



امروز شما



گذشته را تکرار نکنی تا راههای تازه ای پیش پای تو گذشته شود.

مهر

سوء تفاهمی پیش می آید که به زودی رفع خواهد شد. گاه در آسمان دوستی نیز تکه آبری می آید و برای مدتی کوتاه چهره خورشید را می پوشاند. اما این امر وقتی و گذرا است.

آبان

سوء تفاهمی پیش می آید که به زودی رفع خواهد شد. گاه در آسمان دوستی نیز تکه آبری می آید و برای مدتی کوتاه چهره خورشید را می پوشاند. اما این امر وقتی و گذرا است.

آذر

خبرهای تازه ای می رسد که بسیار خوشحال و مسرور خواهی شد. کسی تو را کمک می کند که اصلاً انتظارش را نداشته. این ها همه نویدبخش یک دوران تازه در زندگی توست که باید قدر آن را بدانی.

دی

رقیبان چند پله از تو جلوترند. بنابراین امکان موفقیت تو در این رابطه بسیار کم است. از خیرش بگذر تا دچار شکست و ضعف نشوی. به فکر برنامه دیگری باش.

بهمن

اول تکلیفیت را با خودت روشن کن و در صورتی که اینطور نیست و می توانی با یک گفتگوی صمیمانه و جدی او را از احساس مطلع کنی و نتیجه مثبتی را ببینی.

اسفند

بهرتر است کینه و کدورتها را از بین ببری چون روح را تیره می کند. سعی کن با یک راه حل مشکل را حل کنی و دل او را بدست آوری.

شهریور

فرصت های تازه ای به وجود آمده که می توانی خطاهای گذشته را جبران کنی. باید با خود عهد کنی که دیگر خطاهای

۴۶ هزار نفر به تماشای یک روزه رایگان «بدون قرار قبلی» و «هناس» نشستند



حال، مقایسه بلیت های فروخته شده این ۲ فیلم با ۲ فیلم پرفروش سینماهای کشور نشان می دهد که مخاطب تا چه اندازه از این فیلم ها استقبال به عمل آورده است.

تیمی که پرفروش ترین فیلم این روزهای سینماهای کشور است، طی روز گذشته، ۵۰۵ سانس نمایش داشت و ۲۰ هزار بلیت فروخت یعنی با بیش از دو برابر سانس نمایش به نسبت هناس، ۱۰ هزار بلیت کمتر از این فیلم فروخت.

انفرادی، دومین فیلم پرمخاطب سینمای ایران نیز ۵۶۰ سانس نمایش داشت و ۲۱ هزار بلیت فروخت که مشخص است ضرب اشغال صندلی های این فیلم، به مراتب کمتر از ۲ فیلم هناس و بدون قرار قبلی بوده است.

این برای چندمین بار است که تبعات گران بودن بلیت سینماها در استقبال اندک مخاطب از فیلم های روی پرده خود را نشان می دهد. ایرنا در ادامه ارائه راهکارهای افزایش استقبال مخاطبان از فیلم های در حال نمایش، افزایش روزهای نمایش، اجباری شدن طرح بلیت شناور برای تمامی سینماهای کشور، کاهش ۱۰ تا ۲۰ درصدی قیمت بلیت و در نظر گرفتن کد های تخفیف مخصوص هر سینما را عنوان می کند چرا که اصلی ترین مانع کاهش ۲۰۰ درصدی مخاطب به نسبت زمان نرمال سینما، کیفیت فیلمها نیست بلکه قیمت ناعادلانه بلیت سینماهاست که برای سال جاری تا ۵۰ درصد افزایش یافته و تأثیر مستقیمی در میزان استقبال مخاطب سینما داشته است.

استقبال ۴۶ هزار تماشاچی سینما از ۲ فیلم «بدون قرار قبلی» و «هناس» که به مناسبت روز عفاف و حجاب به صورت رایگان نمایش داشتند نشان داد که قیمت بالای بلیت، بزرگ ترین مانع استقبال مخاطبان از فیلمها است.

به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، پس از اعلام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر رایگان بودن نمایش ۲ فیلم بدون قرار قبلی و هناس در روز عفاف و حجاب، بلیت های این فیلم، در چند دقیقه به فروش رفت تا معضل گران بودن بلیت در کاهش میزان استقبال از آثار سینمایی، بار دیگر به اثبات برسد.

بر این اساس، هناس با ۲۴۰ سانس نمایش، ۳۰ هزار بلیت فروخت و بدون قرار قبلی نیز در ۱۵۰ سانس، ۱۶ هزار بلیت به فروش رساند.

کشف موزائیک رومی در یک روستا



باستان شناسان با کاوش در یکی از روستاهای بریتانیا به بقایای به جای مانده از یک موزائیک رومی و تاریخی دست یافتند.

به گزارش ایسنا، یک آهنگر بریتانیایی در سال ۱۹۶۳ میلادی موفق شد یک موزائیک بزرگ رومی را در روستای «هینتون سنت مری» واقع در بریتانیا کشف کند. از این موزائیک رومی برای مدت ها به عنوان یک موزائیک منحصربه فرد یاد می شد تا اینکه کارشناسان، اخیراً یک موزائیک مشابه را در همان محل کشف کردند.

موزائیک دوم در یک ساختمان رومی و در جریان کاوش باستان شناسی کارشناسان موزه بریتانیا کشف شده است.

این موزائیک رومی که با استفاده از تکه های سیاه، سفید و قرمز ساخته شده است، پس از گذشت چندین قرن در وضعیت مناسبی قرار ندارد.

باستان شناسان علاوه بر این، با کاوش در این مکان هزاران اثر تاریخی از جمله جواهر، سکه و کاشی بام را کشف کرده اند.

قدمت هر دو موزائیک هایی که در «هینتون سنت مری» کشف شده اند به قرن چهارم میلادی بازمی گردد.

نخستین موزائیکی که در این مکان کشف شده است کف و اتاق را می پوشاند. موزائیکی که در اتاق بزرگتر قرار داشت، تصویر

معاون وزیر میراث فرهنگی:

گلستان قطب زیور آلات کشور می شود



معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با اشاره به ظرفیت های بزرگ استان گلستان در حوزه زیور آلات، گفت: گلستان می تواند به قطب زیور آلات کشور تبدیل شود.

به گزارش ایلنا، مریم جلالی در حاشیه بازدید از بازارچه صنایع دستی استان گلستان در گفت و گو با خبرنگاران و اهالی رسانه با اشاره به اینکه استان گلستان سرشار از هنرمندان خیره در حوزه صنایع دستی است، اظهار کرد: نام و آوازه صنایع دستی استان گلستان در سطح کشور همواره مطرح بوده است.

وی با بیان اینکه شهرستان آق قلا یکی از شهرستان های دارای پتانسیل برای رشد و توسعه صنایع دستی است، افزود: بازارچه صنایع دستی در این شهر باید به بازارچه اصلی و محوری استان تبدیل شود.

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با تأکید بر اینکه استان گلستان می تواند قطب زیور آلات کشور شود، خاطر نشان کرد: توصیه ما بهرمندی از توان و دانش نخچگان و دانشگاهیان بومی و استفاده از نوجوانان با هدف کادرسازی است.



چالش یک بازیگر با ۲۰ سال جوان تر شدن



مریم شیرازی که در سریال «برف بی صدا می بارد» ایفاگر نقش دختر مثبت (نسرین) این سریال است، درباره چالش های روبه رو شدن با این شخصیت و چگونگی شکل گیری آن سخن گفت.

شیرازی درباره دشواری های ضبط این سریال ۱۰۰ قسمتی در دوران کرونا به ایسا گفت: همه چیز در ترسناک ترین شکل ممکن پیش می رفت. حتی شاید بتوانم بگویم ترسناک ترین شکل ممکن در جهان؛ به خصوص آن اوایل که هر روز اطلاعات تازه ای درباره این بیماری می آمد و ما نمی دانستیم دقیقاً باید چه برخوردی با آن کنیم و در تمام این مدت هم در معرض آن بودیم. خصوصاً بازیگرها که بعد از گریم نمی توانستند ماسک بزنند و شرایط خطرناکی را تجربه می کردند. البته این را هم بگویم که گروه تهیه و تولید با ما کاملاً همراهی می کرد و چند بار شد که بابت ابتلای چند نفر از اعضای گروه، کار تعطیل می شد تا به افراد دیگر سرایت نکند؛ در حالی که این تعطیلی ها به لحاظ مالی به ضرر تهیه کننده بود و خیلی از پروژه ها هم در این مدت این کار را نکردند.

سریال های بلند ظرفیت بیشتری برای موفقیت دارند

بازیگر مجموعه هایی همچون «سبب خنده»، «سرزمین مادری»، «مسافران»، «نوار زرد» و «صفر بیست و یک» درباره تجربه همراهی مستمر و هر شب این سریال با مخاطب، اظهار کرد: در ابتدا باید این را بدانیم که سریال هایی که به مدت طولانی و به صورت شبانه، روی آنتن می روند در بسیاری از موارد موفق می شوند و این موفقیت در کشورهای دیگر هم تجربه شده است. چراکه مخاطب با شخصیت های این نوع سریال ها همذات پنداری می کند، با آنها زیست می کند و در مدت پخش سریال با آنها همراه می شود. نظر شخصی من این است که این نوع سریال ها ظرفیت بیشتری برای موفقیت دارند.

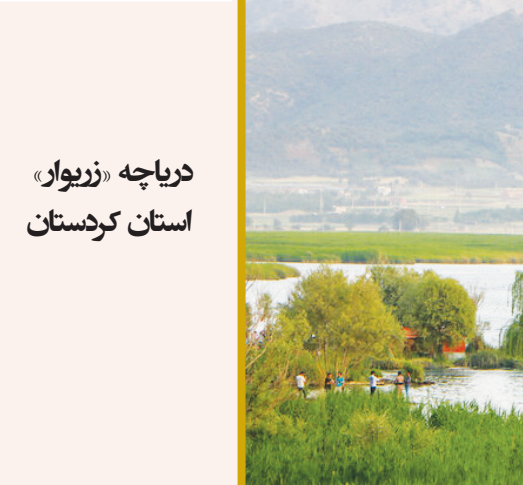
مزایا و معایب پخش شبانه سریال های تلویزیون

این بازیگر درباره دیدگاه های مختلف به نحوه پخش سریال ها و اینکه برخی رویکرد اخیر تلویزیون مبنی بر پخش شبانه و فشرده را بهتر می داند و برخی پخش هفتگی، اظهار کرد: هر کدام از این ها، مزایا و معایبی دارند. عوامل سریال هایی که شبانه پخش می شوند فشار بیشتری را در حین تولید تحمل می کنند اما در عوض مخاطب را هم بیشتر همراه می کنند؛ به خصوص درباره سریال هایی مثل سریال ما که نزدیک به ۱۰۰ قسمت هست، اگر بخواهد به صورت هفتگی پخش شود، دو سال زمان می برد، مگر آنکه مانند برخی از سریال های پرتعداد جهان، فصل های ۱۲ قسمتی داشته باشد و به صورت سالیانه منتشر شود و مخاطب هم منتظر پخش آن بماند.

چگونگی شکل گیری شخصیت نسرین

بازیگر نقش نسرین در سریال «برف بی صدا می بارد» در پاسخ

عکس روز:



دریاچه «زریوار» استان کردستان

شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد