



امروز شما



فروردین مهر

غیرت خوب است اما تعصب چشمان تو را کور می کند. از حسادت دوری کن یا جهت آن را به گونه ای تغییر بده که تو و دیگران را آزار ندهد.

اردیبهشت آبان

دوست داشتن، دوستی و عشق را به وجود می آورد. در این هیچ تردیدی نیست. با کلید دوست داشتن می توانی درهای بسته زیادی را باز کنی و به قلب او نفوذ کنی.

خرداد آذر

این روزها مسائل عاطفی ذهن تو را به خود مشغول کرده. دوستان زیادی دور تو جمع شده اند اما تو در میان آنها به جستجوی شخص ایده آلت هستی. این جستجو را باید ادامه داد تا به نتیجه مطلوب رسید.

تیر دی

حرف های نامربوط یک نفر بین تو و دوست یا همسرت کدورت و ناراحتی به وجود می آورد. تا وقتی که از حرف یا خبری مطمئن نشدی نباید درباره اش قضاوت کنی.

مرداد بهمن

عقل و فکر راهنمای درست و روشنی است پس با بکارگیری از آنها، اطراف خودت را خوب ببین و به هر کسی اعتماد نکن. پیشنهادی به تو می شود که باید در مورد آن خوب فکر کنی و همه جوانب را در نظر بگیری تا پشیمان نشوی.

شهریور اسفند

سعی می کنی پیچیده و رازآلود باشی در حالی که لرومی به اینکار نیست. در دوستی ها، آسان می توانی دیگران را فریب داد اما قبل از آن، تو خود امتیاز و مشکلات بین شما را حل کن.



اظهارات معتمد آریا درباره اهانت های بی سابقه به سینماگران



وضعیت اقتصادی و درآمد این قشر از جامعه هنری کشور به جامعه ارائه شده است که هیچ ربطی به شرایط واقعی زندگی صدها بازیگر عضو انجمن بازیگران سینمای ایران ندارد؛ اکثریتی که حقوق بگیر ثابت جایی نیستند و ممکن است یک سال کار کنند و سال دیگر کاری نداشته باشند و بدون کمترین اندوخته ای نگران بیکاری های فراوان و دوران از کار افتادگی خود هستند.

معتمد آریا با تأکید بر اینکه «صحبت من تجدیدنظر در مورد سقف معافیت مالیاتی اکثریت بازیگران کم درآمد سینماست». ادامه داد: سقف درآمد معاف از مالیات بازیگران سینما باید تغییر کند و سقف معقول و منطقی متناسب با هزینه ها و درآمد آن ها با مشورت کارشناسان و با حضور نمایندگان نهادهای صنفی سینمایی کشور تعیین شود. در حال حاضر این خواسته با جدیت از طرف نمایندگان انجمن بازیگران سینما و خانه سینما در حال پیگیری است.

رئیس انجمن بازیگران سینمای ایران در مورد شنیده های مبنی بر برخورداری نامناسب برخی مسئولان و کارکنان حوزه های مالیاتی با بازیگران گفت: برخورداری با همکاران من شده که در شان جامعه هنری کشور نیست. مثلاً از یک بازیگر قدیمی و شناخته شده که به حوزه مالیاتی مراجعه کرده، خواسته بودند ثابت کند بازیگر است! یا در مواردی افرادی از دارایی با بعضی از همکاران تماس گرفته اند و با لحن ناخوشایند و سخت گیرانه خواستار پرداخت بدهی مالیاتی شده اند. به نظر سازمان امور مالیاتی نیاز به ایجاد یک بخش کاملاً مستقل برای هنرمندان و آموزش بیشتر کارکنان برای برخورد با اقسام مختلف متناسب با حرفه شان دارد، چون برخورد با کسانی که شغل شان پول و تجارت است و در امور مالیاتی با تجربه هستند نسبت به افرادی که زندگی شان صرف فعالیت های هنری بوده و اکثراً هیچ اطلاعی از مقررات اداری و مالی ندارند باید متفاوت باشد.

فاطمه معتمد آریا با اشاره به حاشیه های اخیر جامعه فرهنگی کشور، در مورد ضرورت بازنگری در اخذ مالیات از هنرمندانی که درآمد محدودی دارند، تأکید کرد.

رئیس انجمن بازیگران سینمای ایران در گفت و گویی با ایسنا درباره مشکلات مالیاتی صنوف سینمایی و نیز بعضی حاشیه های اخیر بیان کرد: مدتی است که جامعه فرهنگی کشور بخصوص سینماگران به طریقی بی سابقه و عجیب از هر سو مورد تهمت و اهانت قرار گرفته اند و متأسفانه در چنین فضای آشفته ای، پرداختن به مشکلات معیشتی و صنفی بسیار سخت تر از گذشته شده است.

وی افزود: مسئله مهمی که این روزها درگیر آن هستیم و موجب نگرانی جدی بازیگران شده، میزان سقف مشمول معافیت مالیاتی بازیگران سینما است. شکی نیست که دریافت مالیات کاری درست و اصولی است و باید شامل همه نهادها و اقسام جامعه متناسب با درآمدشان باشد. البته در بیشتر جاهای دنیا فعالیت هایی مثل امور فرهنگی و خیریه کم و بیش مشمول معافیت های هستند و تا سال گذشته نیز هنرمندان کشور ما از این معافیت برخوردار بودند؛ اما در سال های اخیر با نمایش ظواهر زندگی و وضعیت مالی مدودی از دست اندر کاران سینما خصوصاً بازیگران، تصویری غیرواقعی از

«هر کول» به سینما بازی می گردد



اقتباس جدید و سینمایی از انیمیشن «هر کول» محصول سال ۱۹۹۷ میلادی دیزنی به کارگردانی «گای ریچی» ساخته می شود. به گزارش مهر به نقل از وبسایتی، فیلم جدید «هر کول» را برادران «روسو» برای کمپانی دیزنی تهیه خواهند کرد و «دیو کالاهام» برای نگارش نسخه اولیه فیلمنامه استخدام شده است.

«گای ریچی» اخیراً یک فیلم اکشن هیجان انگیز بدون عنوان را با بازی «جیک جینال» ساخته و پیش از آن نیز نویسندگی، کارگردانی و تهیه کنندگی اجرایی فیلم «عملیات فورچون: راه جنگ» را برعهده داشت، که قرار بود در چند ماه نخست سال ۲۰۲۲ اکران شود، اما تاکنون تاریخ اکران رسمی آن اعلام نشده است.

نسخه اصلی انیمیشن «هر کول» به کارگردانی «ران کلمنتز» و «جان ماسکر» و با موسیقی از «آلن منکن» روایتی موزیکال از افسانه هرکول بود که در سال ۱۹۹۷ ساخته شد و «تیت دونان» صدای پیشگی نقش اصلی را بر عهده داشت. این فیلم با بودجه ۸۵ میلیون دلاری

«قیانوس پشت پنجره» برنده دو جایزه از جشنواره فیلم کینولاب لهستان



فیلم سینمایی «قیانوس پشت پنجره» جایزه بزرگ و جایزه ویژه هیئت داوران مریان فیلم سازی هفتمین جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان «کینولاب» لهستان را از آن خود کرد.

به گزارش ایلنا، جایزه بزرگ بهترین فیلم سینمایی و جایزه ویژه هیئت داوران مریان فیلم سازی این دوره از جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان «کینولاب» به خاطر بلوغ بینشی شاعرانه، مسئولیت پذیری و شجاعت در مواجهه با فقر، شکست و نابرابری اجتماعی، به فیلم سینمایی «قیانوس پشت پنجره» ساخته بابک نبی زاده از تولیدات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تعلق گرفت.

جایزه بهترین فیلم بلند سینمایی از سوی هیئت داوران حرفه ای بزرگسال و همچنین جایزه ویژه هیئت داوران مریان فیلم سازی با نام انجمن صاحبان و معلمان سینمایی لهستان انتخاب می شود.

هفتمین جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان «کینولاب» از ۲۰ خرداد تا ۲ تیر ۱۴۰۱ (۱۰ تا ۲۳ ژوئن ۲۰۲۲) در شهرهای جنوب شرقی کشور لهستان در حال برگزاری است.

فیلم ۹۱ دقیقه ای «قیانوس پشت پنجره» به همراه فیلم سینمایی «عجیب ترین دختر دنیا»، دو فیلم کوتاه «رویایا و رویاها» و «در

تلویزیون سریال های گره های را چون ارزان هستند پخش می کند



احمد نجفی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون با انتقاد از پخش پرچم سریال های کشور کره جنوبی، گفت: که طرف در خانواده ش بتواند بگوید من این فیلم و سریال را کار کرده ام. من خیلی از سریال ها را در حد ۵ و پخش می کند. ما از این گره های چیزی یاد نمی گیریم و نباید مردم را به این چیزها عادت دهیم.

بازیگر سریال های معمایی شاه و کارآگاه علوی در گفت و گو با خبرنگار ایرنا با بیان این که شرایط صداوسیما مساعد نیست، اظهار داشت: بارها شده که من پیش مدیر یک شبکه تلویزیونی رفته ام و گفته ام این کار شما اشتباه است. آن مدیر گفته پولش را می دهم و تو باید آن چیزی که ما می خواهیم اجرا کنی. او چیزی می خواهد که کار را خراب می کند. چون از بدنه هنر و تصویر و صدا نیست. حیف است که صداوسیما با ۴۰ کارمند و خدماتی محصولاتش در این حد باشد.

وی افزود: راننده ای که الان من را رساند، خون دلش درباره سینما و تلویزیون از من بیشتر بود. هر جا می نشینم مردم لطف دارند و با من صحبت می کنند. کاری به گرانی ندارم. گرانی یک بحث دیگری است. مردم از آثار سینما و تلویزیون راضی نیستند. ترکیه کشوری است که به آنها گریم یاد دادیم. حالا خیلی از ایرانی ها دارند شبکه های ترکی را نگاه می کنند. ما در صداوسیما و تلویزیون باید نگاه بسیار عمیق تری داشته باشیم. کارآگاه علوی یک سریال تازه بود. الان هم یک چیز تازه به مردم بدهید تا ببینند. من نمی گویم به من کار بدهید. مگر ما هر کاری را بلدیم؟ مدیران باید یاد بگیرند که هر کاری را نکنند و هر تصمیمی را نگیرند. چهار نفر آدم بیاورید و با آنها مشورت کنید.

سریال «حکم رشد» حال من را بد می کند

نجفی ضمن اظهار ناراضیاتی از تماشای سریال حکم رشد توضیح داد: الان یک سریال به نام حکم رشد پخش می شود که حال من را بد می کند. در این دوره و زمانه این جاهل بازی ها چه معنایی می دهد؟ یک زمانی داش آکل ساخته می شد. این دوره طی شده است. آن را برنگردانیم. در سریال حکم رشد بازی های بد می بینیم. این ها همکاران من هستند و دوستشان دارم. ولی من نمی توانم چیزی نگویم. خودم ۲۲ سال پیش یک سریال بازی کردم این قدر بد بود که خودم را نفرین می کنم. اسمش جزیره در خشکی بود. من خودم نفهمیدم این سریال چی بود و چرا ساخته شد. اسمش من را اذیت می کند. سال ها پیش در یک فیلم سینمایی بازی کردم. خدا شاهد است که به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رفته و التماس کردم که اسم من را از این سریال دریاورید. تصویر من در این فیلم پخش شده است. ولی نمی خواستم اسم باشد. این قدر حالم بد بودوی با انتقاد از ایده های اجرا شده در صداوسیما بیان کرد: شما مدیران تلویزیون با جماعتی بیرون از حرفه ما کار دارید. حیف است. شما هزینه می کنید.

عوامل یک سال وقت می گذارند و با شما کار می کنند. باید یک اثری باشد که طرف در خانواده ش بتواند بگوید من این فیلم و سریال را کار کرده ام. من خیلی از سریال ها را در حد ۵ دقیقه از روی کنجکاوی نگاه می کنم. بیشتر اخبار تلویزیون را می بینم. کاری به این که در خیرها چقدر غلو می شود ندارم. حداقل یک تنوعی در خبر وجود دارد. ولی در این سریال ها مادرزن عاشق پدرشوهر می شود و مدام دعوا می کنند. تمام سریال های ما ده سکانس دارد که شخصیت ها مشغول غذا خوردن هستند. چه خبر است؟ مملکتی که مشکلات اقتصادی دارد چرا باید این قدر صحنه غذا خوردن داشته باشد. وقتی لوکیشنی برای کار کردن ندارید، مدام سفره می اندازید. الکی یک نفر می رود صدا نیست. حیف است که صداوسیما با ۴۰ کارمند و خدماتی محصولاتش در این حد باشد.

وی افزود: راننده ای که الان من را رساند، خون دلش درباره سینما و تلویزیون از من بیشتر بود. هر جا می نشینم مردم لطف دارند و با من صحبت می کنند. کاری به گرانی ندارم. گرانی یک بحث دیگری است. مردم از آثار سینما و تلویزیون راضی نیستند. ترکیه کشوری است که به آنها گریم یاد دادیم. حالا خیلی از ایرانی ها دارند شبکه های ترکی را نگاه می کنند. ما در صداوسیما و تلویزیون باید نگاه بسیار عمیق تری داشته باشیم. کارآگاه علوی یک سریال تازه بود. الان هم یک چیز تازه به مردم بدهید تا ببینند. من نمی گویم به من کار بدهید. مگر ما هر کاری را بلدیم؟ مدیران باید یاد بگیرند که هر کاری را نکنند و هر تصمیمی را نگیرند. چهار نفر آدم بیاورید و با آنها مشورت کنید.

سریال «حکم رشد» حال من را بد می کند

نجفی ضمن اظهار ناراضیاتی از تماشای سریال حکم رشد توضیح داد: الان یک سریال به نام حکم رشد پخش می شود که حال من را بد می کند. در این دوره و زمانه این جاهل بازی ها چه معنایی می دهد؟ یک زمانی داش آکل ساخته می شد. این دوره طی شده است. آن را برنگردانیم. در سریال حکم رشد بازی های بد می بینیم. این ها همکاران من هستند و دوستشان دارم. ولی من نمی توانم چیزی نگویم. خودم ۲۲ سال پیش یک سریال بازی کردم این قدر بد بود که خودم را نفرین می کنم. اسمش جزیره در خشکی بود. من خودم نفهمیدم این سریال چی بود و چرا ساخته شد. اسمش من را اذیت می کند. سال ها پیش در یک فیلم سینمایی بازی کردم. خدا شاهد است که به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رفته و التماس کردم که اسم من را از این سریال دریاورید. تصویر من در این فیلم پخش شده است. ولی نمی خواستم اسم باشد. این قدر حالم بد بودوی با انتقاد از ایده های اجرا شده در صداوسیما بیان کرد: شما مدیران تلویزیون با جماعتی بیرون از حرفه ما کار دارید. حیف است. شما هزینه می کنید.

عوامل یک سال وقت می گذارند و با شما کار می کنند. باید یک اثری باشد که طرف در خانواده ش بتواند بگوید من این فیلم و سریال را کار کرده ام. من خیلی از سریال ها را در حد ۵ دقیقه از روی کنجکاوی نگاه می کنم. بیشتر اخبار تلویزیون را می بینم. کاری به این که در خیرها چقدر غلو می شود ندارم. حداقل یک تنوعی در خبر وجود دارد. ولی در این سریال ها مادرزن عاشق پدرشوهر می شود و مدام دعوا می کنند. تمام سریال های ما ده سکانس دارد که شخصیت ها مشغول غذا خوردن هستند. چه خبر است؟ مملکتی که مشکلات اقتصادی دارد چرا باید این قدر صحنه غذا خوردن داشته باشد. وقتی لوکیشنی برای کار کردن ندارید، مدام سفره می اندازید. الکی یک نفر می رود صدا نیست. حیف است که صداوسیما با ۴۰ کارمند و خدماتی محصولاتش در این حد باشد.

وی افزود: راننده ای که الان من را رساند، خون دلش درباره سینما و تلویزیون از من بیشتر بود. هر جا می نشینم مردم لطف دارند و با من صحبت می کنند. کاری به گرانی ندارم. گرانی یک بحث دیگری است. مردم از آثار سینما و تلویزیون راضی نیستند. ترکیه کشوری است که به آنها گریم یاد دادیم. حالا خیلی از ایرانی ها دارند شبکه های ترکی را نگاه می کنند. ما در صداوسیما و تلویزیون باید نگاه بسیار عمیق تری داشته باشیم. کارآگاه علوی یک سریال تازه بود. الان هم یک چیز تازه به مردم بدهید تا ببینند. من نمی گویم به من کار بدهید. مگر ما هر کاری را بلدیم؟ مدیران باید یاد بگیرند که هر کاری را نکنند و هر تصمیمی را نگیرند. چهار نفر آدم بیاورید و با آنها مشورت کنید.

سریال «حکم رشد» حال من را بد می کند

نجفی ضمن اظهار ناراضیاتی از تماشای سریال حکم رشد توضیح داد: الان یک سریال به نام حکم رشد پخش می شود که حال من را بد می کند. در این دوره و زمانه این جاهل بازی ها چه معنایی می دهد؟ یک زمانی داش آکل ساخته می شد. این دوره طی شده است. آن را برنگردانیم. در سریال حکم رشد بازی های بد می بینیم. این ها همکاران من هستند و دوستشان دارم. ولی من نمی توانم چیزی نگویم. خودم ۲۲ سال پیش یک سریال بازی کردم این قدر بد بود که خودم را نفرین می کنم. اسمش جزیره در خشکی بود. من خودم نفهمیدم این سریال چی بود و چرا ساخته شد. اسمش من را اذیت می کند. سال ها پیش در یک فیلم سینمایی بازی کردم. خدا شاهد است که به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رفته و التماس کردم که اسم من را از این سریال دریاورید. تصویر من در این فیلم پخش شده است. ولی نمی خواستم اسم باشد. این قدر حالم بد بودوی با انتقاد از ایده های اجرا شده در صداوسیما بیان کرد: شما مدیران تلویزیون با جماعتی بیرون از حرفه ما کار دارید. حیف است. شما هزینه می کنید.

عوامل یک سال وقت می گذارند و با شما کار می کنند. باید یک اثری باشد که طرف در خانواده ش بتواند بگوید من این فیلم و سریال را کار کرده ام. من خیلی از سریال ها را در حد ۵ دقیقه از روی کنجکاوی نگاه می کنم. بیشتر اخبار تلویزیون را می بینم. کاری به این که در خیرها چقدر غلو می شود ندارم. حداقل یک تنوعی در خبر وجود دارد. ولی در این سریال ها مادرزن عاشق پدرشوهر می شود و مدام دعوا می کنند. تمام سریال های ما ده سکانس دارد که شخصیت ها مشغول غذا خوردن هستند. چه خبر است؟ مملکتی که مشکلات اقتصادی دارد چرا باید این قدر صحنه غذا خوردن داشته باشد. وقتی لوکیشنی برای کار کردن ندارید، مدام سفره می اندازید. الکی یک نفر می رود صدا نیست. حیف است که صداوسیما با ۴۰ کارمند و خدماتی محصولاتش در این حد باشد.

وی افزود: راننده ای که الان من را رساند، خون دلش درباره سینما و تلویزیون از من بیشتر بود. هر جا می نشینم مردم لطف دارند و با من صحبت می کنند. کاری به گرانی ندارم. گرانی یک بحث دیگری است. مردم از آثار سینما و تلویزیون راضی نیستند. ترکیه کشوری است که به آنها گریم یاد دادیم. حالا خیلی از ایرانی ها دارند شبکه های ترکی را نگاه می کنند. ما در صداوسیما و تلویزیون باید نگاه بسیار عمیق تری داشته باشیم. کارآگاه علوی یک سریال تازه بود. الان هم یک چیز تازه به مردم بدهید تا ببینند. من نمی گویم به من کار بدهید. مگر ما هر کاری را بلدیم؟ مدیران باید یاد بگیرند که هر کاری را نکنند و هر تصمیمی را نگیرند. چهار نفر آدم بیاورید و با آنها مشورت کنید.

سریال «حکم رشد» حال من را بد می کند

نجفی ضمن اظهار ناراضیاتی از تماشای سریال حکم رشد توضیح داد: الان یک سریال به نام حکم رشد پخش می شود که حال من را بد می کند. در این دوره و زمانه این جاهل بازی ها چه معنایی می دهد؟ یک زمانی داش آکل ساخته می شد. این دوره طی شده است. آن را برنگردانیم. در سریال حکم رشد بازی های بد می بینیم. این ها همکاران من هستند و دوستشان دارم. ولی من نمی توانم چیزی نگویم. خودم ۲۲ سال پیش یک سریال بازی کردم این قدر بد بود که خودم را نفرین می کنم. اسمش جزیره در خشکی بود. من خودم نفهمیدم این سریال چی بود و چرا ساخته شد. اسمش من را اذیت می کند. سال ها پیش در یک فیلم سینمایی بازی کردم. خدا شاهد است که به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رفته و التماس کردم که اسم من را از این سریال دریاورید. تصویر من در این فیلم پخش شده است. ولی نمی خواستم اسم باشد. این قدر حالم بد بودوی با انتقاد از ایده های اجرا شده در صداوسیما بیان کرد: شما مدیران تلویزیون با جماعتی بیرون از حرفه ما کار دارید. حیف است. شما هزینه می کنید.

عکس روز:



باغ تاریخی رحیم آباد بیرجند

شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد