

کشف آثار تاریخی نادر «آزتک» ها



همچنین تعداد زیادی اثر تاریخی که توسط ساکنان «تئوچیتلان»، پایتخت امپراتوری «آزتک» به جای مانده است، توسط باستان‌شناسان کشف شد.

محققان «موسسه ملی انسان‌شناسی مکزیک» این مجموعه آثار تاریخی را در بنای تاریخی به نام «معبد مایور» کشف کردند که در مرکز مجتمع مهم تشریفاتی و مذهبی «آزتک» ها قرار دارد. اشیاء چوبی که اخیراً در «معبد مایور» کشف شده‌اند، توسط مردمی که در فاصله ۱۳۲۵ تا ۱۵۲۱ میلادی در پایتخت «آزتک» ها زندگی می‌کردند به عنوان پیشکش به خدایان هدیه می‌شدند.

کشف اخیر باستان‌شناسان، اطلاعات جدید و گسترده‌ای درباره اشیاء شخصی و ارزشمندی از جمله گوشواره، نقاب، زیورآلات، سربند، مجسمه و کوزه ارائه کرده است. این آثار از جنس چوب ساخته می‌شدند و توسط کاهنان، شهروندان و زائرانی که از نقاط مختلف به این مکان سفر کرده بودند، به معبد اهدا می‌شدند.

در جریان کاوش اخیر باستان‌شناسان آثار در جنس طلا، مس و سرامیک کشف شد، اما این مجموعه آثار چوبی بود که این اکتشاف را از سایر کشف‌های مشابه متمایز کرده است.

باستان‌شناسان با کاوش در مکزیک به یکی از بزرگترین و قابل‌توجه‌ترین مجموعه آثار تاریخی «آزتک» ها که تاکنون کشف شده است، دست پیدا کردند.

به گزارش ایلنا به نقل از انجمنت اورپینیز، کاوش باستان‌شناسان در «مکزیکو سیتی» به کشف مجموعه بزرگی از آثار تاریخی چوبی و نادر متعلق به «آزتک» ها منجر شده است. این گنجینه تاریخی، بیش از ۲۵۰۰ شی چوبی در شکل، اندازه و کاربردهای مختلف را شامل می‌شود.

کشف تاریخی هنگام قدم زدن در ساحل!



گروهی از مردم هنگام قدم زدن در یکی از سواحل شیلی، فسیل‌های چند میلیون ساله کشف کردند.

به گزارش ایرنا به نقل از رویترز، کارشناسان دریافتند بقایای ناشناخته‌ای که گروهی از افراد در ساحل «لاس تاپوس» واقع در شیلی کشف کرده‌اند، در حقیقت فسیل‌های نوعی خزنده باستانی است که میلیون‌ها سال پیش زندگی می‌کرد.

«آندریا گالوز» و سایر ساکنان شهر «لگاریو» موفق شده‌اند چندین فسیل متعلق به نوعی موجود آبی با گردن بلند را کشف کنند که در دوران «کرتاسه پسین» زندگی می‌کرد و با نام «الاسموسور» شناخته می‌شود.

فسیل‌های کشف شده در کنار مدل بازسازی شده «الاسموسور» «گالوز» که یک معلم است، می‌گوید: معمولاً پلاستیک‌هایی را که در ساحل می‌بینم جمع‌آوری می‌کنم، اما روزی شی عجیبی در ساحل نظرم را جلب کرد. سنگ‌های عجیبی به چشم خورد، خصوصاً یکی از آن‌ها که بسیار متفاوت‌تر از سایر فسیل کشف کرد.

برد پیت:

یک سال دنبال گنج بودم

به پایان بازیگری نزدیک می‌شوم



برد پیت ستاره ۵۸ ساله سینما در گفتگویی جدید اعلام کرده فصل پایانی فعالیت حرفه‌ای او به عنوان یک بازیگر از راه رسیده است.

به گزارش ایسنا به نقل از ددلاین، برد پیت بازیگر آمریکایی برنده اسکار در مصاحبه با مجله «جی کیو» (GQ) درباره ادامه فعالیت هنری خود گفت: خود را در فصل پایانی حرفه بازیگری‌ام می‌بینم باید منتظر بمانم این بخش آخر چگونه پیش خواهد رفت و چگونه آن را طراحی می‌کنم؟

پیت علاوه بر حرفه بازیگری صاحب کمپانی فیلمسازی «Plan B» نیز هست، کمپانی موفق که در ۲۰ سال اخیر درآمد چند میلیاردی داشته و محصولات آن تاکنون سه بار برنده جایزه اسکار شده‌اند.

«کوئنتین تارانتینو» که در چند فیلم با «برد پیت» همکاری داشته، او را با «پل نیومن»، «رابرت ردفورد» و «استیو مک کوئین» مقایسه می‌کند و می‌گوید: «او یکی از آخرین ستاره‌های باقی مانده سینماست که یک نژاد متفاوت از انسان است و صادقانه بگویم، فکر نمی‌کنم بتوانید دقیقاً او را توصیف کنم. زمانی که در حال ساخت فیلم «حرامزاده‌های لعنتی» بودیم متوجه آن شدم. وقتی او در صحنه بود، احساس نمی‌کردم که از منظره دوربین نگاه می‌کنم. احساس می‌کردم دارم فیلم می‌بینم. فقط حضور او در چهارچوب قاب این تصور را ایجاد می‌کرد.»

«برد پیت» در سال ۲۰۲۰ برای بازی در فیلم «روزی روزگاری در هالیوود» به کارگردانی «کوئنتین تارانتینو» موفق به کسب جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد شد.

این بازیگر در بخش دیگری از مصاحبه‌اش با مجله «GQ» فاش کرد که به مدت یک سال مشغول جستجو برای یافتن یک گنج

امروز شما



مهر

در این شرایط خاص باید با عقل و فکر روابط عاطفی را سروسامان داد. با احساسات تند و شعارهای آتشین عاشقانه، نمی‌توان کاری از پیش برد. برای رسیدن به کسی باید با فکر و تدبیر رفتار کرد نه با حرفهای دهان پر کن!

آبان

کسی پیدا می‌شود که تو را خواهد فهمید. در آغوش مهر و محبت او می‌توانی خیالی آسوده داشته باشی و به آرامش برسی. برای رسیدن به این هدف باید انتظار کشید و بسیار صبور بود.

آذر

اصرار و پافشاری تو سودی ندارد. باید زمان لازم فراهم شود تا بتوان با او به یک توافق نهایی رسید. با انجام این توافق است که آرامش برقرار خواهد شد.

فروردین

شک و تردیدها را باید از خود دور کنی. برای رسیدن به کسی که دوستش داری باید تلاش کنی.

اردیبهشت

وقتی از کسی کینه‌ای به دل می‌گیری در واقع دشمن را به قلب خود راه داده و برای او جایی تعیین کرده‌ای. سعی کن خانه دلت را تنها از دوستان پر کنی و هرگز گوشه‌ای از آن را در اختیار دشمنان نگذاری.

خرداد

یک مکالمه حضوری یا تلفنی تو را ناراحت می‌کند. گرچه تو در دوستی‌ات نیت صادقانه داشتی اما برای او چیزهای دیگری هم اهمیت داشته که تو از آن غافل بودی. از قدیم گفته‌اند: جلوی ضرر را از هر جا بگیری منفعت است.

تیر

رابطه تو با او باید همین‌طور دوستانه و بدون خصومت باقی بماند. از هرگونه سهل‌انگاری دوری کن و بیهوده بهانه دست دیگران نیاید بدهی چون بعضی‌ها منتظر بهانه‌ای هستند تا بین شما را خراب کنند. روزهای خوبی در پیش داری.

مرداد

به زودی آرزوی تو برآورده می‌شود و به کسی که دوستش داری می‌رسی اما باید هشیار باشی. اکنون بهترین زمان برای شناخت دقیق و درست تو نسبت به اوست.

شهریور

وقت کشی به نفع تو نیست. وقتی شخص مورد علاقه خود را پیدا کرده‌ای، دیگر نیاید دست دست کنی. بهتر است از راه گفتگو موقعیت تازه‌ای در روابط عاطفی‌ات ایجاد کنی. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی‌ها باز نمی‌گردد.



پایگاه میراث جهانی تخت جمشید پاسخ داد:

توهم گنج در زیرزمین تخت جمشید!؟

«کشف گنج مخفی در زیرزمین تخت‌جمشید و پنهان‌کاری میراث فرهنگی» عنوان فیلم کوتاهی است که در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده، درحالی‌که پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشید، مطالب آن را غیرواقعی و توهم بدخواهان میراث فرهنگی دانسته و در پاسخ به آن و برای روشن‌گری درباره آنچه در زیرزمین تخت‌جمشید وجود دارد، ویدئویی را منتشر کرده است.

به گزارش ایسنا، پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشید همچنین توضیح داده که چنین مطالبی صرفاً برای تشویق و ترغیب مردم به گنج‌یابی و تخریب آثار تاریخی ایران از سوی متوهمان و بدخواهان میراث فرهنگی منتشر می‌شود و در ادامه، ویدئویی را همراه با توضیحات مدیر این پایگاه درباره زیرزمین تخت‌جمشید منتشر کرده است.

علی اسدی سرپرست کاوش‌های آبراهه‌های تخت‌جمشید نیز توضیح می‌دهد: تختگاه تخت‌جمشید ۱۲۵ هکتار وسعت دارد. در مواقع بارندگی، آب‌هایی که روی سطح تخت‌ها فرود می‌آیند اگر سیستم دفع آب وجود نداشته، به سمت بخش‌های پایین‌تر و یا دارای ارتفاع کمتر حرکت می‌کند و در زمان حیات تخت‌جمشید موجب از بین رفتن بناها می‌شد. معماران هخامنشی از ابتدا می‌دانستند این مشکل وجود خواهد داشت و بارندگی‌های سیل‌آسا وجود خواهد داشت و دیوارها خراب می‌شد و بیرون رود و دیوارها خراب می‌شد.

محلی که بیش از همه‌جا در معرض سیلاب قرار داشت قسمت شرقی تخت‌جمشید در امتداد پای کوه رحمت بود که آب باران و سیلاب به آن سرازیر می‌شد، خندقی در این قسمت وجود داشت که قسمت زیادی از آب باران را دفع می‌کرد. آنچه از خندق فزونی می‌یافت و از بالای خندق دراز می‌گرفت و با از نهرهای سرپوشیده واقع در زیر استحکامات جاری می‌شد و آبی در حیاط‌های مقر سکونت پادگان جمع می‌شد به وسیله مجرای زیرزمینی که زیر خانه سربازان در صخره سنگ کنده شده بود به خارج روان می‌شد.

پرفسور هرترسفلد و دیگران قسمت‌هایی از مجاری سنگی زیرزمینی مشابهی را در زیر محوطه کاخ‌های تخت‌جمشید پیدا کردند. در بسیاری محل‌ها ثابت شد که آب سقف و بام به وسیله ناودان‌های درون دیوار و طرف مجرای زیرزمینی روان می‌شد. حمید فدایی مدیر پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشید در این ویدئو توضیح می‌دهد که «شبکه آبراهه‌ها یکی از شگفتی‌های مهندسی در تخت‌جمشید است که بعد از گذشت ۲۵۰۰ سال این شبکه همچنان کارکرد خود را به عنوان پدیده مهندسی حفظ کرده است، به خصوص پایشی که همکاران ما در سال‌های گذشته به‌ویژه در بارندگی‌های سیل‌آسای

فروردین ۱۳۹۸ انجام دادند، نشان می‌دهد این شبکه چگونه توانست به هدایت سریع و مناسب و به هنگام سیلاب‌ها، سبب نجات‌بخشی کاخ‌ها و بناهای و تخت‌ها از آبگرفتگی و فرسایش شود.»

او اضافه می‌کند: «البته احیای دوباره این مسیرهای آبراهه را مرهون کاوش و خاکبرداری از ۹ دهه گذشته تا امروز می‌دانیم، به‌ویژه در چند سال گذشته پنج فصل کاوش علمی و باستان‌شناسی را در این آبراهه‌های تخت‌جمشید تا امروز دنبال کردیم. آبراهه‌ها عمدتاً ملو از خاک و رسوبات می‌شوند که دیگر کارایی خود را از دست می‌دهند، کاوش‌های علمی این بخش‌ها برای احیای کاربری آبراهه‌ها از دهه‌های گذشته تا امروز به صورت مداوم دنبال شده است.»

علی اسدی سرپرست کاوش‌های آبراهه‌های تخت‌جمشید نیز توضیح می‌دهد: تختگاه تخت‌جمشید ۱۲۵ هکتار وسعت دارد. در مواقع بارندگی، آب‌هایی که روی سطح تخت‌ها فرود می‌آیند اگر سیستم دفع آب وجود نداشته، به سمت بخش‌های پایین‌تر و یا دارای ارتفاع کمتر حرکت می‌کند و در زمان حیات تخت‌جمشید موجب از بین رفتن بناها می‌شد. معماران هخامنشی از ابتدا می‌دانستند این مشکل وجود خواهد داشت و بارندگی‌های سیل‌آسا وجود خواهد داشت و دیوارها خراب می‌شد و بیرون رود و دیوارها خراب می‌شد.

محلی که بیش از همه‌جا در معرض سیلاب قرار داشت قسمت شرقی تخت‌جمشید در امتداد پای کوه رحمت بود که آب باران و سیلاب به آن سرازیر می‌شد، خندقی در این قسمت وجود داشت که قسمت زیادی از آب باران را دفع می‌کرد. آنچه از خندق فزونی می‌یافت و از بالای خندق دراز می‌گرفت و با از نهرهای سرپوشیده واقع در زیر استحکامات جاری می‌شد و آبی در حیاط‌های مقر سکونت پادگان جمع می‌شد به وسیله مجرای زیرزمینی که زیر خانه سربازان در صخره سنگ کنده شده بود به خارج روان می‌شد.

پرفسور هرترسفلد و دیگران قسمت‌هایی از مجاری سنگی زیرزمینی مشابهی را در زیر محوطه کاخ‌های تخت‌جمشید پیدا کردند. در بسیاری محل‌ها ثابت شد که آب سقف و بام به وسیله ناودان‌های درون دیوار و طرف مجرای زیرزمینی روان می‌شد. حمید فدایی مدیر پایگاه میراث جهانی تخت‌جمشید در این ویدئو توضیح می‌دهد که «شبکه آبراهه‌ها یکی از شگفتی‌های مهندسی در تخت‌جمشید است که بعد از گذشت ۲۵۰۰ سال این شبکه همچنان کارکرد خود را به عنوان پدیده مهندسی حفظ کرده است، به خصوص پایشی که همکاران ما در سال‌های گذشته به‌ویژه در بارندگی‌های سیل‌آسای

عکس روز:

تصویر ایران قدیم
تصویری از اصفهان، سی و سه پل؛ سال ۱۳۱۵



شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد