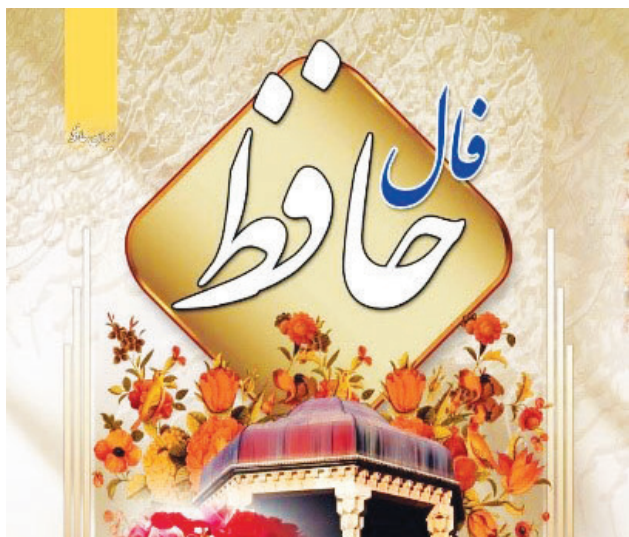




امروز شما



فروردین

در روابط عاطفی خود باید به دنبال آرامش و عشق بود. در پناه یک همسر و یا دوست خوب باید پوست انداخت و زندگی تازه را آغاز کرد.

اردیبهشت

درباره کسی که دوستش داری نباید اینقدر ابهام و تردید داشت. اگر عشق در مسیری روشن و شفاف حرکت کند، همه این ابهامها برطرف خواهد شد و روز به روز به شناختهای بهتری خواهی رسید.

خرداد

اختلافی با دوست یا همسرت پیش می آید که باید با خوشحنداری و علاقمندی آن را برطرف کنی. رابطه دو دوست یا همسر مثل آینه است که اگر لکه ای بر آن افتاد، باید فوراً آن را برطرف کرد.

تیر

عشق یک طرفه زبان آور خواهد بود. این عشق می تواند مدت ها ادامه داشته باشد بدون اینکه به تغییری یا تحولی منجر شود. بهتر است که مهربانی و عشق دو طرفه باشد تا تغییر ایجاد کند.

مرداد

می گویی او را دوست داری اما هرگز این دوست داشتن را ابراز نمی کنی. این دوست داشتن باید از طریق اشیاء یا کارهایی که قابل لمس باشند، ابراز شود تا تأثیر داشته باشد.

شهریور

از تحریک کردن احساسات دوست و یا همسرت باید پرهیزی. او به آرامش احتیاج دارد. بهتر است با کسی که تجربه بیشتری دارد مشورت کنی.

رکوردشکنی پرتوهای که «بیکن» از «فریود» کشید



فروخته شد و رکورد گرانترین تک - تابلو نقاشی «بیکن» را شکست. این تابلو نقاشی که «پرتو لوسین فریود» نام دارد، حدود شش دهه از انتظار عمومی پنهان مانده بود و به مدت ۴۰ سال در یک مجموعه خصوصی واقع در اروپا نگهداری شده بود. این نقاشی در برای نخستین بار به مزایده گذاشته شد و کارشناسان ارزش تقریبی آن را ۳۵ میلیون پوند برآورد کرده بودند. به گفته حراجی ساتییز، این تابلو نقاشی نه تنها رکورد گرانترین تک - تابلو «بیکن» را شکسته است، بلکه به عنوان گرانترین اثر متعلق به «فرانسیس بیکن» که در لندن با پوند بریتانیا به فروش رسیده است نیز شناخته می شود. «بیکن» این تابلو نقاشی را در سال ۱۹۶۴ بر اساس عکسی از هنرمند هم عصر خود نقاشی کرده است. «پرتو لوسین فریود» آخرین بار در سال ۱۹۶۵ به عنوان نقاشی مرکزی یک مجموعه تابلو سه گانه در هامبورگ و استکهلم به نمایش گذاشته شد. «بیکن» مدت کوتاهی پس از خلق این تابلوهای سه گانه آن ها را از هم جدا کرد.

پرتوهای از «لوسین فریود» نقاش بریتانیایی که توسط «فرانسیس بیکن» دیگر نقاش بریتانیایی نامدار خلق شده است، در یک حراجی ده ها میلیون دلار فروخته شد و به گرانترین تک - تابلو نقاشی «بیکن» تبدیل شد. به گزارش ایرنا و به نقل از نشنال، یکی از تابلوهای نقاشی «فرانسیس بیکن» نقاش بریتانیایی که در آن «لوسین فریود» دیگر نقاش بریتانیایی به تصویر کشیده شده است، در حراجی ساتییز به قیمت ۵۲ میلیون دلار معادل ۴۳.۴ میلیون پوند

۴۰۰ محوطه تاریخی اسپانیا در خطر محو شدن



یک سازمان غیرانتفاعی که برای ترویج و حفظ «میراث فرهنگی ملی» در اسپانیا فعالیت می کند از چهارصد بنای تاریخی مذهبی در اسپانیا نام برده که به دلیل بی توجهی در معرض خطر جدی قرار دارند. بر گزارش مهر به نقل از آرت نیوز، موسسه «هیسپانیا نوسترا» که سالانه فهرستی از بناهای تاریخی، ساختمانها و مکانهای مختلف با اهمیت باستان شناسی در سراسر این کشور و وضعیتی کنونی آنها منتشر می کند. در آخرین به روزرسانی خود در بیانیه ای اعلام کرد که بسیاری از بناهای تاریخی این کشور به دلیل غلت و غارت در حال محو شدن هستند. در این بیانیه آمده است: «صومعه ها، آرامگاه ها، کلیساها و بیمارستانها متروکه شدند، اگر نگوییم ویران، تخریب و غارت شدند و بناهایی که قبلاً کتابخانه های ارزشمند و آثار هنری مقدس را در خود جای داده بودند، به تلی از آوار تبدیل شده اند. بارها سنگها و تیرهای چوبی این بناهای تاریخی برای ساختن خانه ها، حصارها یا حتی سالن های گلوبازی کنده شده در حالی که با ارزش ترین این آثار شامل سرستون ها، ستون ها و حتی کل صومعه ها گاهی به خریداران خارجی فروخته شده است. در ادامه این گزارش به مکان هایی مانند بناگاه ویرجین گریس اشاره شده که در سال ۱۷۹۵ ساخته شد و در شرق اسپانیا واقع شده و هم اکنون فقط دیوارها و کف آن باقی مانده است و تصاویری

ک زمانی آن را زینت می دادند با گذشت زمان پاک شده اند. بسیاری از دیگر محوطه های مورد اشاره در این فهرست دارای عناصر تزئینی مانند نقاشی های دیواری و قطعات محراب هستند که در اثر رطوبت و عدم مراقبت در حال تخریب هستند. همچنین به بنای تاریخی «ریمتا سن خورخه» که نزدیکی کاسرس، که حاوی تعدادی نقاشی های دیواری زیباست به عنوان مکانی که باید فوراً به آن رسیدگی شود نیز اشاره شده در غیر این صورت نقاشی های دیواری آن برای همیشه از دست خواهند رفت.

کشور اسپانیا دارای ۴۹ محوطه ثبت شده در فهرست میراث جهانی یونسکو است که از آن تعداد، ۴۳ محوطه تاریخی، ۴ محوطه طبیعی و ۲ محوطه ترکیبی (تاریخی-طبیعی) هستند.

مجسمه مشهور «اندیشه گر» میلیون ها دلار فروخته شد



یکی از مجسمه های مشهور «اندیشه گر» اثر «رودن» در یک حراجی به قیمتی فراتر از ۱۰ میلیون دلار فروخته شد. به گزارش ایسنا و به نقل از رویترز، مجسمه «اندیشه گر» اثر «آگوست رودن» مجسمه ساز نامدار فرانسوی به عنوان یکی از مشهورترین آثار تاریخ هنر شناخته می شود و اخیراً یکی از این مجسمه ها در حراجی واقع در پاریس به قیمت ۱۱.۱۴ میلیون دلار معادل ۱۰.۷ میلیون یورو فروخته شده است. حراجی کریستیز در یکی از ۴۰ مجسمه «اندیشه گر» اصل را به مزایده گذاشت. کارشناسان حراجی ارزش این مجسمه را بین ۹ الی ۱۴ میلیون یورو تخمین زده بودند. مجسمه ای که در سال ۲۰۱۳ در حراجی ساتییز نیویورک به قیمت ۱۵.۳ میلیون دلار فروخته شده، به عنوان گرانترین مجسمه در مجموعه مجسمه های «اندیشه گر» اثر «رودن» شناخته می شود. نخستین مجسمه «اندیشه گر» در سال ۱۸۸۰ و در ابعاد ۷۰ سانتی متری توسط «رودن» شکل گرفت و به عنوان مجسمه ای معرفی شد که تصویرگر یک شاعر است. این مجسمه ۷۰ سانتی متری به عنوان یکی از پیکره های تشکیل دهنده «دروازه های جهنم»، دیگر اثر مشهور «رودن» طراحی شد. در حقیقت، این مجسمه در ابتدا به عنوان اثری در نظر گرفته شد که «دانته» شاعر قرون وسطایی ایتالیایی و نویسنده «کمدی الهی»

را حین تفکر درباره جهنم به تصویر می کشد. «اندیشه گر» که به عنوان جزئی از اثر «دروازه های جهنم» نگهداری می شد، در سال ۱۸۸۸ به عنوان یک اثر مجزا به نمایش درآمد و در نتیجه به یک مجسمه مستقل تبدیل شد. نسخه بزرگتر این مجسمه نخستین بار در سال ۱۹۰۴ ساخته شد، اما نسخه ای که در ابعاد انسان واقعی ساخته شده است و در «هوزه رودن» واقع در پاریس به نمایش گذاشته شده است به محبوبیت بیشتری دست پیدا کرد. نسخه ای که در حراجی کریستیز فروخته شد در اندازه مجسمه «اندیشه گر» نخست ساخته شده است.



پنجره فولاد امام رضا (ع) برای نخستین بار در چه دوره های ساخته شد؟



یک خراسان پژوه گفت: برخی گمان می کنند که پنجره فولاد نخستین بار در دوره صفوی ساخته شده و طراحی و ساخت این پنجره را به شیخ بهایی نسبت می دهند که مستندات بر آن وجود ندارد. رضا سلیمان نوری در گفت و گو با ایسنا در خصوص المان پنجره فولاد حرم رضوی اظهار کرد: پنجره فولاد از آن دسته المان های خاص حرم رضوی است که اغلب زائران و مجاوران مشهد با آن خاطره های زیادی دارند. براساس اسناد موجود نخستین پنجره فولاد به دستور شاهرخ میرزا تیموری در مسیرهای منتهی به روضه منوره ایجاد شد. وی افزود: هدف از این امر این بود که افراد دارای عذر شرعی که امکان حضور در نزدیکی ضریح برایشان میسر نیست یا گنجه کارانی که شرم حضور دارند، بتوانند ضریح را مشاهده کرده و در مقابل آن زیارت نامه بخوانند. این پنجره در ابعاد ۱۰۰ در ۱۲۶ سانتی متر و دارای یک چهارچوب و ۲ لت با میله های فولادی شبکه بندی شده و کتیبه نام سفارش دهنده و سازندگان بر صفحات بالا و پایین دو لت پنجره به خط نسخ برجسته نوشته و زرکوب شده است.

این خراسان پژوه بیان کرد: نام استادان شیخ علی خودگر بخارایی، مولانا شمس طیبی، محمود کوفتگر و خواجه حسین زاهد در کتیبه پایین پنجره ذکر شده و همچنین در ۲ کتیبه پایین لت سمت راست، نام حاجی محمدبن علی حافظ اسفراینی مشاهده می شود. سلیمان نوری تصریح کرد: بنا بر کتیبه دیگری که روی یک قطعه فلز در قسمت پایین درب نصب شده، این پنجره در سال ۹۸۴ با حمایت مالی محمد بیگ موصولو ترکمان مرمت شده و خط آن را «حسن رضا ابن حاجی محمودالخادم» نوشته است. اطراف دو لت به خط نسخ درود و صلوات بر پیامبر (ص) و امامان و لیلی رشیدی در نمایش «پدر» به کارگردانی آرون دشت آرای به ایفای نقش می پردازد.

به گزارش ایسنا به نقل از مشاور رسانه ای نمایش، لیلی رشیدی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون در جدیدترین تجربه بازیگری خود بر صحنه تئاتر با نمایش «پدر» به طراحی و کارگردانی آرون دشت آرای روی صحنه می رود. این اولین تجربه همکاری رشیدی و دشت آرای در عرصه تئاتر است. رضا کیانیان بازیگر با سابقه سینما، تئاتر و تلویزیون نیز در این نمایش به ایفای نقش می پردازد. «پدر» نوشته فلوریان زلر جدیدترین کار کمپانی فیلم و هنرهای اجرایی «ویرگول» است. آرون دشت آرای سرپرست کمپانی «ویرگول»، پیش از این نمایش های متعددی از جمله «سگ سکوت»، «تن تن و راز قصر

لیلی رشیدی با «پدر» همبازی شد



مونداس»، «کمی تاب بخوریم»، «باغبان مرگ» و «بداهه» را به صحنه برده است. نمایشنامه «پدر» یکی از مهمترین و پرطرفدارترین آثار زلر نمایشنامه نویس فرانسوی در جهان است که اولین بار در سال ۲۰۱۲ منتشر و در پاریس اجرا شد. «پدر» این روزها تمرین های خود را برای آغاز اجرای عمومی در شهریور سال جاری سپری می کند. به زودی اسامی دیگر بازیگران سرپرست کمپانی «ویرگول»، پیش از این نمایش های متعددی از جمله «سگ سکوت»، «تن تن و راز قصر

عکس روز:



تصویر ایران قدیم دخترهای محصل

شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد