



چرا مردم قدیم «مومیایی» می خوردند؟



چرا مردم فکر می کردند آدم خواری برای سلامتی آن ها مفید است؟ اسناد تاریخی حاکی از آن است که زمانی اروپایی ها شیفته خوردن و حتی بازی کردن با مومیایی های مصری بودند.

به گزارش ایسنا به نقل از لایو ساینس، در گذشته این باور وجود داشت که بقایای دفن شده انسان می تواند هر چیزی را از طاعون گرفته تا سردرد، درمان کند.

بعدها، مردم دوران ویکتوریا، اجساد مومیایی را برای سرگرمی باز می کردند. روند موقع اجساد باندپیچی مومیایی ها از قرون وسطی تا قرن ۱۹ میلادی مورد توجه بود.

«مومیا»، محصولی که از اجساد مومیایی شده ایجاد می شود، ماده ای دارویی بود که برای قرن ها توسط فقیر و غنی مصرف می شد و در داروخانه ها موجود بود و از بقایای مومیایی هایی که از مقبره های مصری آورده شده بود، ساخته می شد.

تا قرن دوازدهم، داروسازان از مومیایی ها به خاطر خواص دارویی مائوریشان استفاده می کردند و این روند تا ۵۰۰ سال بعد همچنان ادامه داشت و در زمانی که چیزی به عنوان آنتی بیوتیک وجود نداشت، پزشکان، ججمعه، استخوان و گوشت را برای درمان بیماری ها از سردرد و کاهش تورم گرفته تا درمان طاعون، تجویز می کردند.

«گای دو لا فوتینن» یک پزشک سلطنتی بود که با دیدن مومیایی های جعلی ساخته شده از کشاورزان مرده در اسکندریه در سال ۱۵۶۴، نسبت به فایده دارویی مومیایی ها تردید کرد و متوجه شد که این قضیه می تواند عامل فریب مردم باشد، چرا که آن ها همیشه مومیایی های باستانی واقعی را مصرف نمی کردند.

تقاضای مداوم برای گوشت مردگان مومیایی شده برای استفاده در پزشکی وجود داشت و عرضه مومیایی واقعی مصری، نمی توانست پاسخگوی این حجم از تقاضا باشد. با این وجود داروسازان گیاپزشکان تا قرن هجدهم میلادی داروهای مومیایی به مردم تجویز می کردند.

ظرف دارویی مومیا که در موزه تاریخ هامبورگ نگهداری می شود جالب اینجاست که همه پزشکان فکر نمی کردند که مومیایی های خشک و قدیمی بهترین دارو هستند، برخی دیگر از پزشکان آن دوره معتقد بودند گوشت و خون تازه دارای حیاتی است که مُرده قدیمی فاقد آن است.

این ادعا که خون و گوشت تازه مُردگان بهترین درمان است، حتی نجیب زادگان اشرافی را نیز متقاعد کرد، به طوری که پادشاه انگلستان، چارلز دوم پس از تشنج، داروهای ساخته شده از ججمعه انسان را مصرف می کرد و تا سال ۱۹۰۹ میلادی پزشکان معمولاً از ججمعه انسان برای درمان بیماری های عصبی استفاده می کردند.

برای نجبان سلطنتی و اجتماعی، خوردن مومیایی یک داروی سلطنتی مناسب به نظر می رسید؛ زیرا پزشکان آن زمان ادعا می کردند داروی مومیا از جسد و حتی بازی کردن با مومیایی ها برای درمان بیماری استفاده نمی کردند، اما ویکتوریایی ها مهمانی های خاصی ترتیب می دادند که در آن سرگرمی شان باز کردن اجساد مومیایی مصری بود.

نخستین سفر ناپلئون به مصر در سال ۱۷۹۸ میلادی کنجکاوی اروپایی ها را برانگیخت و به مسافران قرن ۱۹ به مصر اجازه داد تا مومیایی های کامل را که از خیابان های مصر خریداری کرده بودند، به اروپا برگردانند.

در سال ۱۸۳۴ میلادی، یک جراح به نام «توماس پتینگرو» یک مومیایی را در کالج سلطنتی جراحان باز کرد. در زمان او کالبد شکافی ها و عمل ها در ملاء عام انجام می شد و این رفتار، یک رویکرد پزشکی عمومی به حساب می آمد، اما خیلی زود حتی تظاهر به تحقیقات پزشکی نیز از بین رفت. در آن زمان، مومیایی ها دیگر دارو نبودند، بلکه هیجان انگیز بودند. میزبان که می توانست با باز کردن مومیایی حصار را سرگرم کند، آقدر ثروتمند بود که می توانست یک مومیایی واقعی داشته باشد.

هیجان دیدن گوشت و استخوان های خشک شده که از بانداژها بیرون می زدند، موجب می شد مردم به سمت این گونه مراسم هجوم آورند، مراسمی که یا به صورت خصوصی، در یک آفنی تئاتر یا در یک جمع علمی برگزار می شد.

مهمانی های باز کردن مومیایی با شروع قرن بیستم به پایان رسید و سپس کشف مقبره «توت عنخ آمون»، همه چیز از نقوش درهای ساختمان تا شکل ساعت های طراحی شده را تحت تاثیر قرار داد اما مرگ ناگهانی و طبیعی «لرد کارنارون» - کارناون - با کاشف مقبره توت عنخ آمون - در سال ۱۹۲۳ باعث ایجاد خرافات جدیدی شد و عده ای مرگ او را به «فقرین مومیایی» نسبت دادند.

در سال ۲۰۱۶ میلادی «جان جی. جانستون» مصرشناس، میزبان اولین باز کردن عمومی یک مومیایی از سال ۱۹۰۸ بود تا بازآفرینی کاملی از آنچه باشد که در مراسم دوران ویکتوریایی انجام می شد.

امروزه بازاریسپاه قاچاق آثار باستانی از جمله مومیایی ها ارزشی در حدود سه میلیارد دلار دارد. گرچه هیچ باستان شناسی دیگر مومیایی را باز نمی کند و هیچ پزشکی خوردن آن ها را پیشنهاد نمی دهد اما مومیایی ها همچنان جذابیت زیادی دارند، همچنان خرید و فروش می شوند و همچنان مورد استقبال قرار می گیرند و به عنوان یک کالا به آن ها نگریسته می شود.

مردم کمتر از قبل خبر می خوانند

تهدیدی جدید برای میراث رسانه کرونا و سیاست بود. یکی از شرکت کنندگان بریتانیایی این مطالعه که ۲۷ سال سن داشت در این باره گفت: از هر چیزی که باعث اضطرابم شود و تأثیر منفی روی روزم داشته باشم، دوری می کنم. سعی می کنم از خواندن اخبار درباره چیزهایی چون مرگ و میر و بلا یا خودداری کنم.

به گفته محققان مشکل از جایی حاد می شود که جوانان به طور فزاینده در حال فاصله گرفتن از میراث رسانه هستند؛ این مطالعه نشان داد ۱۵ درصد جوانان بین ۱۸ تا ۲۴ سال از تیک تاک به عنوان منبع خبری اصلی خود استفاده می کنند.

آمریکا، رکورددار کمترین میزان اعتماد به رسانه

آنتور که از نتایج این مطالعه برمی آید، میزان اعتماد به رسانه ها در نیمی از کشورهای مورد مطالعه کاهش و تنها در هفت کشور افزایش داشته است و تمام پیشرفت هایی که در دوران همه گیری به دست آمده بود، نقش بر آب شده اند.

در این مطالعه آمریکا با تنها ۲۶ درصد، به طور مساوی با اسلواکی، پایین ترین میزان اعتماد به رسانه را به خود اختصاص داد.

سوژه های مهم، دافعه یا جاذبه؟ مسئله این است!

نیک نیومن، مؤلف ارشد این مطالعه، می گوید یافته های محققان برای صنعت خبر چالش برانگیز است.

وی در این باره توضیح داد: سوژه هایی که برای روزنامه نگاران مهم ترین سوژه تلقی می شود، از جمله بحران های سیاسی، درگیری های بین المللی و همه گیری های جهانی، دقیقاً همان سوژه های هستند که عده ای را از اخبار می رانند.



نتایج یک مطالعه جدید نشان می دهد وضعیت افسرده کننده جهان باعث شده شمار فزاینده ای از مردم از خواندن اخبار امتناع کنند. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا از خبرگزاری فرانسه، گروهی از محققان انگلیسی با انجام یک مطالعه دریافتند تأثیر همزمان همه گیری کرونا، جنگ اوکراین و بحران گرانی علاقه مردم را به خواندن اخبار کاهش داده است.

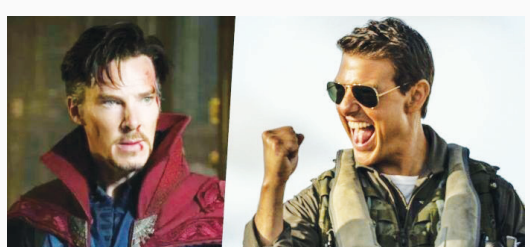
یافته های این مطالعه که روی ۹۳ هزار نفر از ۴۶ کشور انجام شد، نشان می دهد آمار افرادی که فعلاً از خواندن اخبار خودداری می کنند از سال ۲۰۱۷ تا امروز از ۲۹ درصد به ۳۸ درصد رسیده است.

«از هر چیزی که باعث اضطرابم شود و تأثیر منفی روی روزم داشته باشد، دوری می کنم. سعی می کنم از خواندن اخبار درباره چیزهایی چون مرگ و میر و بلا یا خودداری کنم»

آمار جمعیت خبرنگار در این بازه زمانی در برخی از کشورها از جمله برزیل و بریتانیا دو برابر شده است.

در این مطالعه جوانان به طور خاص اخبار را دلسرد کننده دانستند

تام کروز «دکتر استرنج» را شکست داد



دنباله فیلم «تاپ گان» با بازی تام کروز، با سبقت گرفتن از «دکتر استرنج در چند جهانی دیوانگی» به پر فروش ترین فیلم سال ۲۰۲۲ در آمریکا تبدیل شد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایلنا از ورایتی، فیلم تاپ گان: ماوریک با عبور از مرز ۴۰۰ میلیون دلار فروش، عنوان پر فروش ترین فیلم سال آمریکا را از آن خود کرد.

این فیلم گیشه بسند با ۴۰۱ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار فروش، فیلم ابرقهرمانی دکتر استرنج در چند جهانی دیوانگی (۳۹۸ میلیون دلار) را پشت سر گذاشت و صدرنشین فهرست پر فروش ترین فیلم های سال ۲۰۲۲ در گیشه آمریکا شد. پس از فیلم مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست، این دومین فیلم است که در دوران همه گیری کرونا در گیشه آمریکا بیش از ۴۰۰ میلیون دلار می فروشد.

البته هنوز ۶ ماه تا پایان سال باقی است و تاپ گان: ماوریک برای حفظ جایگاه خود باید در مقابل جاذبه فیلم های تجاری و مورد انتظاری چون ثور، عشق و تندر (۱۷ تری)، مینیون ها، ظهور گورو (۱۰ تیر) و پلنگ سیاه: واکاندا تا ابد (۲۰ آبان) مقاومت کند.

تحلیل گران سینمایی معتقدند تاپ گان ۲ تا پایان پنجمه ایران خود دستکم از مرز فروش ۹۰۰ میلیون دلاری نیز عبور خواهد کرد و شاید حتی بیش از ۱ میلیارد دلار بفروشد

دنباله فیلم اکشن تاپ گان (۱۹۸۶) در گیشه بین الملل نیز در مجموع ۳۶۲ میلیون دلار فروخته که مجموع فروش آن در گیشه جهانی را به رقم استثنایی ۷۸۳ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار می رساند. حتی با

استانداردهای پیش از کرونا نیز فیلم ماوریک از انتظارات گیشه فراتر رفته است و تحلیلگران سینمایی معتقدند این فیلم تا پایان پنجمه ایران خود دستکم از مرز فروش ۹۰۰ میلیون دلاری نیز عبور خواهد کرد و شاید حتی بیش از ۱ میلیارد دلار بفروشد

تاپ گان: ماوریک همزمان با آن که پر فروش ترین فیلم تام کروز در سینماهای آمریکای شمالی است، در آستانه تبدیل به بزرگترین فیلم این بازیگر هالیوودی در جهان نیز قرار دارد. این عنوان در حال حاضر در اختیار فیلم مأموریت غیرممکن: فال اوت است که در سال ۲۰۱۸، ۷۹۱ میلیون دلار در جهان فروش کرد.

فیلم تاپ گان: ماوریک که با بودجه ۱۷۰ میلیون دلاری و به کارگردانی جوزف کوزینسکی ساخته شده است، ماجراهای فیلم تاپ گان را پس از چند دهه پی می گیرد و در آن خلبان پیت ماوریک مسئولیت آموزش گروهی از خلبانان جسور را عهده دار می شود. تام کروز در این فیلم با بازیگرانی چون مایلز تله، گلن پاول، جنیفر کالنی و وال کیلمر همبازی شده است.

نویسنده «چطور شوهرتان را بکشید» به جرم قتل همسرش زندانی شد

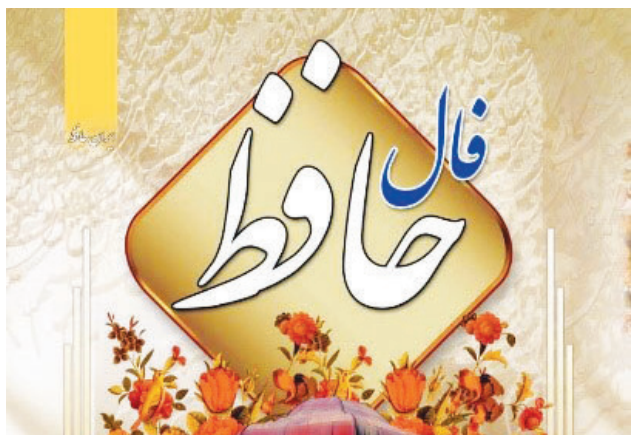
راندنگی در منطقه نشان می داد. این نویسنده که مجموعه اشتباهه هجوقت تا این اندازه حس درست بودن نداشته است از او شامل رمان هایی چون شوهر اشتباهی و معشوقه اشتباهی است، مدعی است به خاطر نداشتن در اطراف این موسسه حضور پیدا کرده باشد اگر هم در محله رویت شده است احتمالاً قصد داشته برای رمان جدیدش از چیزی الهام بگیرد.

کرمیتون بروفی مدعی است دلیلی برای کشتن شوهرش نداشته اما وی در مقاله چطور شوهرتان را بکشید، که هنوز در اینترنت موجود است، با جزئیات فراوان به روش ها و انگیزه های مختلف برای کشتن همسر نامطلوب اشاره کرده است.

یک نویسنده آمریکایی که مقاله ای با عنوان «چطور شوهرتان را بکشید» نوشته بود، به اتهام قتل همسرش به حبس ابد محکوم شد. به گزارش خبرنگار فرهنگی مهر از خبرگزاری فرانسه، نانسی کرمیتون بروفی ۷۱ ساله با استفاده از اسلحه ای که از سایت ای بی/ eBay خریده بود شوهرش را کشت تا صدها هزار دلار پول بیمه عمر او را به جیب بزند. این اسلحه که بروفی مدعی است برای تحقیقات مربوط به رمان جدیدش خریده است، هیچوقت پیدا نشد. جسد دانیل بروفی، ۴۳ ساله، ماه ژوئن سال ۲۰۱۸ در یکی از کلاس های موسسه آشپزی که در آن مشغول به کار بود، در حالی پیدا شد که تصاویر دوربین های مدار بسته همسرش را در حال



امروز شما



فروردین

پیش از شنیدن یا نشنیدن چه قضاوتی می توان داشت؟ باید ابتدا حرف های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

اردیبهشت

کدورت هایی در زندگی خصوصی ات وجود دارد که باید هرچه سریع تر آنها را رفع کنی. بی توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارات باشی.

مهر

هر چیزی که می درخشد و برق می زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب ظواهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتوانی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی.

آبان

هوشمندی و ذکاوت تو موجب می شود تا نسبت به بعضی از اطرافیان دچار سوءظن شوی. در این باره باید شناخت های خود را تکمیل کرد و بعد تصمیم گرفت چون بعضی از این سوءظن ها اشتباه است.

آذر

در دوست داشتن نمی توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی گویم حتماً در این باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی ها شفاف تر و عمیق تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

دی

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می کردی، برای بازگشت هیچ بهانه ای نباید بیآوری.

تیر

تو باید دوباره به سوی او بگردی. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می کردی، برای بازگشت هیچ بهانه ای نباید بیآوری.

مرداد

باید با آغوش باز و روی گشاده با دوست و یا همسرت برخورد کنی. هیچ کس نیست که عیب و یا ایرادی نداشته باشد. این مسئله در مورد خود تو هم صادق است. باید با گذشت از بعضی عیب ها چشم پوشی کرد.

بهمن

تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می شود. بهتر است این بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.

اسفند

بعضی از تصمیمات مهم را باید به زمان دیگری موکول کرد چون در حال حاضر امکان و شرایط انجام آنها وجود ندارد. با صبر و خودداری می توان به نتیجه رسید.

شهریور

خویشتنداری و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری نزن که عاقبت روشنی ندارد. در این صورت دچار شکست و ناکامی می شوی.



عکس روز:

عروسی ترکمن

شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد