

نخستین هرمی که ساخته شد



تاریخی داخل مقبره و حتی مومیایی «جوزر» در آن وجود ندارد. البته همه مومیایی‌های این مقبره از محل ربوده نشده‌اند. در نتیجه کاوش‌های باستان‌شناسی اخیر که در این محل انجام شده است، سه مومیایی متعلق به سال‌هایی در فاصله ۷۱۲ تا ۳۳۲ پیش از میلاد، در دالان «جوزر» کشف شد. این اکتشاف نشان می‌دهد در این بازه زمانی، مردم نه تنها به قصد سرقت وارد این هرم نمی‌شدند، بلکه مومیایی‌های بیشتری را نیز داخل آن قرار می‌دادند. به گفته «لتر» هرم پلکانی «جوزر» در مرکز اجتماعی به مساحت ۱۵ هکتار واقع شده است. یک معبد و یک مجسمه فرعون «جوزر» در بخش شمالی این هرم واقع شده است. این مجسمه به نحوی در داخل اتاقک سنگی کوچکی قرار داده شده است که چشم‌های فرعون از داخل حفره مقابل آن قابل مشاهده باشد. در بخش زیرین این هرم پلکانی شمار زیادی از تونل و دالان ساخته شده است. در مرکز این تونل‌ها، یک دالان به عمق ۲۸ متر قرار دارد و اتاقک تابوت فرعون «جوزر» نیز در انتهای این دالان واقع شده است. زمانی که باستان‌شناسان این دالان را کشف کردند، تابوت فرعون در آن قرار نداشت، اما ادامه کاوش در این دالان به کشف ۳۲ تکه از تابوت‌دان گرانیتی فرعون منجر شد. کارشناسان با بررسی این تکه‌های به جای مانده دریافتند تابوت‌دان این فرعون حدوداً ۱.۷۵ تن وزن داشته است. تحقیقات نشان می‌دهد، سازندگان ابتدا قصد داشتند سقف این مکان را با سنگ‌های آهکی که روی آن‌ها طرح چندین ستاره حکاکی شده است، تزئین کنند تا از این طریق بتوانند نمای از یک آسمان پرستاره را به وجود بیاورند، اما در نهایت سقف ساده و با سنگ‌های گرانیتی ساخته شد. ساخت این هرم پلکانی، سرمنشأ ساخت هرم در مصر باستان بود. البته روند ساخت هرم با بنا شدن اهرام جیزه به اوج رسید. در نتیجه «ایمپوپ» که به عنوان طراح هرم پلکانی جوزر شناخته می‌شود، آغازگر یک برنامه ساخت‌وساز و معماری بود. فرعون «جوزر» به «ایمپوپ» افتخار نادری اعطا کرد و اجازه داد نام و عنوان او زیر یکی از مجسمه‌های فرعون حکاکی شود. یکی از لقب‌هایی که برای «ایمپوپ» استفاده می‌شد «رئیس مجسمه‌سازان» بود، لقبی که شایسته طراح نخستین هرم مصری است. یکی از مسائلی که از دیرباز ذهن علاقه‌مند را مشغول کرده است موقعیت مکانی مقبره «ایمپوپ» است. مصرشناسان معتقدند با توجه به نقش «ایمپوپ» در ساخت هرم پلکانی این احتمال وجود دارد که او در نزدیکی این سازه دفن شده باشد. البته بر اساس یکی از فرضیه‌ها، «ایمپوپ» را زیر هرم پلکانی دفن کرده‌اند و فقط ادامه کاوش در هرم می‌تواند صحت یا نادرستی این فرضیه را اثبات کند.

معارضان این بار خود را به «شام آخر» چسباندند!

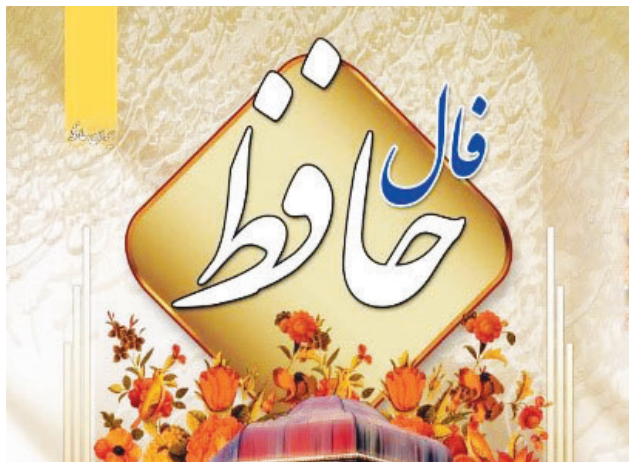


در هفته اخیر شماری از حامیان یک کمپین محیط زیستی به نشانه اعتراض، خود را به شاهکارهای هنری چسباندند و در جدیدترین اقدام گروهی دیگر از این معارضان کپی نقاشی «شام آخر» را برای این کار انتخاب کردند. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، پنج نفر از حامیان کمپین «استفاده از نفت را متوقف کنید» یا چسب خودشان را به کپی ۵۰۰ ساله «شام آخر» در آکادمی سلطنتی لندن چسباندند. این پنجمین مرتبه‌ای است که فعالان محیط زیست در هفته اخیر برای اعتراض دست‌هایشان را به آثار هنری مؤسسات بزرگ بریتانیا می‌چسباندند. پنج حامی محیط زیست قبل از ظهر دست‌هایشان را به قاب کپی سه متری «شام آخر» چسباندند. این نقاشی، نسخه بازآفرینی شده اثر مشهور «لئوناردو داوینچی» است و گمان می‌رود یکی از سازندگان «داوینچی» این نسخه بازآفرینی شده را خلق کرده باشد. نقاشی «شام آخر» که در آکادمی سلطنتی نگهداری می‌شود تقریباً هم اندازه با فرسکو «شام آخر» ی است که توسط «داوینچی» بر روی دیواری در «کلیسای سانتا ماریا دل گرتزه» واقع در میلان خلق شده است. «شام آخر» صحنه‌ای از انجیل را به تصویر می‌کشد که در آن مسیح (ع) اعلام می‌کند یکی از ۱۲ حواریون به او خیانت خواهد کرد. «جسیکا آگار» یکی از معارضانی است که خود را به نقاشی «شام آخر» چسباند. او که ۲۱ ساله است در توضیح این اقدام اعتراضی بیان کرد: «من یک دانشجو هنر هستم، اما در دنیایی

معتراضان این بار خود را به «شام آخر» چسباندند!

در هفته اخیر شماری از حامیان یک کمپین محیط زیستی به نشانه اعتراض، خود را به شاهکارهای هنری چسباندند و در جدیدترین اقدام گروهی دیگر از این معارضان کپی نقاشی «شام آخر» را برای این کار انتخاب کردند. به گزارش ایسنا و به نقل از گاردین، پنج نفر از حامیان کمپین «استفاده از نفت را متوقف کنید» یا چسب خودشان را به کپی ۵۰۰ ساله «شام آخر» در آکادمی سلطنتی لندن چسباندند. این پنجمین مرتبه‌ای است که فعالان محیط زیست در هفته اخیر برای اعتراض دست‌هایشان را به آثار هنری مؤسسات بزرگ بریتانیا می‌چسباندند. پنج حامی محیط زیست قبل از ظهر دست‌هایشان را به قاب کپی سه متری «شام آخر» چسباندند. این نقاشی، نسخه بازآفرینی شده اثر مشهور «لئوناردو داوینچی» است و گمان می‌رود یکی از سازندگان «داوینچی» این نسخه بازآفرینی شده را خلق کرده باشد. نقاشی «شام آخر» که در آکادمی سلطنتی نگهداری می‌شود تقریباً هم اندازه با فرسکو «شام آخر» ی است که توسط «داوینچی» بر روی دیواری در «کلیسای سانتا ماریا دل گرتزه» واقع در میلان خلق شده است. «شام آخر» صحنه‌ای از انجیل را به تصویر می‌کشد که در آن مسیح (ع) اعلام می‌کند یکی از ۱۲ حواریون به او خیانت خواهد کرد. «جسیکا آگار» یکی از معارضانی است که خود را به نقاشی «شام آخر» چسباند. او که ۲۱ ساله است در توضیح این اقدام اعتراضی بیان کرد: «من یک دانشجو هنر هستم، اما در دنیایی

امروز شما



مهر

بیش از حد تحت تأثیر حرف‌های این و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم‌گیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.

فروردین

پیشنهادات تازه‌ای مطرح می‌شود که باید هر کدام را جداگانه مورد مطالعه قرار داد و سپس تصمیم گرفت. به آینده اگر فکر کنی می‌توانی تصمیمات بهتری گرفته و نسبت به آنها اطمینان بیشتری داشته باشی.

آبان

پس از یک دوره قهر و جدال دوره‌ای می‌رسد که در آن عشق و آشتی حرف اول را می‌زند. زندگی نیز چون یکسال چند فصل دارد و بدون این فصل‌ها دچار رکود خواهد شد.

اردیبهشت

پیش از شنیدن یا نشنیدن چه فضاهای می‌توان داشت؟ باید ابتدا حرف‌های او را خوب و کامل بشنوی، بعد در مورد او و این موضوع قضاوت کنی.

آذر

با احساسات دیگران نمی‌شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می‌کند خودبه‌خود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آن را در نظر داشت.

خرداد

کدورت‌هایی در زندگی خصوصی‌ات وجود دارد که باید هرچه سریع‌تر آنها را رفع کنی. بی‌توجهی تو به برخی مسائل عاطفی دوست یا همسرت را می‌رنجاند. باید بیشتر مراقب رفتارات باشی.

دی

رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعتل آمده و با هم آشتی می‌کنند.

تیر

در دوست داشتن نمی‌توان فقط به منافع خود فکر کرد. نمی‌گویم حتماً در این‌باره باید خود را قربانی کرد اما باید رفتاری در پیش گرفت که دوستی‌ها شفاف‌تر و عمیق‌تر شود. در دلت جایی برای دیگران باز کن.

بهبمن

اطرفیانت به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند!؟

مرداد

تو باید دیواره به سوی او بگردد. البته این یک پیشنهاد است و تصمیم نهایی با توست. به هر حال اگر احساس می‌کنی او همان کسی که تو همیشه آرزویش را می‌کردی، برای بازگشت هیچ بهانه‌ای نباید بیاوری.

اسفند

در روابطتان مراقب باشی. تو فرد خاکی و راحتی هستی، اما ممکن است اطرفیان اینطور استنباط نکنند و از روی حسادت و یا به هر دلیلی برایت دردهایی درست کنند.

شهریور

تا زمانی که احساسات را بیان نکنی، او نخواهد فهمید که در درون و قلب تو چه می‌گذرد. باید عشق و علاقه را بدون تعارف و ملاحظه تار کنی.



برپایی میهمانی ۱۰ کیلومتری جشن عید غدیر



سخنگوی ستاد مردمی جشن غدیر خبر داد: **برپایی میهمانی ۱۰ کیلومتری جشن عید غدیر**

سخنگوی ستاد مردمی جشن غدیر خبر داد: «مهمونی ۱۰ کیلومتری جشن عید غدیر» به مناسبت فرخنده این روز بزرگ خبر داد و گفت: این جشن به میزبانی خود مردم، هیئت‌ها، مساجد، گروه‌های جهادی، مؤسسات قرآنی و فرهنگی و گروه‌های سرود برگزار خواهد شد. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایران، ساسان زارع روز چهارشنبه در نشست رسانه‌ای تشریح نحوه برپایی «مهمونی ۱۰ کیلومتری عید غدیر» که در مجموعه فرهنگی سرچشمه برگزار شد ضمن تبریک پیشاپیش ایام عید قربان و غدیر اظهار داشت: طبق برنامه‌ریزی انجام شده این جشن قرار است از حدفاصل چهار راه ولیعصر (عج) تا چهارراه پارک وی در همین خیابان برگزار شود، از این رو تمام گروه‌های مردمی به صورت سازماندهی شده در این مسیر حضور خواهند داشت. وی از اعلام آمادگی بیش از ۳۰۰ مجموعه برای حضور در این مسیر و جشن بزرگ عید غدیر خبر داد و افزود: پایه و اساس این جشن بر اساس همان چیزی ست که در دین ما برای برپایی جشن‌ها بیان شده، به همین منظور علاوه بر اطعام و پذیرایی و هدیه دادن؛ غرفه‌هایی نیز ویژه کودکان و نوجوانان برای این مسیر مدنظر قرار گرفته و تعبیه خواهد شد. سخنگوی ستاد مردمی جشن بزرگ غدیر همچنین با اشاره به حضور فعال چهره‌های مردمی و رسانه‌ای در این مراسم باشکوه، تصریح کرد: این مراسم توسط هیچ سازمان، دستگاه و یا نهاد خاصی برگزار نمی‌شود بلکه سازمان‌ها و دستگاه‌ها مانند گروه‌های مردمی این جشن را همراهی و نقش تسهیل‌کننده و کنشگری و همراهی را ایفا خواهند کرد. زارع گفت: این برنامه به میزبانی خانواده شهدا و مردم برای خود مردم برگزار شده و سعی ما بر این بوده است که این جشن کاملاً خانوادگی برگزار شود و مانند برگزاری سرود سلام فرمانده، اتفاق بزرگی رخ دهد. زارع در ادامه سخنان خود با تأکید بر این نکته که این جشن برگرفته از فلسفه پیاده‌روی اربعین و پیام این حماسه حضور بزرگ مردمی و میلیونی است، اضافه کرد: مداحی، سرودخوانی، اطعام، محافل سخنرانی و ایستگاه‌های صلواتی را با برپایی

کشف گورستان اشکانی در اهواز

وجود دارد که در اسرع وقت نسبت به تثبیت و نجات‌بخشی آن توسط کارشناسان مجرب اقدام خواهد شد. حسینی‌بروجنی خاطر نشان کرد: در این گورستان تاریخی گورخمره‌هایی سفالی و نخودی رنگ با اندود قیر شبیه به تدفین‌های اواخر اشکانی و اوایل ساسانی کشف شده است و در آینده نزدیک با مجوز پژوهشگاه میراث فرهنگی نسبت به کاوش گسترده در این محوطه اقدام می‌شود و اقدامات لازم برای ثبت ملی آن صورت خواهد گرفت.

عکس روز:

برداشت گل محمدی در روستای عنصردود تبریز

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد