



امروز شما



فروردین  شک و تردیدها را باید از خود دور کنی. برای رسیدن به کسی که دوستش داری باید تلاش کنی.

اردیبهشت  وقتی از کسی کینه‌ای به دل می‌گیری در واقع دشمن را به قلب خود راه داده و برای او جایی تعیین کرده‌ای. سعی کن خانه دلت را تنها از دوستان پر کنی و هرگز گوشه‌ای از آن را در اختیار دشمنان نگذاری.

خرداد  یک مکالمه حضوری یا تلفنی تو را ناراحت می‌کند. گرچه تو در دوستیات نیت صادقانه داشتی اما برای او چیزهای دیگری هم اهمیت داشته که تو از آن غافل بودی. از قدیم گفته‌اند: جلوی ضرر را از هر جا بگیر می‌تواند.

تیر  رابطه تو با او باید همین‌طور دوستانه و بدون خصومت باقی بماند. از هر گونه سهل‌انگاری دوری کن و بیهوده بهانه دست دیگران نیاید بدهی چون بعضی‌ها منتظر بهانه‌ای هستند تا بین شما را خراب کنند. روزهای خوبی در پیش داری.

مرداد  به زودی آرزوی تو برآورده می‌شود و به کسی که دوستش داری می‌رسی اما باید هشیار باشی. اکنون بهترین زمان برای شناخت دقیق و درست تو نسبت به او است.

شهریور  وقت کشی به نفع تو نیست. وقتی شخص مورد علاقه خود را پیدا کرده‌ای، دیگر نباید دست دست کنی. بهتر است از راه گفتگو موقعیت تازه‌ای در روابط عاطفی‌ات ایجاد کنی. اگر این فرصت از دست برود دیگر به این زودی‌ها باز نمی‌گردد.

مهر  در این شرایط خاص باید با عقل و فکر روابط عاطفی را سرو سامان داد. با احساسات تند و شعارهای آتشین عاشقانه، نمی‌توان کاری از پیش برد. برای رسیدن به کسی باید با فکر و تدبیر رفتار کرد نه با حرفهای دهان پر کن!

آبان  کسی پیدا می‌شود که تو را خواهد فهمید. در آغوش مهر و محبت او می‌توانی خیالی آسوده داشته باشی و به آرامش برسی. برای رسیدن به این هدف باید انتظار کشید و بسیار صبور بود.

آذر  کارگردان فیلم سینمایی «هناس» گفت: مخاطبان عراقی هم با موضوعی که فیلم سینمایی «هناس» به آن پرداخته آشنا بودند چرا که این اولین نمایش فیلمش در خارج از کشور توضیح داد: قطعاً برای من فیلمساز جذاب است که با زورهای متفاوتی را از مخاطبان مختلف بگیرم به ویژه مخاطبانی که زبان و فرهنگشان با مردم کشورم متفاوت است؛ پس حضور و نمایش آثار ایرانی در این هفته اتفاقی مثبت ارزیابی می‌کنم.

وی با اشاره به اینکه ترور دانشمندان تنها مخصص ایران نیست و در بسیاری از کشورهای مسلمان این اتفاق افتاده است، بیان کرد: مخاطبان عراقی هم با موضوعی که فیلم سینمایی «هناس» بدان پرداخته، آشنا بودند چرا که این اتفاق تلخ در کشور آنها نیز رخ داده است. شاید برایتان جالب باشد که بدانید چند نفر از بانوان عراقی که همسرانشان شهید شده بودند، بسیاری با فیلم ارتباط برقرار کردند به گونه‌ای که پس از تماشای «هناس»، خانم پیرانی را در آغوش گرفتند و اشک ریختند و مدام از من تشکر کردند.

کارگردان فیلم سینمایی «هناس» ادامه داد: من در زمان نمایش فیلم در سالن سینما نشسته و بسیار نگران بودم که مخاطبان که تعدادشان کم هم نبود، چگونه با فیلم ارتباط برقرار می‌کنند چرا که تماشای فیلمی که زیرنویس دارد، کار سختی است به ویژه که زیرنویس آنچنان هم با کیفیت نبود. زمانی که «هناس» به پایان رسید، تماشاگران به صورت مفصل تشویق کردند و آن زمان بود که متوجه شدم مخاطبان فیلم را دوست داشتند. همچنین نظر چند منتقد سینما نسبت به این فیلم نیز مثبت بود.

منظور اتفاقات زیادی هستی که ممکن است هیچ کدام از آنها رخ ندهد. بهتر است به جای این کار خودت برای فردای خود برنامه‌ریزی کرده و براساس آن حرکت کنی. این راه مطمئن‌تر است.

بهمن  منتظر اتفاقات زیادی هستی که ممکن است هیچ کدام از آنها رخ ندهد. بهتر است به جای این کار خودت برای فردای خود برنامه‌ریزی کرده و براساس آن حرکت کنی. این راه مطمئن‌تر است.

اسفند  زمان برای دوستی و آشنا شدن با فردی جدید آماده شده. تو هیچ چیز کمتر از دیگران نداری. باید گذشته‌ها را فراموش کنی و به آینده امیدوار باشی. فرداهای بهتری در انتظار توست.



خبرنگار اسرائیلی در حج در دسر ساز شد

شهروند آمریکایی است که پرونده او نیز به دادستان‌ها ارجاع شده است تا بر اساس قوانین علیه او اقدامات لازم را انجام دهند. با وجود افزایش تعاملات تجاری و امنیتی پشت پرده، عربستان سعودی اسرائیل را به رسمیت نمی‌شناسد و به توافق‌نامه ۲۰۲۰ که با میانجی‌گری آمریکا انجام شد، نپیوست که طبق آن اسرائیل با دو همسایه عربستان، یعنی امارات و بحرین روابط عادی برقرار کرد. خبرنگار اسرائیلی در حالی توانسته وارد مکه شود که مطابق مقررات عربستان ورود افراد غیرمسلمان به دو شهر مکه و مدینه ممنوع بوده و معمولاً برای افرادی که مسلمان نیستند، مجوز داده نمی‌شود. با این وجود، این خبرنگار در دیدنوی حدود ۱۰ دقیقه‌ای، حضور خود در منطقه عرفات را به نمایش گذاشته است؛ جایی که زائران مسلمان هر سال در اوج مناسک حج گرد می‌آیند تا نیایش کنند. او همچنین تصریح می‌کند که می‌داند کاری که انجام می‌دهد غیرقانونی است، اما می‌گوید که می‌خواهد «مکانی را به نمایش بگذارد که برای بردارن و خواهران مسلمان ما بسیار مهم است.»

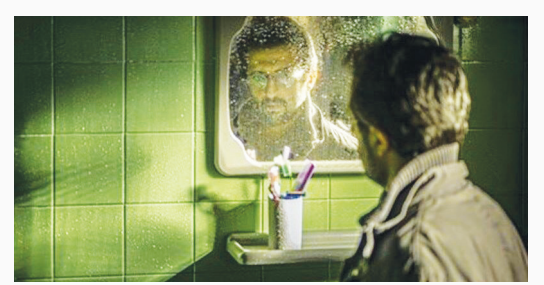
توجه به «گیل تامری» و عذرخواهی متعاقب آن، کمک چندانی به خاموش کردن واکنش‌های خشم‌آلود عربستان در رسانه‌های اجتماعی نکرده است. این جنجال پس از سفر هفته گذشته «جو بایدن» رئیس‌جمهور آمریکا به اسرائیل و عربستان در شبکه‌های اجتماعی این کشور به پا شد و واکنش‌های زیادی را به دنبال داشت.

یکی از شهروندان عربستانی به دلیل کمک به یک خبرنگار اسرائیلی برای حضور مخفیانه در شهر مکه و مراسم حج، بازداشت شد. به گزارش ایلنا به نقل از گاردین، پس از واکنش‌های منفی فراوان در فضای مجازی، پلیس عربستان یک شهروند سعودی که گفته می‌شود به یک غیرمسلمان برای ورود به شهر مکه کمک کرده را دستگیر کرده است.

«گیل تامری» روزنامه‌نگار کانال ۱۳ اسرائیل، ویدئویی را در توئیتر منتشر کرد که نشان می‌دهد در اعتراض به ممنوعیت ورود غیرمسلمانان به مکه، مقدس‌ترین شهر اسلام، وارد این شهر شده است. سخنگوی پلیس منطقه مکه در اظهاراتی که توسط خبرنگاری رسمی عربستان سعودی گزارش شد، اعلام کرد: یک شهروند را به اتهام همدستی در «انتقال و تسهیل ورود یک خبرنگار (غیرمسلمان)» به دادستان معرفی کرده است.

رسانه‌های عربستانی همچنین فاش کردند که این روزنامه‌نگار یک

«هناس» درد مشترک ایران و عراق است



کارگردان فیلم سینمایی «هناس» گفت: مخاطبان عراقی هم با موضوعی که فیلم سینمایی «هناس» به آن پرداخته آشنا بودند چرا که این اولین نمایش فیلمش در خارج از کشور توضیح داد: قطعاً برای من فیلمساز جذاب است که با زورهای متفاوتی را از مخاطبان مختلف بگیرم به ویژه مخاطبانی که زبان و فرهنگشان با مردم کشورم متفاوت است؛ پس حضور و نمایش آثار ایرانی در این هفته اتفاقی مثبت ارزیابی می‌کنم.

وی با اشاره به اینکه ترور دانشمندان تنها مخصص ایران نیست و در بسیاری از کشورهای مسلمان این اتفاق افتاده است، بیان کرد: مخاطبان عراقی هم با موضوعی که فیلم سینمایی «هناس» بدان پرداخته، آشنا بودند چرا که این اتفاق تلخ در کشور آنها نیز رخ داده است. شاید برایتان جالب باشد که بدانید چند نفر از بانوان عراقی که همسرانشان شهید شده بودند، بسیاری با فیلم ارتباط برقرار کردند به گونه‌ای که پس از تماشای «هناس»، خانم پیرانی را در آغوش گرفتند و اشک ریختند و مدام از من تشکر کردند.

کارگردان فیلم سینمایی «هناس» ادامه داد: من در زمان نمایش فیلم در سالن سینما نشسته و بسیار نگران بودم که مخاطبان که تعدادشان کم هم نبود، چگونه با فیلم ارتباط برقرار می‌کنند چرا که تماشای فیلمی که زیرنویس دارد، کار سختی است به ویژه که زیرنویس آنچنان هم با کیفیت نبود. زمانی که «هناس» به پایان رسید، تماشاگران به صورت مفصل تشویق کردند و آن زمان بود که متوجه شدم مخاطبان فیلم را دوست داشتند. همچنین نظر چند منتقد سینما نسبت به این فیلم نیز مثبت بود.

مصر اکران نمایش داده می‌شوند. آن زمان با خود فکر کردم ما باید در این بازار که بسیار جدی است، رقابت کنیم. از اینکه ما چه قدر با این بازار آشنا هستیم، اطلاعی ندارم اما می‌دانم باید به یکسری وجوه مشترک رسید که تا مردم مختلف دنیا با یک اثر ارتباط برقرار کنند. نمایش آثار در کشورهای مختلف برای فیلمساز این درس را به همراه دارد که تماشاگر خارجی با چه موضوعی بیشتر ارتباط برقرار می‌کند و اساساً باید فیلم چه ویژگی‌هایی داشته باشد تا مخاطب به درکی از اثر برسد.

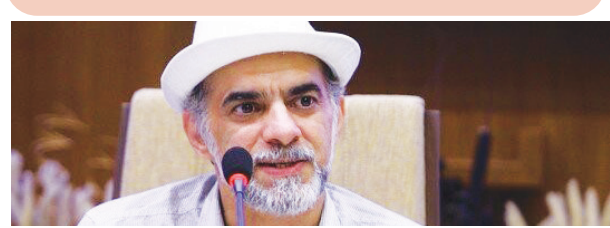
که به تازگی در هفته نمایش فیلم‌های ایرانی در بغداد عراق به نمایش درآمد، فیلمی ایرانی به کارگردانی حسین درابی و نویسندگی احسان تقی و مهدیه عین‌اللهی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفاه محصول سال ۱۴۰۱ است.

هناس که اولین بار در ۱۶ بهمن ۱۴۰۰ در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد، در ژانر بیوگرافی ساخته شده و روایت تلاش‌های عاشقانه زنی است برای بیرون کشیدن زندگیش از تشویب و تلاطم. داستان این فیلم حول محور دراپوش رضایی نژاد دانشمند هسته‌ای ایران است که توسط اسرائیل ترور شد.



شاعر و طنزپرداز:

طنز، کارآمدترین تیغ ادبی کشور است



اینکه، طنز سالم آتش‌افروزی نمی‌کند بلکه در پی خاموش کردن آتش است، افزود: طنز سالم روی دیواری که سد راه مردم است می‌تواند پنجره‌ای بگشاید.

وی افزود: هر حوزه‌ای که جذب مخاطب کند افراد بسیاری به آن عرصه روی خواهند آورد، در دهه ۷۰ تقریباً ۵۰ طنزپرداز در کشور فعالیت می‌کردند که ۴۵ نفر این افراد از شاعران مطرح و حرفه‌ای بودند.

این شاعر تصریح کرد: زمانی که طنز در مقطع کشوری مطرح شد، ورود افراد برخی افراد به این حوزه باعث شد که کارهای دست‌دوم و شعارگونه با ترند بسیاری از هم‌دوره‌های مستعدم به شعر جدی می‌پرداختم.

وی افزود: محفل‌های طنز از سال ۷۸ با سیاست مدیر وقت دفتر طنز حوزه هنری مرکز آغاز شد و بنده افتخار داشتم از اولین نفراتی باشم که در راه اندازی شب‌شعر حلقه زندان فعالیت کرده‌ام.

این شاعر و طنزپرداز درباره آثار خود گفت: کتاب «ماه با دمیای ابری‌اش» که شامل منظومه بلند و شعر مجاوره است و همچنین کتاب «همیشه جای کسی در کنار من خالی است» از آثار است که از فعالیت‌های ادبی من به چاپ رسیده است.

ختایی بیان کرد: همچنین ۵ اثر دیگر از مجموعه شعرهای سپید، داستان کوتاه، طنز، شعرهای طنز و رموز شاعری تهیه کردم که آماده چاپ است.

وی ادامه داد: در شب‌شعر حلقه زندان، داشته‌ها و یافته‌های خودم را که از بزرگان این عرصه آموزش دیده بودم، مطرح می‌کردم و سپس به نمایندگی دایره فرهیخته طنز به شب‌شعرهای شهرستان‌ها دعوت شدم.

این شاعر و طنزپرداز تأکید کرد: در ابتدای فعالیت‌ها، بیشتر به حوزه اثر سپید، داستان کوتاه و شعر در قالب سنتی می‌پرداختم و سپس به طنز روی آوردم و مشکلات مردم را با زبان شیرین، بیان می‌کردم.

وی ادامه داد: همواره آثاری خلق می‌کنم که در جهت تبسم و شادی مخاطب باشد یا اگر قلم به انتقاد می‌زنم، نقدهایم عادلانه، شیرین و شوخ طبعانه باشد تا مؤثر واقع شود.

ختایی با بیان اینکه تأثیر طنز در جامعه امروز بی‌ظنیر است، بیان کرد: اکنون در دهه‌ای قرار داریم که برای مخاطبان ۲ مقوله ترانه و طنز حائز اهمیت است، رده سنی جوانان ترانه را می‌پسندند و برای آن‌ها جذابیت دارد اما طنز همه اقشار و سنین مختلف با درصد مطالعه و تحصیلات مختلف را در برمی‌گیرد.

وی افزود: طنز می‌تواند روشنگر باشد و مشکلات را با زبان شیرین بیان کند و بهترین روش برای بیان حرف مردم طنزپردازی یا گفتار شیرین است. این طنزپرداز گفت: گاهی شاهد طنزپردازی در نقطه‌ضعف‌ها و اشکالات مدیران هستیم که بسیار در رفع موانع و مشکلات بسیار مؤثر است. وی درباره محفل طنز سنگ‌پا که ۲ مرداد ۱۴۰۱ در سینما بهمن قزوین برگزار شد، بیان کرد: محفل سنگ‌پا شب شعری بسیار حرفه‌ای، چشم‌نواز و دلنواز بود که سطح شعر در این مراسم در رده بالایی قرار داشت و آثار از استادان‌دهای طنز برخوردار بود، اگر چنین محافل ادامه‌دار باشد شاهد اتفاقات ارزنده‌ای در طنز کشور خواهیم بود. ختایی با بیان

اینکه، طنز سالم آتش‌افروزی نمی‌کند بلکه در پی خاموش کردن آتش است، افزود: طنز سالم روی دیواری که سد راه مردم است می‌تواند پنجره‌ای بگشاید.

وی افزود: هر حوزه‌ای که جذب مخاطب کند افراد بسیاری به آن عرصه روی خواهند آورد، در دهه ۷۰ تقریباً ۵۰ طنزپرداز در کشور فعالیت می‌کردند که ۴۵ نفر این افراد از شاعران مطرح و حرفه‌ای بودند.

این شاعر تصریح کرد: زمانی که طنز در مقطع کشوری مطرح شد، ورود افراد برخی افراد به این حوزه باعث شد که کارهای دست‌دوم و شعارگونه با ترند بسیاری از هم‌دوره‌های مستعدم به شعر جدی می‌پرداختم.

وی افزود: محفل‌های طنز از سال ۷۸ با سیاست مدیر وقت دفتر طنز حوزه هنری مرکز آغاز شد و بنده افتخار داشتم از اولین نفراتی باشم که در راه اندازی شب‌شعر حلقه زندان فعالیت کرده‌ام.

این شاعر و طنزپرداز درباره آثار خود گفت: کتاب «ماه با دمیای ابری‌اش» که شامل منظومه بلند و شعر مجاوره است و همچنین کتاب «همیشه جای کسی در کنار من خالی است» از آثار است که از فعالیت‌های ادبی من به چاپ رسیده است.

ختایی بیان کرد: همچنین ۵ اثر دیگر از مجموعه شعرهای سپید، داستان کوتاه، طنز، شعرهای طنز و رموز شاعری تهیه کردم که آماده چاپ است.

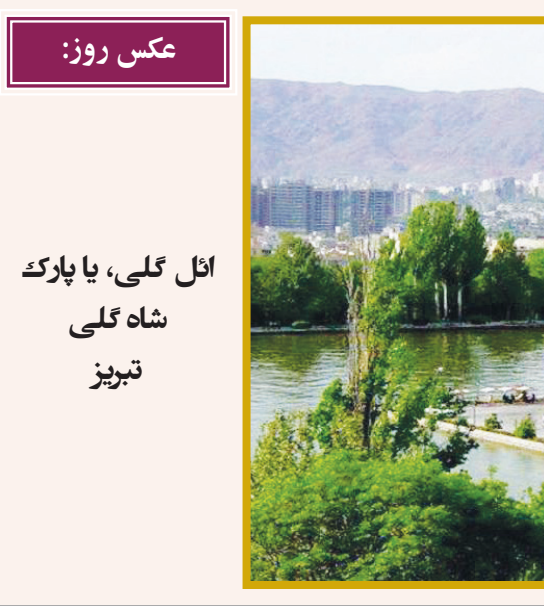
وی ادامه داد: در شب‌شعر حلقه زندان، داشته‌ها و یافته‌های خودم را که از بزرگان این عرصه آموزش دیده بودم، مطرح می‌کردم و سپس به نمایندگی دایره فرهیخته طنز به شب‌شعرهای شهرستان‌ها دعوت شدم.

این شاعر و طنزپرداز تأکید کرد: در ابتدای فعالیت‌ها، بیشتر به حوزه اثر سپید، داستان کوتاه و شعر در قالب سنتی می‌پرداختم و سپس به طنز روی آوردم و مشکلات مردم را با زبان شیرین، بیان می‌کردم.

وی ادامه داد: همواره آثاری خلق می‌کنم که در جهت تبسم و شادی مخاطب باشد یا اگر قلم به انتقاد می‌زنم، نقدهایم عادلانه، شیرین و شوخ طبعانه باشد تا مؤثر واقع شود.

ختایی با بیان اینکه تأثیر طنز در جامعه امروز بی‌ظنیر است، بیان کرد: اکنون در دهه‌ای قرار داریم که برای مخاطبان ۲ مقوله ترانه و طنز حائز اهمیت است، رده سنی جوانان ترانه را می‌پسندند و برای آن‌ها جذابیت دارد اما طنز همه اقشار و سنین مختلف با درصد مطالعه و تحصیلات مختلف را در برمی‌گیرد.

وی افزود: طنز می‌تواند روشنگر باشد و مشکلات را با زبان شیرین بیان کند و بهترین روش برای بیان حرف مردم طنزپردازی یا گفتار شیرین است. این طنزپرداز گفت: گاهی شاهد طنزپردازی در نقطه‌ضعف‌ها و اشکالات مدیران هستیم که بسیار در رفع موانع و مشکلات بسیار مؤثر است. وی درباره محفل طنز سنگ‌پا که ۲ مرداد ۱۴۰۱ در سینما بهمن قزوین برگزار شد، بیان کرد: محفل سنگ‌پا شب شعری بسیار حرفه‌ای، چشم‌نواز و دلنواز بود که سطح شعر در این مراسم در رده بالایی قرار داشت و آثار از استادان‌دهای طنز برخوردار بود، اگر چنین محافل ادامه‌دار باشد شاهد اتفاقات ارزنده‌ای در طنز کشور خواهیم بود. ختایی با بیان



عکس روز:

اثر گلی، یا پارک شاه گلی تبریز

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع ارسال

toloudaily@gmail.com

کنید تا در روزنامه درج گردد