشت ثبت جهانی گنبد علویان برگزار شود.

انتشار آلبوم جدید «سپردمت به جاده‌ها» با صدای سالار عقیلی

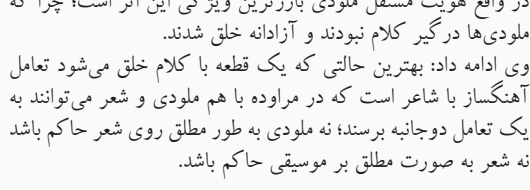
در واقع هویت مستقل ملودی بارزترین ویژگی این اثر است؛ چرا که ملودی‌ها درگیر کلام نبودند و آزادانه خلق شدند.

وی ادامه داد: بهترین حالتی که یک قطعه با کلام خلق می‌شود تعامل اثر دربارۀ روند شکل‌گیری این آلبوم گفت: این مجموعه به غیر از یک قطعه به صورت ملودی مستقل خلق شده و بر روی ملودی‌ها، شعرها سروده شده‌اند.

آلبوم موسیقی «سپردمت به جاده‌ها» به آهنگسازی مسعود پیروی و خوانندگی سالار عقیلی از سوی انتشارات جوان منتشر می‌شود.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی آلبوم، مسعود پیروی آهنگساز اثر درباره روند شکل‌گیری این آلبوم گفت: این مجموعه به غیر از یک قطعه به صورت ملودی مستقل خلق شده و بر روی ملودی‌ها، شعرها سروده شده‌اند.

عکس روز:



برداشت گل محمدی از مزارع استان همدان

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد



برداشت گل محمدی از مزارع استان همدان