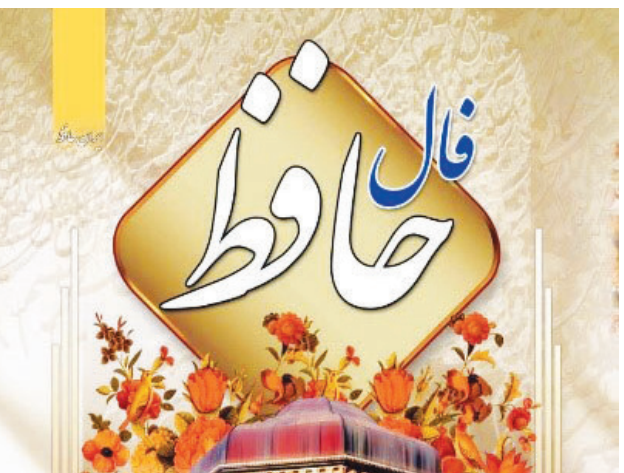




امروز شما



- مهر** (Meh)
- فروردین** (Ferdows)
- اردیبهشت** (Ardeh)
- آبان** (Aban)
- آذر** (Azar)
- دی** (Dey)
- تیر** (Tir)
- مرداد** (Mordad)
- شهریور** (Shahrivar)

تو طبیعت آتشین داری و زود تحت تأثیر قرار می گیری. باید احساسات خود را کنترل کنی و به دور از هرگونه تنش و اضطراب تصمیم بگیری تا موفق شوی.

اتفاقاتی پیش می آید که تو را وسوسه می کند تا دست به کارهای غلط و اشتباه بزنی. کاملاً باید مراقب باشی و در همه حال دوراندیشی خود را حفظ کنی. باید مراقب باشی، بازیچه این و آن نشوی.

پس از یک دوره ناراحتی و تنهایی، اکنون وارد مرحله تازه ای از زندگی شده ای و با شخصی آشنا می شوی که بعضی از رویاهای شیرین تو را به واقعیت نزدیک می کند و تو را شاد و خرم می کند.

این روزها به واقعیت فاصله گرفتی. لازم است دوباره پاهای خود را بر روی زمین واقعی بگذاری. خیلی خوب است که آدم آرزوهایی داشته باشد اما باید مراقب باشی که این آرزوها و خواسته ها به صلاح باشد و به صورت رؤیا و خواب و خیال نباشد.

در این اوضاع در هم برهم، تصمیم گیری دشوار خواهد بود. باید کمی حوصله کنی تا همه چیز مرتب شود سپس می توانی با چشمان باز برای زندگی و آینده ات تصمیم بگیری و به پیامدهای آن بیندیشی.

تأثیر شیخ اشراق و اندیشه های او بر مکتب فلسفی شیراز



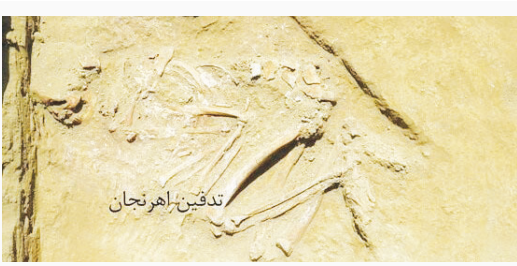
سیزدهمین نشست از مجموعه درس گفتارهایی درباره سهروردی به «تأثیر شیخ اشراق و اندیشه های او بر مکتب فلسفی شیراز» اختصاص دارد.

به گزارش ایلنا، در این نشست دکتر قاسم کاکایی، عضو هیئت علمی دانشگاه شیراز، چهارشنبه یازدهم خرداد ساعت ۱۵ سخنرانی می کنند. علاقه مندان می توانند این نشست را از اینستاگرام مرکز فرهنگی شهرکتاب به نشانی ketabofarhang کانال تلگرام bookcitycc و صفحه این مرکز در آپارات پیگیری کنند.

درباره سیزدهمین نشست از مجموعه درس گفتارهایی درباره سهروردی می خوانیم:

جماعتی بر آنند که با غروب این رشد در غرب جهان اسلام فلسفه اسلامی هم غروب کرد و به محاق رفت. ولی باید گفت که این فلسفه هیچگاه به محاق نرفت اما با طلوع سهروردی از شرق جهان اسلام، این فلسفه جان تازه ای گرفت و اشرق خود را بر جهان اسلام گستراند و حتی بر فیلسوفان مشایی همچون خواجه نصیرالدین تأثیر ژرفی گذاشت. جماعتی دیگر بر این باورند که بعد از خواجه بار دیگر فلسفه اسلامی پا به دوران «فترت» گذاشت و با ظهور میرداماد جانی دوباره گرفت آن هم تنها از بعد فلسفه مشاء. اما واقعیت این است که

کشف چهار گور تاریخی در کف خانه های روستایی



شهرستان سلسماز را نیز به عهده دارد، گفت: اجساد مشکوفه در داخل روستا و در زیر کف خانه ها به صورت چمباتمه یا جنبینی روی یک پهلو، چپ یا راست در جهات مختلف و معمولاً در جهت شمالی-جنوبی یا شرقی-غربی دفن شده اند.

او افزود: این اجساد به صورت منفرد و در یک مورد به صورت دسته جمعی (سه تدفین) در گورهای یبضی و مستطیل شکل به خاک سپرده شده اند.

این باستان شناس ادامه داد: اجساد کشف شده معمولاً بدون اشیاء هستند و تنها در یک مورد در کنار یکی از تدفین ها یک پیاله سفالی و یک تیغه اسیدینی (سنگی غنی از سیلیکات با بافت شیشه ای آتشفشانی سیاه رنگ) کشف شد.

سرپرست برنامه گمانه زنی اهرنجان افزود: یکی از تدفین ها را با لایه ای از گل آخری پوشانده اند و آثار گل آخری در کف چاله گور و همچنین روی استخوان های دیده می شود.

گراوند درباره تپه اهرنجان گفت: این تپه از قدیمی ترین استقرارگاه های حوضه شمال غرب دریاچه ارومیه است که در شمال غرب شهر سلسماز (آذربایجان غربی) و در کوی فرهنگیان واقع شده و این اثر در سال ۱۳۷۷ با شماره ۲۱۰۲ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

برخی مستندات تاریخی، قدمت دوره مس و سنگ را از حدود ۶۵۰۰ سال تخمین زده اند.

نگاهی به داخل هرم های باستانی «مایا» ها

مردم تمدن باستانی «مایا» صدها هرم عظیم را در شهرها بنا کردند، اما سؤال اینجاست که درون این هرم های باستانی چه چیزهایی پنهان شده اند.

به گزارش ایسنا و به نقل از لایوساینس، مردم تمدن باستانی «مایا» در فاصله زمانی ۱۰۰۰ پیش از میلاد تا ۱۵۰۰ میلادی صدها هرم را در آمریکای میانه بنا کردند و مجموعه متنوعی از آثار تاریخی را در داخل آن ها قرار دادند.

اما آن ها دقیقاً چه چیزهایی را داخل این هرم ها قرار دادند؟ مشخص شده است هرم هایی که توسط «مایا» ها ساخته شده همچون هرم های مصریان باستان قبرها و گنجینه های ارزشمندی را در برگرفته اند. اما به گفته کارشناسان چیز عجیب تری در داخل هرم «مایا» ها وجود دارد: هرم های کوچک تری که در دل هرم های بزرگ تر ساخته شده اند.

برای مثال هرم «آل کاستیلو» را که در ایالت «یوکاتان» کشور مکزیک قرار دارد در نظر بگیرید، در این بنا همچون عروسک های روس ماتریوشکا، یک هرم درون هرمی دیگر و هر دو درون هرم بزرگ تری قرار دارند. آندرس تجروآندراده که استاد دانشگاه است و در زمینه «آل کاستیلو» تحقیق می کند به «لایو ساینس» توضیح داد: ساکنان باستانی ایالت «یوکاتان» زمانی که به این مکان که رها شده بود رسیدند بناهای قبلی را نابود نکردند... بلکه یک بنای جدید بر روی بنای قبلی ساخته شد و این روند همین طور ادامه پیدا کرد.

البته این روش فقط مختص «آل کاستیلو» نیست. به گفته «دنس اسپینو» یکی از محققان موسسه ملی مردم شناسی و تاریخ مکزیک، ساخت یک هرم بر فراز یک هرم دیگر یک روش رایج در دوران پیشاهیسپانیک (پیش از رسیدن اسپانیایی ها) بوده است.

با این حال این توده هرم ها، رایج ترین مواردی نیستند که باستان شناسان با بررسی هرم های تمدن «مایا» کشف کرده اند. درحالی که برخی از معبد های «مایا» ها برای انجام آیین های مذهبی مورد استفاده قرار می گرفتند، سایر آن ها به عنوان مقبره حکمرانان و یا اشراف زادگان کاربرد داشتند.

درون این مقبره ها آثار تاریخی از جمله نقاب های یشمی، مژه های یشمی، تپه های سنگی و استخوان لقمه ماهی وجود دارد.

اشیاء ارزشمند «مایا» های باستان با استفاده از یشم ساخته می شدند. یکی از قابل توجه ترین این آثار یک تخت حکمرانی یشم است که به شکل پلنگ ساخته شده و در هرم «آل کاستیلو» کشف شده است.

البته هرم های «مایا» ها آثار تاریخی ارزشمند بسیار زیادی را در برگرفته اند. برای مثال، در یک هرم واقع در جنوب گواتمالا اثری تاریخی که شاید قدیمی ترین تقویم «مایا» ها باشد و به بیش از ۲۲۰۰ سال پیش تعلق دارد، کشف شده است.

همچنین در یکی از هرم های «کوپان» واقع در هندوراس، کمیته بزرگی که بر روی پلکان آن نوشته شده است و با الفبای مایایی تاریخچه حکمرانان «کوپان» را روایت می کند، وجود دارد.



آشنایی با جاذبه های گردشگری جهان گوبلکی تپه قدیمی ترین پرستشگاه جهان با قدمتی ۱۱ هزار ساله



در عصر حاضر صنعت گردشگری شب را تا حد زیادی رد کرده است. از نظر درآمد هم پایه و حتی بالاتر از صنایع مهمی نظیر نفت و گاز قرار دارد. همچنین قدرت این صنعت برای افزایش تبادل فرهنگی و آشنایی با فرهنگ و اقوام قابل توجه است. رشد و پیشرفت گردشگری باعث شکوفایی اقتصاد هر کشور می شود و بدیهی است با فعال شدن این صنعت بازار تمام دست اندرکاران این صنعت که معرف فرهنگ اقوام و کشور خود هستند، رونق خواهد داشت.

به گزارش ایسنا، کشور ترکیه ترکیبی از فرهنگ های مختلف بوده و در گذشته به عنوان بخشی از امپراتوری رم شناخته می شد. این کشور امروز به واسطه دارا بودن بناهای باستانی زیبا به یک مقصد گردشگری فرهنگ بزرگ تبدیل شده است.

یکی از مناطق جذاب ترکیه «بنای گوبلکی تپه» نام دارد که به گفته محققان و باستان شناسان این بنا قدیمی ترین پرستشگاه جهان است و حدوداً قدمتی ۱۱ هزار ساله دارد. در این منطقه معابدی را می توان دید که ساخت آن ها به زمان نو سنگی بازمی گردد و جالب اینجاست که ساخت این بناها تنها به وسیله ابزار آلات امروزی امکان پذیر بوده است.

این معبد در بالاترین نقطه یک رشته کوه در ۱۵ کیلومتری شهر «شانتلی اورفا» در کشور ترکیه در نزدیکی مرز سوریه واقع شده است. طبق بررسی های باستان شناسان جهان اهرام مصر یا ستون های استون هنج در زمان بین النهرین و اولین عصر پرستش خداوند بوده و اولین جرقه ها برای پیدایش انسان های تمدن در آن دیده شده است.

منطقه ای که گوبلکی تپه در آن قرار دارد پُر از تپه های کم ارتفاع با قلله های پهن و تا حدی مسطح است. تپه ای که این سایت باستانی روی آن قرار گرفته ارتفاعی کمتر به نسبت تپه های دارد و به این دلیل به گوبلکی تپه در ترکیه شهرت پیدا کرده که در زیر خاک های آن یکی از با ارزش ترین سایت های باستانی و تاریخی جهان قرار گرفته است. بنای عبادی با طراحی های فوق العاده که به زمان های بسیار دور بازمی گردد.

افسانه ها و شایعات اسرار آمیز بسیار زیادی حول گوبلکی تپه، قدیمی ترین نیایشگاه جهان، وجود دارد؛ برای مثال برخی از دانشمندان که در کاوش این محوطه حضور نداشته اند، حدس می زنند گوبلکی تپه رصدخانه است اما تیم کاوشگر گوبلکی تپه هر گونه ارتباط این محوطه با آسمان

فرقه مرده پرست بوده و حیوانات حک شده در ستون های عظیم آن طراحی شده باشند.

در سال ۲۰۱۷ با کشف مجموعه ای در این مکان فرضیه اشیمت تقویت شد اما با این حال باستان شناسان هنوز هیچ نوع مقبره ای در این محل پیدا نکرده و نتوانسته اند این فرضیه را به اثبات برسانند.

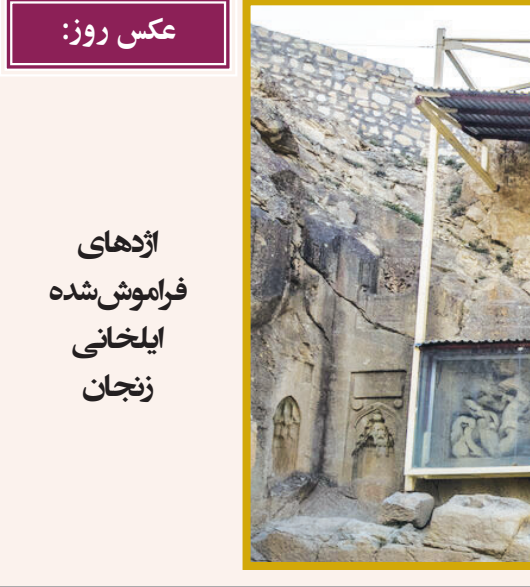
احتمالاً گوبلکی تپه در زمان اولین عصر یخبندان بنا شده است

این معبد شامل مجموعه ای از قدیمی ترین سنگ ها بوده که ۱۰ هزار سال قبل از میلاد مسیح توسط شکارچیان ساخته شده است. این یعنی گوبلکی تپه قبل از ساخت اهرام مصر یا ستون های استون هنج در زمان بین النهرین و اولین عصر یخبندان بنا شده است. ستون ها یکی از جذاب ترین بخش های گوبلکی تپه است. هر ستون ارتفاعی حدود ۶ متر داشته و وزن آن بالغ بر ۱۰ تن است. سنگ های عظیم به کار رفته در گوبلکی تپه وزنی بین ۱۰ الی ۵۰ تن دارد.

تاکنون باستان شناسان و زمین شناسان حداقل ۲۰۰ ستون عظیم که تقریباً در ۲۰ مسیر دایره ای متمرکز شده را کشف و بررسی کرده اند.

راز مدفون شدن یکباره این معبد در زیر خاک هنوز کشف و فاش نشده است. معبد گوبلکی تپه حدود ۸۰۰ سال قبل از میلاد به دلایل نامعلومی به مدت ۵۰۰ سال مدفون شد و بازسازی آن متروک ماند. البته پس از آن مجدداً مورد استفاده قرار گرفت و یک بار دیگر ترمیم و بازسازی شد.

صندوق میراث جهانی امیدوار است در سال های آینده مسیر کاوش حدس می زند گوبلکی تپه رصدخانه است اما تیم کاوشگر گوبلکی تپه بیشتر در این منطقه کشف شود.



عکس روز:

ازدهای فراموش شده ایلخانی زنجان

شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد