



## جریان جدید تکنولوژی، سینما را به درون خانه‌ها آورده است

هوشنگ توکلی:

بازیگر مجموعه تلویزیونی «مرگ تدریجی یک رؤیا» با بیان اینکه سینما به سمت یک خواب زمستانی رفته است، گفت: این موضوع مختص ایران نیست و جهانی است و در واقع جریان جدید تکنولوژی، سینما را به درون خانه‌های مخاطبان آورده است.

هوشنگ توکلی در گفت و گو با خبرنگار سینمایی ایرنا و در توضیح این مطلب که نسل جدید هنرمندان در مقایسه با هنرمندان دو دهه قبل (۶۰ و ۷۰) تا چه اندازه متفاوت هستند، بیان کرد: دنیا تغییر کرده است؛ امروز مشکلی که در کار تولید تئاتر خود دارم این است که دانسته‌های نسل من بیشتر از دانسته‌های نسل جدید است. در این مفهوم که نسل جدید از بخشی از آموزه‌های اصلی جدا افتاده است. وی ادامه داد: در سینما هم همین است؛ یعنی سینمای ما هم به دلیل این که بازار مالی روی سرش است اثرگذار شده، به بیراهه رفت همچنان که بسیاری از کسانی که اهل فکر و خلاقیت و کار بودند منزوی شدند، چرا که در آن بازار قرار نگرفتند.

**سینما به سمت خواب زمستانی رفته است**

بازیگر مجموعه حکایت مسافر گمنام (داود میرباقری ۱۳۶۴) گفت: همین داستان را در سینمای جهان هم می‌بینید که سینما به سمت یک خواب زمستانی رفته است. این موضوع مختص ایران نیست و جهانی است؛ امروز در کنار سینما سرگرمی‌ها و کارهای شبکه‌های خانگی بیش از گذشته بر داتقه مصرف تصویری مخاطبان حاکم شده است. در واقع جریان جدید تکنولوژی، سینما را به درون خانه‌های مخاطبان آورده است.

**مسئله اخلاق و کیفیت برای شبکه‌های نمایش خانگی مطرح نیست**

بازیگر سریال میرزا کوچک‌خان جنگلی (بهروز افخمی ۱۳۶۷) توضیح داد: برای آن کسانی که این تولیدات سریالی و سینمایی را برای این شبکه‌ها آماده می‌کنند مسئله اخلاق و کیفیت (چیزی که امروز بحران آن در تولیدات تصویری ایران وجود دارد) اهمیتی ندارد و حق هم دارد چرا که می‌خواهد فروش بیشتری را در مقایسه با سرمایه‌ای که گذاشته به دست آورد تا باز هم این را در جای دیگری سرمایه‌گذاری کند و این در شرایطی است که بسیاری از هنرمندان و سینماگران ما برای ساخت‌وسازهای این سبکی تربیت نشده‌اند. امروز این جریان چقدر طول بکشد، مهم نیست اما سرانجام باید پروسه خود را طی کند تا تکلیف ما مشخص شود.

**سینما امروز در حال بازسازی خویش است**

توکلی ادامه داد: همچنان که سینما امروز در حال بازسازی خویش است این شبکه‌های غول‌آسای مالی و تولیدی، پلتفرم‌ها و این نوع از سرگرمی‌ها و سرگرمی‌سازان به‌عنوان رقیب بزرگ سینماگران قد علم کرده‌اند؛ دو دهه قبل مقابله هنرمندان با مسائل ایدئولوژیک بود و برنامه‌ریزی می‌شود.

## ارزیابان یونسکو به ایران آمدند / قشم و ارس «کارت سبز» می‌گیرند؟

چشم ارزیابان یونسکو، گفت: ژئوپارک قشم ۳۵ ژئوسایت در وسعت دو هزار کیلومتر است که قطعاً ارزیابان یونسکو در سه روز نمی‌توانند تمام این منطقه را بررسی کنند. ضمن این که ارزیابی ژئوپارک‌ها براساس شاخص‌ها و استانداردهای جهانی صورت می‌گیرد و در هیچ کجا ارزیابان تمام فضای ژئوپارک‌ها را ارزیابی نمی‌کنند. برنامه قشم هم به حدی فشرده بود که فقط یکی از ارزیابی‌ها تا ساعت ۲ بامداد طول کشید. با توجه به این شرایط، معمولاً منتخبی از فعالیت‌های ژئوپارک مورد مشاهده و ارزیابی قرار می‌گیرد و با این حال، گزارش ارزیاب‌ها براساس شاخص‌های یونسکو دست کم در ۲۰ صفحه تنظیم می‌شود. از طرفی، قابل درک است که بسیاری تمایل دارند تمام ظرفیت خود را به ارزیابان یونسکو نشان دهند، ولی باید برنامه ارزیابی‌ها را در مقیاس و استاندارد جهانی در نظر گرفت و نه با نگاه محلی.



او درباره ارزیابی از ژئوپارک پیشنهادی ارس که پرونده آن یک بار اوایل دهه نود رد شد نیز اظهار کرد: ارزیابی میدانی دو ارزیاب یونسکو از ژئوپارک ارس نیز همانند قشم به مدت سه روز انجام شد. این ارزیابی قرار بود در سال ۲۰۲۰ میلادی انجام شود که به علت کرونا تا امسال به تعویق افتاد.

ارزیاب بین‌المللی ژئوپارک‌های یونسکو اضافه کرد: ژئوپارک ارس قبلاً دارای ۲۲ ژئوسایت بود که در فرصت دو ساله کرونا و توقف ارزیابی‌ها، تعداد آن‌ها به ۲۷ ژئوسایت افزایش یافت. در حال حاضر نیز زیرساخت ۱۷ ژئوسایت در ارس کامل شده و در زمینه شبکه‌سازی، هیئتی و مشارکت جامعه محلی، راه‌اندازی موزه و آموزش‌های اجتماعی و فرهنگی، اقدامات خوبی صورت گرفته است. ارزیابان یونسکو هم مجموعه‌ای از این فعالیت‌ها را ارزیابی کردند که در نهایت، این گزارش به شورای عالی ژئوپارک‌های جهانی ارسال خواهد شد تا در جلسه سپتامبر ۲۰۲۲ شورای عالی شبکه جهانی ژئوپارک‌های یونسکو نیز بررسی شود، اما چون ژئوپارک ارس تازه معرفی شده است، باید یک مرحله دیگر را پشت سر بگذرانند و تأییدیه جمعی یونسکو را که در پاییز تشکیل می‌شود، دریافت کنند و در نهایت، گواهی‌نامه رسمی ژئوپارک ارس در صورت کسب رأی شورای عالی، در بهار سال ۱۴۰۲ صادر خواهد شد. به هر حال نتیجه پرونده ارس در ماه سپتامبر مشخص خواهد شد.

امری کاظمی با یادآوری این که درخواست پرونده ارس یک بار در اواخر دهه هشتاد در شورای جهانی ژئوپارک‌ها رد شده بود، گفت: این پرونده آن زمان با معیارهای ژئوپارک‌های جهانی مطابقت نداشت؛ تعداد ژئوسایت‌های آن محدود بود، زیرساخت خاصی ایجاد نکرده بودند، جامعه محلی اصلاً درگیر نبود، مطالعات، پژوهش‌ها و محتواسازی‌ها دقیق و کامل نبود و با ضوابط یونسکو فاصله زیادی داشت. اکنون این موارد اصلاح شده و ما امیدوارم ارس برچسب ژئوپارک جهانی را این‌بار دریافت کند.

عضو شورای عالی ژئوپارک‌های جهانی یونسکو همچنین درباره وضعیت پرونده ژئوپارک طیس که در تهیه آن نیز نقش داشته است، توضیح داد: طیس یکی از جدیدترین پرونده‌های ژئوپارک ایران است که در پاییز ۱۴۰۰ آماده شد و طبق برنامه، در نیمه تیرماه ۱۴۰۱ ارزیابی آن با اعزام گروه دیگری از یونسکو به طیس انجام خواهد شد که مطابق معمول مدت این ارزیابی سه روز خواهد بود.

مدیر ژئوپارک جهانی قشم از ارزیابی میدانی یونسکو از ژئوپارک‌های قشم و ارس خبر داد و گفت: رأی نهایی درباره تمدید جایگاه جهانی ژئوپارک قشم و همچنین ثبت جهانی ژئوپارک ارس در یونسکو، ماه سپتامبر ۲۰۲۲ (شهریورماه ۱۴۰۱) صادر می‌شود.

علیرضا امری کاظمی مدیر ژئوپارک جهانی قشم با اشاره به پایان ارزیابی‌های دو ارزیاب یونسکو که اهل اسپانیا و ویتنام هستند، در گفت‌وگو با ایسنا درباره دلایل حضور این ارزیاب‌ها در ایران، توضیح داد: ارزیابان یونسکو با دو مأموریت ارس و قشم به ایران سفر کرده‌اند. این ارزیابی پس از دو سال وقفه به دنبال همه‌گیری کرونا، امسال انجام شد. در واقع سال گذشته یونسکو فقط ژئوپارک‌های اروپا را پس از یک سال وقفه آن هم توسط ارزیابان اروپایی بررسی کرد که با توجه به همه‌گیری کرونا ارزیابی‌ها محدود انجام شد. ارزیابی و بررسی باقی ژئوپارک‌ها از امسال آغاز شده است.

او افزود: ارزیابی ژئوپارک قشم با هدف بررسی دوره‌ای ژئوپارک جهانی قشم، هر چهار سال یک‌بار، صورت گرفت تا درباره تمدید عضویت آن در شبکه جهانی ژئوپارک‌های یونسکو تصمیم گرفته شود. تا این مرحله، ارزیابان یونسکو پس از سه روز مشاهده و بررسی شاخص‌های جهانی ژئوپارک قشم نسبت به وضعیت موجود، اعلام رضایت کردند و نظرشان بر این بود که ژئوپارک قشم در بسیاری از زمینه‌ها می‌تواند الگوی دیگر ژئوپارک‌ها باشد و تقریباً ایرادی نگرفتند. در جلسه فنی پایانی هم با مرور ارزیابی انجام شده، درباره ایراد خاصی صحبت نشد و فقط پیشنهادهایی در راستای بهتر شدن از سوی ارزیابان یونسکو مطرح شد.

عضو شورای عالی ژئوپارک‌های جهانی یونسکو گفت: ارزیابی ژئوپارک‌های جهانی یونسکو هر چهار سال یک‌بار با هدف بررسی وضعیت آن‌ها انجام می‌شود، قرار بود قشم در سال ۲۰۲۰ با پایان مهلت چهار ساله‌اش ارزیابی شود که به دلیل شیوع ویروس جدید کرونا این برنامه تا سال ۲۰۲۲ عقب افتاد. اکنون که ارزیابی صورت گرفته، گزارش ارزیابان یونسکو به شورای عالی ژئوپارک‌های جهانی یونسکو فرستاده می‌شود تا در جلسه‌ای به بحث گذاشته شود و نهایتاً، در شورای ۱۲ نفره که سپتامبر ۲۰۲۲ برگزار خواهد شد به رأی گذاشته شود. در این شورا مشخص می‌شود که قشم موفق به دریافت «کارت سبز» یونسکو خواهد شد و جایگاه جهانی آن برای چهار سال دیگر تثبیت می‌شود؟

مدیر ژئوپارک جهانی قشم همچنین در واکنش به اعتراض‌هایی که در جریان ارزیابی برخی ژئوسایت‌های قشم مطرح شد و انتقادهای ساکنان برخی ژئوسایت‌ها به حذف برخی رویدادها و ژئوسایت‌ها از

## امروز شما



**مهر**

این تردیدهای توست که اراده‌ات را ضعیف کرده و باعث می‌شود تا فرصت‌های مهمی را از دست بدهی. پس این تردیدها را باید از خودت دور کنی.

**آبان**

بعضی از مشکلات امروز تو نتیجه خطاهای گذشته است. زان قدیم گفته‌اند؟ خودکرده را تدبیر نیست؟ باید از این خطاها درس گرفت و راهی را انتخاب کرد که دیگر هرگز این خطاها تکرار نشود.

**آذر**

باید نسبت به آینده‌ات مطمئن باشی. لزومی ندارد که همیشه دیگران این تضمین را به تو بدهند که همه‌چیز درست و روبراه است! وقتی خودت در مورد انتخابت یقین داشته باشی و با خود صادقانه رفتار کنی، کافی است و حالا این تو هستی که به خودت روحیه می‌دهی.

**دی**

باید زمان بیشتری را صرف بازنگری اعمال و رفتار خود در گذشته کنی. باید تجربه‌های گذشته‌ات را به دقت مرور کنی تا دوباره دچار همان مشکلات نشوی و انتخاب درستی داشته باشی.

**بهمن**

فرصت‌ها را نباید از دست داد. کسی که اول فرصت‌هایش را از دست می‌دهد و بعد برای از دست دادنش می‌کند تا حالت خوب بشه!

**اسفند**

سعی کن از بعضی جنجال‌ها پرهیز کنی. چه لزومی دارد خود را درگیر مسائل و جریاناتی کنی که جز دردسر و ناراحتی سودی برایت ندارد.

**فروردین**

باید به خانواده و دوستان وقت بیشتری بدهی و بیشتر به آنها توجه کنی. به حرف‌های آنان به دقت گوش بده و تا جایی که می‌توانی به آنها کمک کن.

**اردیبهشت**

این روزها مسائل عاطفی ذهن تو را به خود مشغول کرده. دوستان زیادی دور تو جمع شده‌اند اما تو در میان آنها به جستجوی شخص ایده‌آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.

**خرداد**

حرف‌های نامربوط یک نفر بین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می‌آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره‌اش قضاوت کنی.

**تیر**

عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خودت را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می‌شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.

**مرداد**

باید هر کسی و یا هر چیزی را که زندگی عاطفی تو را دچار تنش می‌کند، از خودت دور کنی. در راهی قدم بگذار و به کسی عشق بوز که قابل اعتماد باشد. تا در مورد قصد و نیت کسی مطمئن نشدی، او را به قلبت راه نده.

**شهریور**

حکایت امروز تو مثل روزهای گذشته است. باز هم رفتار گذشته را تکرار می‌کنی، فرصت‌های طلایی را از بین می‌بری و بعد، مدتی را به حسرت آن می‌نشینی!!! به این ترتیب فرصت‌های دیگری هم نفته می‌شود!

## آغاز یک سریال خانوادگی

سریال اپیزودیک «تازه وارد» روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود. به گزارش ایبنا، همزمان با آغاز پخش سریال یازده اپیزودی «تازه وارد» به تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد، حسین حقیقی به عنوان خنودانه تیتراژ این اثر معرفی شد.

تیتراژ این سریال با ترانه نفیسه سادات موسوی، ملودی کیان ایرچی، تنظیم و میکس و مسترینگ حسین کریمیان، گیتار عظیم روحانی، همخوانی دینیز محمودی، تایپوگرافی و کاور علی درستکار تولید شده و تهیه‌کنندگی آن برعهده محمدجواد موحد بوده است.

حسین حقیقی که فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۸۹ آغاز کرده است، تاکنون تیتراژ سریال «پلاک ۱۳» و برنامه‌های تلویزیونی از جمله فصل اول و دوم «زوجی نو» به ترتیب با عناوین «خانوم خونه‌م» و «آویشن» و برنامه «چراغ» را خوانده است. حسن حبیب‌زاده، رضا محبی، میلاد محمدی، سجاد معارفی، رضا کشاورز، احمد حیدریان، محسن امانی و محمدجواد صالحی هشت کارگردان جوان «تازه وارد» هستند و سریال محصول خانه تولیدات جوان صداوسیماست و در



**عکس روز:**

**چشمه علی دامغان**

## شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع [toloudaily@gmail.com](mailto:toloudaily@gmail.com) ارسال کنید تا در روزنامه درج گردد