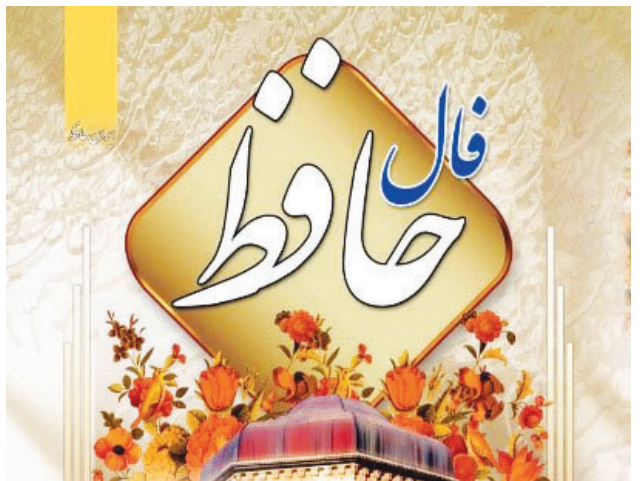




## امروز شما



**فروردین**

چرا این روزها در مورد وظایف خود سهل انگاری می کنی؟ درست است که گرفتاری های متعددی داری اما این دلیل نمی شود به کسانی که دوستان داری و یا آنها تو را دوست دارند، بی توجه باشی.

**اردیبهشت**

در پی تفاهمی که ایجاد می شود روزهای خوشی را تجربه خواهی کرد. صراحت و روراستی اولین قدم در راه شیرینی را تجربه کرد. این شیرینی را نباید به هیچ قیمتی تلخ کرد.

**خرداد**

برای اولین بار در زندگی رابطه ای را می بینی که گرم و صمیمانه است. صراحت و روراستی اولین قدم در راه ایجاد رابطه ای شفاف و صمیمی است.

**تیر**

گذشت و بخشش تو موجب می شود که روحیه ای آرام و وجدانی آسوده داشته باشی. بگذار او مدیون تو باشد و احساس کند که تو در حق او لطف کرده ای.

**مرداد**

تقدیر تو را در معرض آزمایش مهمی قرار داده است. باید از این فرصت استفاده کنی چون دیگر چنین موقعیتی نصیب نخواهد شد. باید به آینده امیدوار باشی.

**شهریور**

مسائلی در زندگی عاطفاتی پیش می آید که پیش بینی های تو را تا حدودی دچار تغییر می کند. باشد.



## مهمان سرای عباسی اصفهان در فهرست خاطرات جمعی یونسکو ثبت می شود

بوده و تملک مهمانسرای عباسی با قدمت ۳۰۰ ساله، در سال ۱۳۴۰ شمسی به بیمه ایران واگذار شد. از این رو ما در حوزه بیمه گردشگری می توانیم فعالیت داشته باشیم.

شرفی اظهار داشت: شعار و عملکرد بیمه ایران به گونه ای است که خدماتش را تحت عنوان خدمت بی منت در اختیار مردم می گذارد و امیدواریم این مراسم سبب شود تا به افزایش ضریب بیمه در جامعه کمک کنیم.

### برگزاری دوره های آموزش عالی مدیریت حرفه ای بیمه با همکاری دانشگاه های معتبر جهان

محسن احمدی مدیرعامل هلدینگ توسعه کسب و کار سبا (سرمایه گذاری بیمه ایران) نیز در این نشست گفت: این مجموعه هلدینگ از سال ۱۳۷۱ از محل ذخایر عمر بیمه شدگان، فعالیت های اقتصادی گوناگون را در حوزه سرمایه گذاری آغاز کرده و در همین راستا، در سال ۱۳۹۰، مرکز آموزش عالی سبا را نیز راه اندازی کردیم؛ زیرا یکی از وظایف ما، ارتقای سطح دانش، ارتباط با بیمه بین المللی و تعامل با کشورهای پیشرو در این عرصه است.

وی با اشاره به فعالیت های این هلدینگ در عرصه هتل داری، تاکید کرد: مهمانسرای عباسی به عنوان نماد گردشگری سنتی ما، یکی از بزرگ ترین جاذبه های جهانی در خاورمیانه است و جا دارد با ظرفیت کمسیون ملی یونسکو، ثبت آن در فهرست خاطرات جمعی یونسکو با برگزاری نشست های تخصصی بین المللی بیمه پس از انعقاد این تفاهنامه پیگیری شود.

مرکز آموزش علمی کاربردی سبا به عنوان اولین مرکز دانشگاهی

دبیر کل کمسیون ملی یونسکو- ایران، گفت: مهمانسرای عباسی اصفهان به عنوان نگین فرهنگی و نمایشگاه دائمی بزرگ از هنر ایرانی در فهرست خاطرات جمعی یونسکو ثبت می شود.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی کمسیون ملی یونسکو- ایران، تفاهنامه همکاری سه جانبه میان کمسیون ملی یونسکو- ایران، شرکت سهامی بیمه ایران و هلدینگ توسعه کسب و کار سبا در حوزه های فرهنگی، توسعه دیپلماسی بیمه ای، برگزاری دوره های آموزشی و حرفه ای صنعت بیمه با همکاری مؤسسات بین المللی و دانشگاه های معتبر جهان و ثبت آثار تاریخی با هدف ارتقاء سطح کمی و کیفی زندگی و هویت ملی و سبک زندگی ایرانی و برگزاری مشترک همایش های تخصصی بیمه ای در سطح منطقه و بین المللی، طی مراسمی به اعضای حجت الله ایوبی دبیر کل کمسیون ملی یونسکو- ایران، حسن شریفی رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل شرکت سهامی بیمه ایران و محسن احمدی رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل هلدینگ کسب و کار سبا، رسید.

### در پاسداشت جهان نوروژ و راه ابریشم فعال هستیم

حجت الله ایوبی دبیر کل کمسیون ملی یونسکو- ایران در مراسم اعضای این تفاهنامه با ارزش گذاری به حضور دلگرم کننده بیمه ایران به عنوان یک تشکل با قدمت ۸۶ ساله گفت: تفاهنامه قبلی ما با بیمه ایران با بحران کرونا مواجه شد و فعالیت های آموزشی ناکام ماند اما امیدواریم موج تازه کرونا، آخرین موج آن باشد گرچه دیگر وحشت ما در مقابل کرونا، مثل قبل نیست.

وی گفت: وقتی به دلیل فراز و فرودهای سیاسی، اقتصادی و امنیتی، درهای تعامل با جهان بسته می شود، یونسکو روزنه ای برای برقراری ارتباط با دنیا پیدا می کند. این سازمان خوش نام تلاش کرده سیاسی نباشد و ثابت کند اعتبار علمی، آموزشی، فرهنگی ایران در بین سازمان های جهانی قابل حذف نیست و توان تشکل های کشور در زمینه های مختلف آموزش، فرهنگ و میراث فرهنگی قدرتمند است. ما در کمسیون ملی یونسکو، به عنوان یک نهاد ۷۵ ساله، وظیفه سازمانی و قانونی داریم تا منافع نظام را در عرصه بین المللی پیگیری کنیم. «ما بیمه را یک عامل روانی و فرهنگی برای جوامع می بینیم. اگر سفر به کشورها برای ملل جاذبه دارد، یک دلیل مهم آن، آسایش و آرامش خاطری است که بیمه ها آن را به وجود می آورند. بیمه با این نگاه، یک پدیده اجتماعی، سیاسی، امنیتی و فرهنگی است و برای آن که با قدرت پیش برود، وظیفه ما است تا از تجربه کشورهای مختلف استفاده کنیم»

ایوبی در ادامه با اشاره به فعالیت های پیش روی کمسیون ملی یونسکو- ایران و همکاری با شرکت های تابعه هلدینگ سبا و بیمه ایران، گفت: ما در عرصه پاسداشت جهان نوروژ و راه ابریشم بسیار فعال هستیم. این هفته یک سلسله نشست ارزشمند و اثرگذار طراحی کرده بودیم که به خاطر آغاز موج تازه کرونا، در آخرین دقیقه لغو شد. به خاطر این برنامه نمایندگانی از همه کشورهای عازم ایران بودند تا شبکه ای از کشورهای نوروژ تشکیل دهیم و از تجارب گوناگون فرهنگی کشورهای مختلف بهره گیری کنیم.

او با اشاره به ثبت مهمانسرای عباسی در فهرست خاطرات جمعی یونسکو گفت: مهمانسرای عباسی یک نگین فرهنگی و نمایشگاه دائمی بزرگ از هنر ایرانی در یک مجموعه زیبا و ماندگار است که هر کس به این مکان می رود، عاشق و دلباخته هنر بازمی گردد. باید تلاش برای ثبت مهمانسرای عباسی در فهرست خاطرات جمعی یونسکو را به فال نیک بگیریم.

### بیمه ایران خدمت بی منت به مردم

حسن شریفی مدیرعامل شرکت سهامی بیمه ایران در سخنانی گفت: این شرکت با قدمت ۸۶ ساله در بسیاری از پروژه های ملی و اقتصادی حضور فعال دارد و طبق اسناد بالادستی تنها شرکت بیمه دولتی به حساب می آید.

وی افزود: صنعت بیمه، صنعتی پویا است و به دانش بیمه ای روز متکی است و تمایلی دارد از شرکت های دانش بنیان در حوزه فناوری استفاده کند. بیمه ایران در اصفهان در حوزه گردشگری و هتل داری فعال



صنعت بیمه کشور از سال ۱۳۹۰ فعالیت خود را آغاز کرده و تاکنون فارغ التحصیلان بسیاری از این دانشگاه در رشته های مختلف بیمه ای، حقوقی، مالی و بازاریابی به بازار کسب و کار صنعت بیمه کشور وارد شده اند. همچنین آموزش های تکمیلی بیمه ای برای نمایندگان های بیمه ایران و سایر بیمه های کشور از جمله فعالیت های این مرکز دانشگاهی به شمار می آید.

بر اساس بخش هایی از توافق سه جانبه، همکاری طرفین برای برگزاری دوره های آموزشی و پژوهشی تخصصی عالی بیمه با مشارکت دانشگاه های معتبر بین المللی با همکاری مؤثر مرکز آموزش علمی کاربردی سبا پیش بینی شده است. همچنین مقرر شده است دوره های دکترای حرفه ای کسب و کار DBA با حضور اساتید بین المللی مورد تأیید کمسیون ملی یونسکو در مرکز آموزش علمی کاربردی سبا و دوره های دفاع در دانشگاه مورد نظر برگزار شود و دوره های حرفه ای کوتاه مدت با گواهی و تأیید مؤسسات و دانشگاه های علمی نیز در حوزه بیمه بین الملل برای مدیران عالی بیمه کشور در این مرکز برگزار می شود. همچنین ثبت قدمت مهمانسرای عباسی اصفهان متعلق به بیمه ایران در حافظه خاطرات جمعی یونسکو پیش بینی شده است.

تلاش متمرکز برای انجام و برگزاری اجلاس های تخصصی توسعه بیمه راه ابریشم با مشارکت مقامات و شخصیت های برجسته سیاسی بیمه ای کشورهای راه ابریشم با مشارکت طرفین کمسیون ملی یونسکو- ایران در آینده ای نزدیک از دیگر مفاد این تفاهنامه سه جانبه است. مهمانسرای عباسی اصفهان یکی از مهم ترین و بزرگ ترین هتل های ایران است که به دلیل معماری و قدمت آن و واقع شدن در میان بافت تاریخی اصفهان شهرت جهانی دارد. این مهمانسرا از جمله موقوفات مادر شاه سلطان حسین صفوی به مدرسه چهار باغ است که دیوار به دیوار این مدرسه تاریخی قرار داشته است. مهمانسرای عباسی اصفهان به دلیل داشتن نقاشی و آثار تاریخی منحصر به فرد آن در سال ۲۰۱۷ به عنوان زیباترین هتل خاورمیانه انتخاب شده است. این هتل که از سال ۱۳۳۷ به شرکت سهامی بیمه ایران واگذار شده است دارای ۲۲۴ اتاق و سوئیت اختصاصی است که سالانه پذیرای مهمانان و گردشگران داخلی و خارجی و پذیرای هیئت های عالی رتبه سیاسی و شخصیت های بین المللی است، قرار است شرکت مهر سیاحت سبا (از شرکت های تابعه هلدینگ سبا) موضوع انجام فرایند ثبت این رویداد تاریخی را عهده دار شود.



## مدیران تلویزیون خبر دارند؟



گفت و گو با شهرام عبدلی - بازیگر

شهرام عبدلی با اشاره به وضعیت این روزهای تلویزیون، پرسش هایی را به صراحت مطرح می کند: «است که خودم به همراه بازیگرانی نمی دانم مدیران عزیز ما می دانند که تلویزیون های کذایی اطرافمان در حال بلعیدن فرهنگ ما هستند؟ حتماً می دانند چون ما واحد بررسی و پژوهش داریم. آیا این واحد اختصار نمی دهد که بخش زیادی از مخاطبان از دست رفته اند. در سریال های تلویزیونی، حضور پیشنهادهایی برای حضور در تلویزیون داشتیم اما در مرحله حساب و کتاب متوقف شده اند و خبری از آنها نیست. یک سریال داشته که قرار بود خرداد ماه کلید بخورد اما فعلاً اتفاقی نیفتاده است. متأسفانه خیلی از سریال ها ایست کرده اند که فکر می کنم دلیل اصلی به خاطر مسائل مالی باشد.»

«ما فیما» برایم تفریح بود

وی در ادامه درباره تجربه اش در مسابقه «شب های مافیا» و دلخوری برخی بازیگران در این رئالیٹی شو چنین گفت: «مافیا» برایم تجربه خوبی بود و کار کردن با آقای سعید ابوطالب رضایت بخش بود. ایشان انسان باشخصیتی هستند و تیم حرفه ای دارند. متأسفانه برخی دوستان در «مافیا» ماجرا را خیلی جدی گرفته بودند و پرخاش می کردند اما برای من این ماجرا فقط یک بازی و تفریح بود. نگاه من به عنوان یک بازیگر در «مافیا» این بود که از طرف این گروه دعوت شده ام تا روز خوبی بامهم داشته باشیم و اتفاقاً احترام متقابل برقرار بود. همه بازیگران دوست داشتند تا مرحله آخر مسابقه حضور داشته باشند ولی واقعاً این امر شدنی نیست و باید درک کرد. من از حضورم در این پروژه راضی بودم چون معتقدم وقتی به یک برنامه دعوت می شویم که به ما احترام می گذارند و همه چیز سر جای خودش اتفاق می افتد، پس چرا باید اعتراض کنیم و از هم دلخور شویم؟! «سریال های تاریخی؛ جذاب سخت بازیگر مجموعه های تلویزیونی «کبک» بر باد»، «نابره رنج» و «حکایت های کمال» درباره علاقه اش به بازی در سریال های تاریخی و دشواری های ساخت اینگونه کارها توضیح داد: «سریال هایی با ژانر تاریخی جذاب اما در عین حال سخت است و خیلی ضرر داشته می برد. شاید یکی از دلایلی که من مردم به خاطر ما بازیگران کنیم و آن کالاها را خریداری کنند، دینی به گردن ماست و به نظرم اتفاق درستی نیست.»

عبدلی سپس به بی علاقه گی بسیاری از بازیگران به امر تبلیغات و پذیرفتن از سر اجبار به خاطر امرار معاش اشاره کرد و گفت: متأسفانه به دلیل اینکه اوضاع مالی و کاری خوب نیست، به هر کسی که پیشنهاد تبلیغات شود، رد نمی کند و مجبور است قبول کند تا بخشی از زندگی اش را از طریق همین تبلیغات بگذراند.

ساخت فیلم کودک و ایست سریال ها

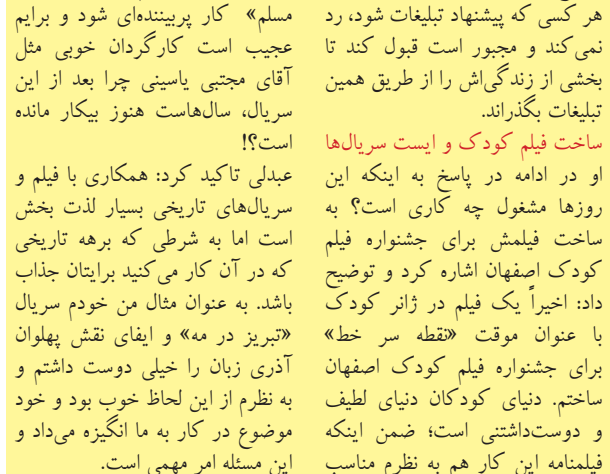
او در ادامه در پاسخ به اینکه این روزها مشغول چه کاری است؟ به ساخت فیلمش برای جشنواره فیلم کودک اصفهان اشاره کرد و توضیح داد: اخیراً یک فیلم در ژانر کودک با عنوان موقت «قطعه سر خط» برای جشنواره فیلم کودک اصفهان ساختم. دنیای کودکان دنیای لطیف و دوست داشتنی است؛ ضمن اینکه فیلمنامه این کار هم به نظرم مناسب

## عکس روز:



اسپی مرگت؛ قدیمی ترین خانه خدا در گیلان

## عکس روز:



مدیران تلویزیون خبر دارند؟ گفت و گو با شهرام عبدلی - بازیگر

## شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد