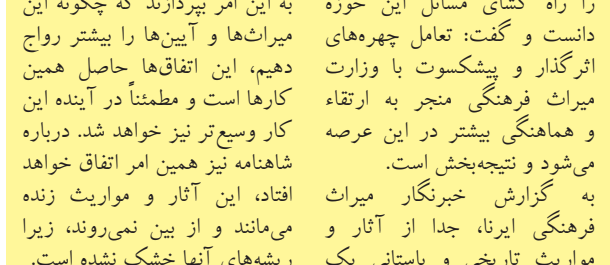




رئیس پیشین پژوهشکده مردم‌شناسی:

## استفاده از چهره‌های اثرگذار میراث فرهنگی نتیجه‌بخش است



پیشکسوت عرصه میراث فرهنگی، گوش دادن و توجه به سخنان پیشکسوتان میراث فرهنگی را راه گشای مسائل این حوزه دانست و گفت: تعامل چهره‌های اثرگذار و پیشکسوت با وزارت میراث فرهنگی منجر به ارتقاء و هماهنگی بیشتر در این عرصه می‌شود و نتیجه‌بخش است. به گزارش خبرنگار میراث فرهنگی ایرنا، جدا از آثار و موارث تاریخی و باستانی یک کشور که ارزش‌های فرهنگی یک ملت محسوب می‌شوند، مفاخر و مشایخ علمی، هنری و فرهنگی کشور و پیشکسوتان این حوزه‌ها که سال‌ها عمر خود را معطوف مطالعه، پژوهش و کشف اسرار میراث کهن یک سرزمین می‌کنند، از گنجینه‌های ارزشمند حوزه فرهنگی کشور هستند. محمد میرشکرایی پژوهشگر، نویسنده و از پیشکسوتان حوزه میراث فرهنگی کشور است. او از شناخته‌شده‌ترین پژوهشگران حوزه مردم‌شناسی، آیین و فرهنگ باستانی ایران است و سال‌ها سرپرستی موزه پژوهشی مردم‌شناسی و تحقیقات روستایی مرکز مردم‌شناسی ایران، مدیریت پژوهش‌های مردم‌شناسی کشور و سپس ریاست پژوهشکده مردم‌شناسی را بر عهده داشته است. سردبیر فصلنامه نامه پژوهشگاه میراث فرهنگی، مدیرمسئول و دو سردبیر فصلنامه بین‌المللی و دو زبانه هفت‌گنبد، مسئولیت تهیه پرونده ثبت ملی و ثبت جهانی نوروز در برنامه‌های سازمان یونسکو و میراث فرهنگی کشور، عضویت در گروه تاریخ هنر پژوهشکده هنر فرهنگستان هنر، عضویت در ۱۴ شورا و کمیته‌های ملی چون شورای حکام میراث ناملموس (معنوی) یونسکو در آسیای غربی و مرکزی و... از سوابق فعالیت‌های اوست.

معرفی میراث فرهنگی و اسطوره‌ها از مدرسه شروع شود

میرشکرایی در گفت‌وگو با خبرنگار میراث فرهنگی ایرنا، درباره ضرورت پژوهش و حفاظت آثار میراث فرهنگی کشور اظهار داشت: قطعاً دولت‌ها در انتقال تاریخ و میراث فرهنگی نقش بسیار مهمی دارند و وظایفی هم بر عهده آنها است. به عنوان مثال، اساطیر شاهنامه مانند رستم و سهراب را چه کسی باید به بچه‌ها بشناساند؟ آموزش این اسطوره‌های حماسی باید از مدرسه شروع کرد، آموزش و پرورش باید بلدانند که این مفاهیم برای حفظ تاریخ و فرهنگی ما برای اکنون و آینده، ضروری و البته بسیار مهم است. رئیس پیشین پژوهشکده مردم‌شناسی تأکید کرد: البته یک دست صدا ندارد و با امضای تفاهم‌نامه‌ها و ابلاغیه و بخشنامه چیزی درست نمی‌شود. در سال ۱۳۷۲، برنامه‌هایی مانند ثبت آیین نوروز در یونسکو راه‌اندازی شد و برای نخستین بار برای ثبت جهانی

## به کعبه دست نزنید!



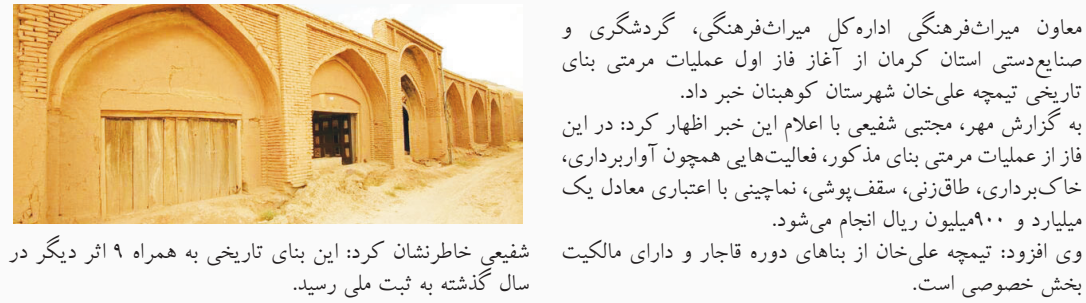
طواف کعبه آسان‌تر شده است. عربستان اسامیل به حدود یک میلیون زائر کمتر از ۶۵ سال که واکنش‌ناپذیر کرونا را کامل انجام داده‌اند، اجازه حضور در مناسک حج را داده است، با این وجود طبق مدیریت زائران در صحن مسجدالحرام پیش‌بینی می‌شود همانند دوره‌های گذشته تراکم جمعیت اتفاق نیفتد. با این حال برای بسیاری از زائران که این روزها در مکه هستند سؤال شده که آیا پس از انجام اعمال حج و عید قربان که پوشش زائران تغییر می‌کند، همچنان محدودیت ورود و لباس احرام وجود دارد؟ اما در شهر مدینه و در مسجدالنبی و قبرستان بقیع که حجاج پس از دو سال محدودیت، اجازه ورود گرفته‌اند، ورود و خروج زائران بدون تغییر خاصی همانند گذشته انجام می‌شود. فقط بخش‌هایی از مسجد با بلوک نیوجرسی جدا شده که سبب ناراضی برخی زائران شده است. ورود به بخش روضه مسجدالنبی - محلی که مزار پیامبر (ص) قرار دارد و با ازدحام جمعیت روبرو است، نیز با ثبت‌نام در برنامه نرم‌افزاری امکان‌پذیر شده است. پس از ثبت‌نام، هر فرد فقط یک‌بار می‌تواند به روضه رضوان مسجدالنبی وارد شود. ثبت‌نام زائران ایرانی معمولاً توسط مدیر کاروان انجام می‌شود. با این حال در روزهای گذشته گزارش‌هایی از معطلی طولانی مدت زائران ایرانی در منطقه روضه رضوان داده شده و جانشین نماینده ولی قهیه در حج نیز از سازمان حج و زیارت خواسته که این مشکل را در مذاکره با مقامات عربستانی برطرف کند. حیاط مسجد شجره، مکانی که زائران پیش از ورود به شهر مکه در آن محل محرم می‌شوند، نیز به گفته زائران ایرانی فرش نشده و با دیوار شیشه‌ای مسدود شده است و ایرانی‌ها که به خاطر مسئله سجده در این بخش نماز می‌گزارند، اکنون با محدودیت‌هایی روبرو شده‌اند. مناسک اصلی حج از ۱۶ تا ۲۱ تیرماه برگزار می‌شود و زائران به‌زودی شهر مکه را برای ادامه اعمال حج در منطقه منا و مشعر، ترک خواهند کرد.

## تمیز کردن مسجد «ایاصوفیه» به آن خسارت زد



کف مرمر مسجد تاریخی ایاصوفیه به هنگام عملیات تمیزکاری ترک برداشت. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا از آرت نیوز، بنای مذهبی ایاصوفیه واقع در استانبول ترکیه که به دوران بیزانس تعلق دارد، هفته گذشته خسارت سنگینی متحمل شد و کف مرمر آن در اثر عبور یکی از ماشین آلات سنگین تمیزکاری ترک برداشت. ایاصوفیه که در بین سال‌های ۵۳۲ تا ۵۳۷ میلادی توسط «ژوستینین یکم» امپراتور روم شرقی ساخته شد، بزرگ‌ترین کلیسای جامع جهان بود تا این که امپراتوری عثمانی در سال ۱۴۵۳ قسطنطنیه را تصرف کردند. از آن زمان بود که این بنای تاریخی به مسجد تبدیل شد و در سال ۱۹۳۵ میلادی به دستور مصطفی کمال آتاتورک رهبر ترکیه، به موزه تغییر کاربری داد. این مسجد که به عنوان یکی از مهم‌ترین اماکن مذهبی و فرهنگی جهان شناخته می‌شود، در سال ۱۹۸۵ میلادی به فهرست میراث جهانی یونسکو اضافه شد. دولت ترکیه در سال ۲۰۲۰ تصمیم گرفت این بنا را دوباره از موزه به مسجد تبدیل کند که البته مناقشاتی را در سطح داخلی و خارجی به همراه داشت. یونان و آمریکا با این طرح مخالف بودند و می‌گفتند این بنا که در فهرست میراث جهانی سازمان یونسکو قرار دارد، باید به احترام تاریخ جهان و اقلیت مسیحی ترکیه یک موزه باقی بماند.

## بنای تاریخی «تیمچه علی‌خان» کوهبنا مرمت می‌شود



معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان کرمان از آغاز فاز اول عملیات مرمتی بنای تاریخی تیمچه علی‌خان شهرستان کوهبنا خبر داد. به گزارش مهر، مجتبی شفیعی با اعلام این خبر اظهار کرد: در این فاز از عملیات مرمتی بنای مذکور، فعالیت‌هایی همچون آواربرداری، خاک‌برداری، طاق‌زنی، سقف‌پوشی، نماچینی با اعتباری معادل یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون ریال انجام می‌شود. وی افزود: تیمچه علی‌خان از بناهای دوره قاجار و دارای مالکیت بخش خصوصی است.

## امروز شما



تردید و دودلی، مانع گرفتن تصمیم مهم و جدی خواهد بود. ادامه این شرایط به نفع تو نیست پس بهتر است تکلیف را با خودت روشن کنی.

از روابط خود به هیچ عنوان برای کسی تعریف نکنید. شما یک حسود بالفطره را با یک پزشک روانشناس اشتباه گرفته‌اید! این به شما ضربه‌های بزرگی خواهد زد.

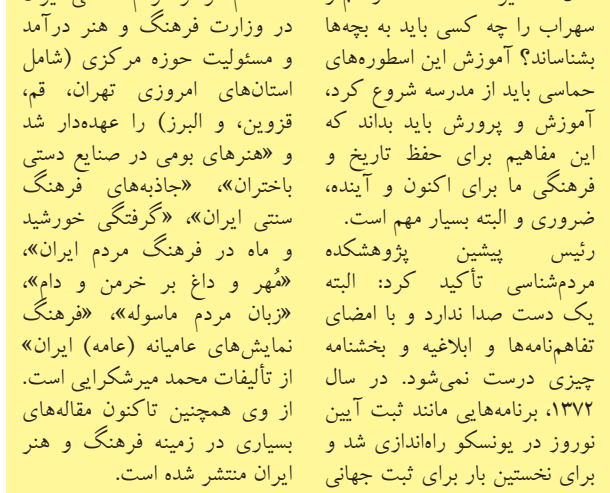
با خود فکر می‌کنی که فرصت بزرگ و طلایی زندگی‌ت را از دست دادی و بسیار پیش از حدمعمول به آن فکر می‌کنی. تنها راه جبران گذشته، تیزبینی، مقاومت در برابر مشکلات و درس از آن است. هنوز فرصت جبران و بدست آوردن شرایط مشابه یا حتی بهتر وجود دارد.

عشق را نمی‌توان پنهان کرد. بالاخره از جایی خود را نشان می‌دهد. بخصوص چشم‌ها که همیشه گواهی دهنده عشق و اندوه‌ها هستند. بهتر است آشکارا از خواسته‌های خود دفاع کنی و نگران نباشی.

وقتی همه چیز روبراه است با تردید و وسواس روز خودت و بقیه رو خراب نکن. از زندگی لذت ببر و از فرصت‌های خوب استفاده کن چون همیشه چرخ اینطور نمی‌چرخد.

عشق است که معجزه می‌کند! چون اعتماد و انرژی مثبت و ارزنده‌ای را ایجاد می‌کند که قابل تصور نیست. با این عشق باید در راهی قدم گذاشت که آینده روشنی را در پی داشته باشد.

## عکس روز:



تصویر ایران قدیم ناصرالدین شاه قاجار

## عکس روز:



تصویر ایران قدیم ناصرالدین شاه قاجار

## شهر وند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد