



از ولدمورت تا ترمیناتور؛ چند نقش ماندگاری که با اکراه پذیرفته شدند



بازیگران نقش‌های ولدمورت در هری پاتر، تی-۸۰۰ در ترمیناتور و به کتاب‌ها وفادار باشد و از طرف جک در تایتانیک تنها چند تن از بازیگرانی هستند که در پذیرفتن نقش‌های ماندگار خود تردید داشتند. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، همانقدر که انتخاب بازیگران مناسب از سوی کارگردان یک فیلم اهمیت دارد، به همان اندازه نیز بازیگران باید در انتخاب یا رد نقش‌هایی که به آنها پیشنهاد می‌شود، دقت و وسواس به خرج دهند.

در تاریخ سینما بازیگرانی بودند که با وجود انتقادات اولیه مخاطبان و منتقدان به انتخابشان، توانستند به خوبی از پس نقشی که برای آن انتخاب شده بودند، برآیند. هیث لجر در نقش جوکر نمونه بارزی از این گروه است. در مقابل بازیگرانی که می‌توانستند به نقطه عطف حرفه بازیگری آنها تبدیل شوند، وشنکن درباره پذیرفتن نقش اصلی فیلم هفت ساخته دیوید فینچر کرد. در این میان بازیگرانی نیز هستند که در ابتدا از پذیرفتن برخی از نقش‌ها سرباز زدند اما در نهایت تصمیم خود تجدیدنظر کردند و ثمره آن را هم دیدند. در ادامه به ۸ نقشی که با اکراه انتخاب شده اما در نهایت به یکی از به یادمانی‌ترین نقش‌آفرینی‌های تاریخ سینما تبدیل شدند، اشاره می‌کنیم:

اما استون - لالاند (۲۰۱۶)
اما استون حتی پیش از آن که نقش میا را در موزیکال لالاند بازی کند، بازیگر شناخته شده و مطرحی بود. اما بازی در این فیلم که اولین اسکار استون را برای او به ارمغان آورد، ممکن بود هیچگاه اتفاق نیفتد؛ وقتی دومین شزل به او بازی در نقش میا را پیشنهاد داد، استون درگیر بازی در نمایش کاباره در برادوی بود، اجرائی که او را از لحاظ روحی و جسمی خسته کرده بود. از همین رو استون تصمیم گرفته بود بعد از تمام شدن این نمایش دیگر هیچگاه در هیچ اثر موزیکالی بازی نکند. بنابراین فوراً درخواست شزل را رد کرد. اما این کارگردان آمریکایی به این سادگی تسلیم نشد و خوشبختانه پس از نشان دادن برخی از آهنگ‌ها و ایده‌های مربوط به فیلم لالاند موفق شد استون را به بازی در این نقش متقاعد کند.

جنیفر لورنس - مجموعه بازی‌های گرسنگی
نقش کتیس اوردین، جنیفر لورنس را به یک ستاره هالیوودی و پرفروش‌ترین قهرمان زن فیلم‌های اکشن در تاریخ سینما تبدیل کرد. اما این بازیگر آمریکایی با دانستن این که این نقش حساس و تعیین کننده‌ای است مدتی طولانی درباره پذیرفتن یا رد کردن آن فکر کرد. از طرف دیگر لورنس از بزرگترین طرفداران سه گانه بازی‌های گرسنگی نوشته سوزان کالینز بود و نگران بود که مبادا اقتباس سینمایی مورد نظر نتواند دین خود را به این سه گانه ادا کند. با این حال از طرفی گری راس، کارگردان مجموعه بازی‌های گرسنگی، به لورنس

سفر ارزان چه شد؟

برای مردمی که می‌خواهند از ایران به تاشکند، دوشنبه، سمرقند، بخارا و ترکمنستان و مرو بروند، برقرار شود. او افزود: این مناطق جاذبه‌های گردشگری جهان اسلام و منطقه بزرگ فارسی‌زبان‌ها مربوط هستند، فقط باید مشکلات روادید و سیستم حمل و نقل در این مسیرها حل شود. ضرغامی به پیگیری برقراری سفرهای ارزان زمینی بین ایران و عراق نیز اشاره کرد و گفت: عراق، ظرفیت اول گردشگری ما است، برقراری سفر ارزان بین تمام کشورهای همسایه به اقداماتی نیاز دارد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همچنین از تغییر سیاست اعطای تسهیلات بانکی با هدف توسعه مراکز اقامتی ارزان قیمت‌تر برای توسعه سفرهای ارزان خبر داد و گفت: درباره سیاستگذاری اعطای وام و تبصره ۱۸، تغییر شیفتی به سمت مراکز اقامتی ارزان‌تر داریم و اولویت ما و سهم بزرگ تسهیلات برای هتل‌های ۴ و ۵ ستاره خواهد بود، ضمن این که آن هتل‌ها هم استفاده لازم را از این تسهیلات خواهند داشت، اما به سمتی می‌رویم تا مراکز اقامتی ارزان‌تر، حتی مهمانپذیرها و بوم‌گردی‌ها که ظرفیت لازم را دارند با این تسهیلات بتوانند، رونق پیدا کنند. ضرغامی ادامه داد: سفر ارزان قیمت مسائل خود را دارد اما درباره پلتفرم «بزنیم بیرون» که از سوی یک استارت‌آپ جوان آماده شده است قرار است تصمیم‌گیری و انتخاب سهل شود و تنوع و قدرت انتخاب و مقایسه بالا برود بنابراین دیگر لازم نیست برای تصمیم‌گیری، وقت و هزینه بیشتری صرف کرد، این‌ها همه به یک سفر ارزان‌تر کمک می‌کند.



عزت‌الله ضرغامی درباره سرانجام وعده‌هایی که درباره سفر ارزان داده است، توضیحاتی داد و از مذاکره و توافق اولیه با کشورهای فارسی‌زبان و مسلمان، از جمله ترکمنستان، ازبکستان و عراق برای برقراری سفرهای ارزان قیمت زمینی خبر داد.

به گزارش ایرنا، وزیر میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی در حاشیه رونمایی از پلتفرم «بزنیم بیرون» و معرفی دیگر دانش‌بنیان گردشگری و صنایع دستی در پاسخ به سؤال ایسنا درباره این که بهمن سال گذشته این پلتفرم در راستای برقراری سفر ارزان معرفی شد و چندباری هم وعده برقراری سفرهای ارزان داده شد، اما نه آن پلتفرم درباره سفر ارزان است و نه اقدامی در این راستا تاکنون از سوی وزارتخانه انجام شده است، آیا اقدام عاجل برای در دسترس قرار دادن سفر و ارزان کردن آن انجام می‌شود؟ گفت: سفر ارزان چه داخلی و چه خارجی، یکی از راهبردهای ما است، حتی سفر مردم به کشورهای همسایه و آمدن گردشگران همسایه به ایران نیز از جمله این راهبردها است. بر همین اساس در چند روز اخیر با صحبتی که با طرف‌های تاجیک و ازبکستان داشتیم و تفاهم‌هایی که انجام شد، پیگیر هستیم تا سفر زمینی ارزان قیمت

رئیس جمعیت هلال‌احمر ایران خبر داد؛ استقرار چادرهای مناسب در عرفات برای زائران حج



نشست هیئت پزشکی هلال‌احمر ایران با حضور رئیس جمعیت هلال‌احمر در آستانه ایام تشریق در کشور عربستان برگزار شد. به گزارش ایسنا و به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی جمعیت هلال‌احمر؛ در پانزدهمین نشست مسئولان بیمارستان مرکز پزشکی حج جمعیت هلال‌احمر در مکه مکرمه، گزارش اقدامات مراکز درمانی ایران برای خدمت به زائران ایرانی در حج تمتع ارائه شد. دکتر پیرحسین کولیوند رئیس جمعیت هلال‌احمر در این نشست گفت: تحقیقات و مطالعات لازم انجام شده و شرایط آب و هوایی در ایام تشریق بررسی شده تا برای سلامت حجاج و پیشگیری از بیماری، گرمادگی و خستگی زائران در مناسک حج، اقدامات لازم انجام شود.

کولیوند افزود: چادرهای مناسب در عرفات برای زائران استقرار یافته و سیستم‌های خنک کننده برای این چادرها در نظر گرفته شده است بنابراین داخل چادرها با مشکلی مواجه نیستیم، اما اگر

نشست هیئت پزشکی هلال‌احمر ایران با حضور رئیس جمعیت هلال‌احمر در آستانه ایام تشریق در کشور عربستان برگزار شد. به گزارش ایسنا و به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی جمعیت هلال‌احمر؛ در پانزدهمین نشست مسئولان بیمارستان مرکز پزشکی حج جمعیت هلال‌احمر در مکه مکرمه، گزارش اقدامات مراکز درمانی ایران برای خدمت به زائران ایرانی در حج تمتع ارائه شد. دکتر پیرحسین کولیوند رئیس جمعیت هلال‌احمر در این نشست گفت: تحقیقات و مطالعات لازم انجام شده و شرایط آب و هوایی در ایام تشریق بررسی شده تا برای سلامت حجاج و پیشگیری از بیماری، گرمادگی و خستگی زائران در مناسک حج، اقدامات لازم انجام شود.

کولیوند افزود: چادرهای مناسب در عرفات برای زائران استقرار یافته و سیستم‌های خنک کننده برای این چادرها در نظر گرفته شده است بنابراین داخل چادرها با مشکلی مواجه نیستیم، اما اگر

جعل دوباره اشعار مولانا

مدیری، به‌عنوان مجری برنامه واقع شد. ماجرا البته فقط درخصوص مولانا نیست؛ در بهمن‌ماه سال ۹۹، باز هم در همین برنامه، شعر «روزها فکر من این است و همه شب سخنم» که به هم‌تبری و مولانا منسوب است، توسط هم‌نام برنامه «دورهمی» خوانده و توسط مهران مدیری به حافظ نسبت داده شد. افزون‌براین، تاکنون جملاتی نیز منسوب به فردوسی و دیگر بزرگان ادبیات فارسی بارها منتشر شده‌اند.

اما این رخدادها در کشوری به وقوع می‌پیوندد که شعر، هنر ملی آن است. هر روز تکرار این غلط‌ها بیشتر و هم‌زمان با آن‌ها، حساسیت‌ها هم نسبت به آن‌ها بیشتر به چشم می‌خورد.

در چنین شرایطی می‌توان پذیرفت که یک رویداد تخصصی در حوزه علوم انسانی یا شعر جلی به دعوت برای مراسم پایانی خود بپردازد؟

ماجرا از این قرار است که دعوت‌نامه‌های صادرشده برای مراسم پایانی سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فارابی (که در روز سه‌شنبه، ۱۴ تیرماه برپا می‌شود) جشنواره‌ای که باورد دارد، جلوه‌های فرهنگی، علمی، ادبی و هنری را به جهان معرفی می‌کند، به‌دلیل اشتباه آوردن بیانی از مولانا و اکثراً برانگیخته شده است.

در روزهایی که حساسیت‌ها هم مانند میزان غلط‌های شعرهایی که از شاعران مطرح ادبیات فارسی منتشر می‌شود، افزایش پیدا کرده، حالا جشنواره فارابی نیز که به انتخاب آثار برگزیده حوزه علوم انسانی می‌پردازد، دعوت‌نامه‌های خود را با شعر اشتباهی از مولانا ارسال کرده است.

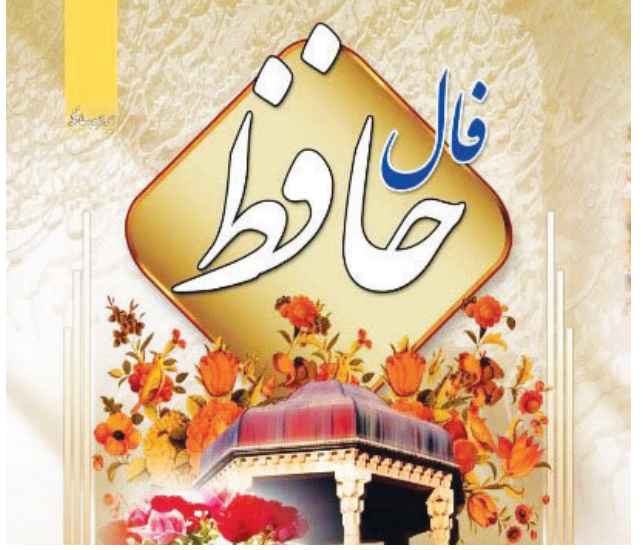
به گزارش ایرنا، اگر منسوب کردن شعرهایی را به مولانا، که در واقعیت سروده او نیستند، نشر جعلیات بدانیم، این نخستین بار نیست که آفت انتشار جعلیات دامن‌گیر این شاعر شده است.

در سال ۱۳۹۹ سیدمحمد رنوشه در قسمتی از برنامه تلویزیونی «دورهمی» این بیت‌ها را منتسب به مولانا معرفی کرد: «هر لحظه که تسلیمم در کارگه تقدیر / آرام‌تر از آهو بی‌باک‌ترم از شیر / هر لحظه که می‌کوشم در کار کنم تقدیر / رنج از پی رنج آید زنجیر پی زنجیر» و گفت که بنای زندگی‌اش را تغییر داده و همچنین تا کنون به هر کسی که می‌توانسته توصیه کرده است.

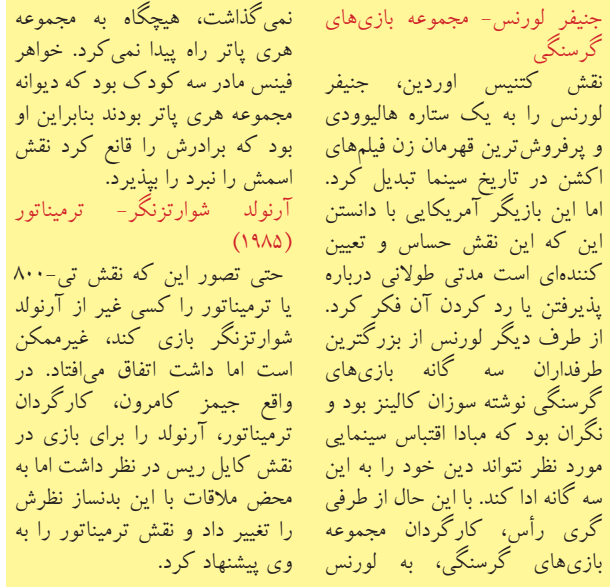
پس از این، باری دیگر در فروردین‌ماه سال جاری باز هم در یکی از برنامه‌های «دورهمی» (که پخش آن از نوروز ۱۴۰۱ آغاز شد)، شرکت‌کننده مسابقه گفت که می‌خواهد شعری از مولانا بخواند و همین بیت‌ها را خواند. این خوانش او مورد تشویق مهران



امروز شما



- مهر**
 - فروردین**
 - اردیبهشت**
 - خرداد**
 - تیر**
 - مرداد**
 - شهریور**
 - دی**
 - بهمن**
 - اسفند**
 - آبان**
 - آذر**
- به زودی با لیبازی و بی‌منطقی‌ات، دوست یا همسرت را کلافه می‌کنی. بهتر است کمی با خود خلوت کنی و در رفتار ت تجدیدنظر کنی چون در نهایت خودت متضرر خواهی شد.
- اختلافی با دوست یا همسرت پیش آمده است که زندگی عاطفی‌ات را تلخ می‌کند. ریشه‌های این اختلاف را باید پیدا کرد و آن را برطرف نمود. به دیگران کمک کن تا در شرایط مشابه آنها نیز تو را یاری کنند.
- این پرخاشگری و هیجان ظاهری است. در اعماق او احساس عاطفی رقیق و نابی وجود دارد که باید آن را کشف کرد. هرگز نمی‌توان براساس ظاهر آدم‌ها قضاوت کرد.
- وقتی کسی تو را دوست دارد و خالصانه این دوستی را در عمل ثابت کرده است، نباید نسبت به او بی‌تفاوت بود یا دست به کارهایی زد که او را نسبت به خود دل‌سرد و مأیوس ساخت.
- ناید رقیب خود را دست کم گرفت. مشکلات ساده و عادی را نباید دست کم گرفت چون در آینده همین مشکلات کوچک به بحران و اختلافات بزرگ ختم می‌شود.
- کسی هست که تو را دقیق می‌شناسد و همیشه در سختی‌ها در کنار تو بوده است اما تو بی‌اعتنا از کنارش می‌گذری. باید قدر او را بدانی و دوباره آنها را به جوی بازگردانی تا امید تازه‌ای در زندگی پیدا کنی.



شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد