



امروز شما



فروردین **مهر**

اردیبهشت **آبان**

خرداد **آذر**

دی **تیر**

مرداد **بهمن**

شهریور **اسفند**

شک و تردیدها را باید از خود دور کنی. برای رسیدن به کسی که دوستش داری باید تلاش کنی.

وقتی از کسی کینه‌ای به دل می‌گیری در واقع دشمن را به قلب خود راه داده و برای او جایی تعیین کرده‌ای. سعی کن خانه دلت را تنها از دوستان پر کنی و هرگز گوشه‌ای از آن را در اختیار دشمنان نگذاری.

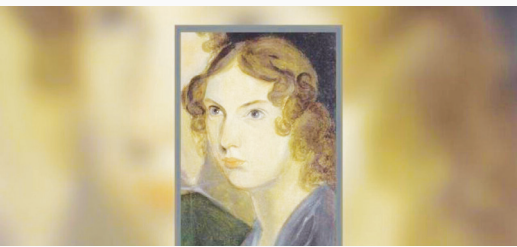
یک مکالمه حضوری یا تلفنی تو را ناراحت می‌کند. گرچه تو در دوستی‌ات نیت صادقانه داشتی اما برای او چیزهای دیگری هم اهمیت داشته که تو از آن غافل بودی. از قدیم گفته‌اند: جلوی ضرر را از هر جا بگیر می‌ماند.

رابطه تو با او باید همین‌طور دوستانه و بدون خصومت باقی بماند. از هر گونه سهل‌انگاری دوری کن و بیهوده بهانه دست دیگران نیاید چون بعضی‌ها منتظر بهانه‌ای هستند تا بین شما را خراب کنند. روزهای خوبی در پیش داری.

به زودی آرزوی تو برآورده می‌شود و به کسی که دوستش داری می‌رسی اما باید هشیار باشی. اکنون بهترین زمان برای شناخت دقیق و درست تو نسبت به اوست.

وقت کنی به نفع تو نیست. وقتی شخص مورد علاقه خود را پیدا کرده‌ای دیگر نباید دست دمت کنی. بهتر است از راه گفتگو موقعیت تازه‌ای در روابط عاطفی‌ات ایجاد کنی. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی‌ها بازمی‌گردد.

«آن پروتنه» یک زمین‌شناس زنده بود



ادبی آن پروتنه نیز می‌توان ردپای علاقه‌ای را که به حوزه زمین‌شناسی داشت، دید. به عنوان نمونه، وی در زمان مستاجر عمارت وایلدفل مستقیماً به موضوعات علمی و کتابی از سر همفری دیوی، شیمی‌دان برجسته بریتانیایی، اشاره می‌کند.

جسپر برای اثبات این ادعا از استیون بودن از دانشکده علوم زمین دانشگاه ابردین خواست تا کلکسیون سنگ آن پروتنه را که در موزه پرسوناژ پروتنه در هاورث نگهداری می‌شود، آنالیز کند.

این گروه با همکاری کارشناسانی از دانشگاه لیدز و یک شرکت فعال در حوزه طیف سنجی، دریافتند کلکسیون پروتنه جوان علاوه بر کارنلین و عقیق، شامل سنگ غار و نوعی نایاب از آسبیدین قرمز نیز می‌شود.

احتمالاً آن پروتنه در زمان خود از موزه روتاندا در نزدیکی اسکاربرو بازدید کرده است، موزه‌ای که در آن نمایشگاه‌هایی با سوژه زمین‌شناسی منطقه برپا می‌شد.

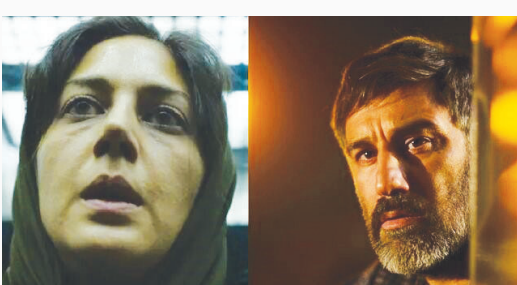
جسپر در این باره می‌گوید: این اولین بار است که کلکسیون سنگ آن (پروتنه) به شکلی هدفمند و کامل توصیف و شناسایی می‌شود. ما با این کار به دانش موجود درباره این نویسنده اضافه کردیم و نشان دادیم که او دارای تفکر علمی بوده و به زمین‌شناسی علاقه داشت. وی فردی باهوش و ترقی خواه بود و درک خوبی از جستارهای علمی زمان خود داشت.

تجزیه و تحلیل کلکسیون سنگ «آن پروتنه» نشان می‌دهد این نویسنده انگلیسی یک زمین‌شناس زنده بود و به این حوزه از علم علاقه فراوان داشت.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا از روزنامه گاردین، آن پروتنه، جوان‌ترین عضو از گروه خواهران پروتنه، قبل از این که در سن ۲۹ سالگی از دنیا برود مجموعه‌ای از انواع سنگ‌های زیبا جمع کرده بود. پیش‌تر تصور می‌شد نویسنده انگس گری اشیا را صرفاً به خاطر جنبه زیبایی‌شناختی‌شان جمع‌آوری می‌کرد اما محققان در یک پژوهش جدید به این نتیجه رسیدند که وی در عصر طلایی علم یک زمین‌شناس مطلع و ماهر بوده است.

سالی جسپر (Sally Jaspar) دانشجوی مقطع دکترا که در دانشگاه ابردین اسکاتلند روی خواهران پروتنه مطالعه می‌کند، می‌گوید در آثار

ماجرای «قاتل عنکبوتی» از ایران تا کن



باید فیلمنامه را ارائه می‌کردم و مجوز می‌گرفتم و طبق قوانین ایران براساس ثبت تاریخ فیلمنامه و پروانه ساخت اولویت تولید با کسی است که زودتر مجوز گرفته و بعد از نمایش آن فیلم، نفر بعدی می‌تواند اقدام کند. البته در نهایت من مجبور به شکایت رسمی درباره این موضوع شدم و برخلاف آنچه گفته که وزارت ارشاد اجازه ساخت به او نداد و به فیلمی از ایران مجوز دادند، باید بگویم که در واقع شکایت من مانع شد، ضمن اینکه من با اندیشه و بودجه مستقل خود فیلم ساختم.

او با این ادعا که دو سال قبل «عنکبوت» در لیست کوتاه جشنواره فیلم کن بود ولی بعد ایمیلی دریافت کرده که «بعد از بحث و گفتگوی طولانی حول محور فیلم عنکبوت در نهایت تصمیم بر این شده که جشنواره هیچ انتخابی از سینمایی ایران نداشته باشد»، گفت: جای فیلم مرا به فیلم دیگری که بعد از «عنکبوت» ساخته شد، دادند و فکر می‌کنم اگر یکسری پیگیری‌ها را در طول تحقیقاتم برای فیلم انجام نمی‌دادم، خبر ساخت چنین فیلمی پخش نمی‌شد و این اتفاقا هم نمی‌افتاد.



کارگردان «تابستان داغ» که یکسری حذف شدن‌های فیلم «عنکبوت» از جشنواره‌های اروپایی را اتفاقی نمی‌داند، ادامه داد: فیلمسازی مثل تارانتینو با همه عظمتش در کشوری مثل آمریکا با همه قدرتی که در بحث کپی رایت دارد، وقتی می‌خواهد فیلمی را بسازد به دی‌کاپریو یک نسخه دست‌نویس می‌دهد تا همانجا بخواند. با پرد پیت هم همین کار را می‌کند چون مسئله مراقبت از اطلاعات اینقدر مهم است، اما من فیلمساز داخل ایران در همان بدو امر مجبور مُشتم را باز کنم و به شورای پروانه ساخت، به رسانه‌ها و ... خبر دهم که می‌خواهم بر روی چه موضوعی کار کنم. در این میان ممکن است افرادی حق مطلب را سوغاتی از ایران ببرند، آن‌ها هم در حالی که خود من در جشنواره‌های داخلی ایران هم بلاک می‌شوم.

فیلم «عنکبوت» ساخته ابراهیم ایرج‌زاد با بازی محسن تانبنده در نقش سعید حنائی، ساره بیات، شیرین یزدان‌بخش، ماهور لوند و ... ساخته و در ایران اکران شد. «عنکبوت مقدس» به کارگردانی علی عباسی هم که پیش‌تر فیلم «مرز» را کارگردانی کرده بود، با بازی مهید جیستانی در نقش سعید حنائی و زهرا امیرابراهیمی در نقش خبرنگاری که ماجرا را روایت می‌کند در کشور اردن ساخته شده است.



اصغر نقی زاده:

«زیرخاکی» در شرایط سختی ساخته شد



همان حالمان سرکار جاضر می‌شدیم و کار می‌کردیم و اصلاً هم خبری از قرنطینه نبود چون همه کرونا باشده بودیم. ما در شرایط سخت، فشار بالا و کم‌دردی در فیلم و سریال‌های جنگی که این روزها بعضاً با انتقادهایی همراه می‌شود، چنین می‌گویند: جنگ زندگی بود. ما در جنگ مدام به همدیگر تیر نمی‌انداختیم بلکه زندگی می‌کردیم. شوخی می‌کردیم، ورزش داشتیم. جنگ گریه و خنده را با هم داشت؛ بنابراین نیازی نیست ما در فیلم و سریال‌هایمان فقط درگیری و تلخی جنگ را نشان بدهیم، ما به شوخ طبعی هم نیاز داریم.

این بازیگر که به عنوان رزمنده در جبهه‌ها حضور داشته است، در گفت و گو با ایسنا درباره پرداخت به ژانر دفاع مقدس با درون مایه کمدی گفت: متأسفانه خیلی مسائل دفاع مقدس در فیلم‌ها و سریال‌ها گفته نشده و نمی‌شود. اینکه مثلاً خانها در جنگ چه دشواری‌هایی داشتند، از مادر شهید گرفته تا همسر رزمندگان و زحمات و سختی‌هایی که متحمل می‌شدند. اینکه در دوران دفاع مقدس برای مثال آموزش و پرورش ما چه کارهایی کرد و چقدر رزمندگان اعزام می‌کرد و خیلی موضوعات دیگر که هیچ وقت در کارهای دفاع مقدس دیده نشده است؛ بنابراین به اعتقاد من بحث شوخی در دفاع مقدس هم امری سلیقه‌ای است. برخی‌ها شوخی را دوست ندارند و انتقاد می‌کنند و برخی هم معتقدند باید برخی مسائل با شوخ طبعی گفته شود و دیگر گریه بس است. به نظرم این انتقادها هم طبیعی است، ما باید کار خودمان را انجام بدهیم. اگر قرار باشد مدام دنبال این باشیم که هر کسی چه می‌گوید، داستان ملا نصرالدین، خرش و پسرش پیش می‌آید.

با جنگ شوخی کنیم؟

بازیگر سریال‌های «زیرخاکی»، «معرارجی‌ها»، «وضعیت سفید» و «خوش رکاب» درباره انتقادهایی که به فصل سوم «زیرخاکی» شد، توضیح داد: آقای سامان در فصل سوم موضع حساسیت‌های فصل‌های قبل را داشت و همان زحمات و سختی‌ها را متحمل شد؛ منتهی المان‌هایی که در فصل سوم به کار برده شد برای تماشاگر جذابیت قبل را نداشت. به عنوان مثال شوخی‌های میان زن و شوهر و درگیری‌هایشان که در سری اول و دوم بسیاری داشت و در سری دوم هم تا حدودی خوب بود، اما گویا در سری سوم تکرار شده بود. به عنوان مثال لهجه لری همسر بنده که خانم گیتی قاسمی ایفاگر نقش بودند در سری دوم بسیار جذابیت داشت ولی در سری سوم تکرار شده بود و دیگر برای بیننده جذابیت سابق را نداشت.

وی ادامه داد: نکته دیگر اینکه ما در ایران زندگی می‌کنیم؛ یعنی صداوسیما، من و حتی شما ناگهان از خواب بیدار می‌شویم و می‌گوییم فلان سریال را بسازید! برای فصل سوم «زیرخاکی» ۱۵ آبان ماه ۱۴۰۰ با تماس گرفتند و گفتند باید ۱۵ قسمت سریال را بسازید و ما با ۱۵ روز پیش تولید کارمان را شروع کردیم؛ یعنی حتی از دقیقه نود هم گذشته بود. ساخت چنین سریالی حداقل یکسال زمان می‌برد اما طی چند ماه «زیرخاکی ۳» ساخته شد، آن هم کار به این سنگینی که بخش‌های جبهه و جنگ و اسیری داشت و پرلوکیشن و پریازیکر بود. از طرفی هم درگیر موج ششم کرونا شده بودیم و همه ما دسته جمعی کرونا گرفتیم و واقعاً بی‌جان بودیم اما با

ایفای نقش در سریال مسعود ده نمکی

نقی زاده که در سریال جدید مسعود ده نمکی هم ایفای نقش خواهد داشت، در این باره توضیح داد: برای سریال «آزادی مشروط» هنوز نوبت ایفای نقشم فرا نرسیده و قرار است به زودی به جمع بازیگران پیوندم اما هیچ اطلاعاتی از نقشم ندارم فقط مدیر تولید پروژه با من تماس گرفتند و گفتند که بزودی به گروه ملحق خواهیم شد.

خواهش این بود مسئولان به «جنگ دوست داشتی» نیایند

این بازیگر که نوروز ۱۴۰۱ برنامه‌های تحت عنوان «جنگ دوست داشتی» را برای شبکه نسیم داشت در این باره گفت: «جنگ دوست داشتی» فروردین ماه سال ۹۹ کار شد و اول قرار بود دی ماه ۹۸ کلید بخورد که کارگردان طرحش را به من داد و موافقت کردم و پذیرفتم اما حاج قاسم سلیمانی شهید شدند و کار عقب افتاد، بعد از آن هم کرونا آمد و مجبور شدیم در نهایت فروردین ۹۹ در میدان فردوسی دکور بزیم و همان جا آغاز به کار کنیم. این برنامه یک بار فروردین ۱۴۰۰ از شبکه افق پخش شد ولی به دلیل اینکه ساعت پخش مناسبی نداشت، دیده نشد تا اینکه امسال در ۴۵ قسمت از شبکه نسیم به روی آنتن رفت و خدا را شکر مردم هم دوست داشتند. وی اضافه کرد: من در این برنامه خواهم این بود که سرداران و مسئولان را به برنامه نیاروند چون نمی‌توانند راحت حرف بزنند؛ خواهش کردم افرادی را بیاروند که بازنشسته باشند و بتوانند راحت‌تر صحبت کنند.

عکس روز:



دریاچه ویستان
گیلان

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت
مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع
toloudaily@gmail.com ارسال
کنید تا در روزنامه درج گردد