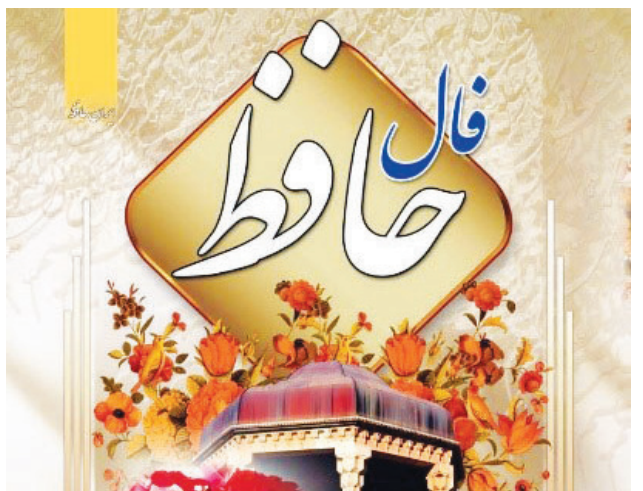




امروز شما



- فروردین** مهر
- اردیبهشت** آبان
- خرداد** آذر
- تیر** دی
- مرداد** بهمن
- شهریور** اسفند

کسی که برعکس جریان حرکت می کند باید عواقب آنرا نیز پذیرفته باشد. تو دوست داری آزاد و رها باشی و این آزادی براحق بدست نمی آید.

تخیلات مثل ریسمان درازی است که هر چه می کشی پایانی ندارد. خود را از این تخیلات رها کن و واقع بین باش. کسی را که دوست داری، دچار توهم نکن. با او شفاف و روراست باش.

بی ملاحظه به دیگران اعتماد می کنی. شاید این کار نشانه حسن نیت تو باشد. اما باید مراقب بود که دیگران از این رفتار سوءاستفاده نکنند. چون همه نیت خوبی ندارند.

بهرت است به جای پرداختن به رویاهای زیبا اما غیرممکن به واقعیت های موجود توجه کنی. درست است که این واقعیات تلخ و دشوار به نظر می رسد اما تو پیروزیات را از متن همین واقعیت ها می یابی.

در شرایطی قرار گرفتی که تحت نظر هستی. هر کاری که بکنی، فوراً به چشم می آید و دیده می شود. باید مراقب رفتار و کردارت باشی و خطایی مرتکب نشوی چون اتفاق بزرگی در انتظار توست.

نباید وقت گرانبهای خود را به مسائل بیهوده و نزاع های بی حاصل با کسی که ارزش تو را نمی داند، هدر دهی. باید به فکر تغییر این اوضاع باشی و با کسی معاشرت کنی که قدر تو را بداند.

رقابت برای شبیه بودن به «ارنست همینگوی»



«ارنست میلر همینگوی» نویسنده و روزنامه نگار سرشناس آمریکایی و برنده جایزه های نوبل ادبیات و پولیتزر، روز بیست و یکم جولای ۱۸۹۹ در ایلینویز آمریکا و از یک پدر فیزیکیان متولد شد. «پیرمرد و دریا» معروف ترین اثر اوست که در سال ۱۹۵۲ منتشر شد و با استقبال چشم گیری همراه بود. این کتاب جایزه ادبی پولیتزر را در سال ۱۹۵۳ برای این نویسنده به همراه آورد. یک سال بعد از آن، موفقیت این نویسنده با دریافت نوبل ادبیات کامل شد.

«وداع با اسلحه»، «سگ گمشده»، «خورشید نیز طلوع می کند»، «مردان بدون زنان»، «برنده هیچ نمی برد» و «زنگها برای که به صدا درمی آید» از دیگر کتاب های معروف این نویسنده هستند.

خالق «برف های کلیمانجارو» در اواخر عمر به دلیل چند حادثه رانندگی، از جراحت و مصدومیت های زیادی در بدن خود رنج می برد و فشار خون بالا به همراه مشکلات کلیه نیز او را آزار می داد. ابتلا به افسردگی موجب شد وی در سال ۱۹۶۱ اقدام به خودکشی کند اما موفق نشد. پس از سه هفته روان درمانی، همینگوی سرانجام روز دوم جولای ۱۹۶۱ در خانه اش در «آیداهو» به زندگی اش پایان داد.

پس از خودکشی همینگوی، بسیاری از داستان های او انتشار نیافته باقی ماند. «پاریس جشن بیکران» کتاب خاطرات زندگی او در پاریس دهه ۱۹۲۰ در سال ۱۹۶۴ و سه سال بعد از مرگش منتشر شد و رمان های «جزیره ها در طوفان» و «باغ عدن» نیز به ترتیب در سالها ۱۹۷۰ و ۱۹۸۶ عرضه شدند و اثر غیرداستانی «تابستان خطرناک» نیز در سال ۱۹۶۵ برای اولین بار در دسترس عموم قرار گرفت.

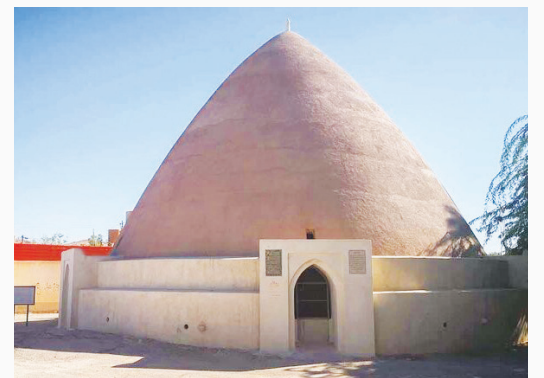
بیش از ۱۰۰ مرد در فلوریدا برای کسب عنوان مردی که بیشتر به نویسنده بزرگ «ارنست همینگوی» شابهت دارد، رقابت کردند و در نهایت تنها یک مرد پیروز شد.

به گزارش ایلنا به نقل از نیویورک پُست، یک وکیل به نام «جان آویل» در رقابت با ۱۲۴ مرد دیگر از سوی هیئت داوران به عنوان برنده مسابقه «شبیه ترین فرد به ارنست همینگوی» نویسنده برنده نوبل آمریکایی انتخاب شد.

برخی از رقبا ژاکت پشمی شبیه به لباس همینگوی پوشیده بودند در حالی که سایر شرکت کنندگان با لباس های ورزشی در این رقابت شرکت کرده بودند.

«جان آویل» برنده نهایی این مسابقه که شابهت فراوانی به همینگوی دارد، در شهر داد سیتی، فلوریدا زندگی می کند. پس از برنده شدن گفت: «هر مردی دوست دارد مانند همینگوی بنویسد و من نیز داستان های تخیلی نوشته ام و دوست دارم بیشتر هم بنویسم و مثل همینگوی به ماهیگیری علاقه مندم».

تخریب آب انبار ملا محمد اوز تکذیب شد



«چپ دست» منتخب بخش رقابتی جشنواره فیلم زنان سئول شد



مستول اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان لار تخریب آب انبار ملا محمد اوز را تکذیب کرد.

به گزارش روزنامه طلوع به نقل از روابط اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان فارس، محمدابراهیم کیان اظهار کرد: کلیبی که اخیراً در فضای مجازی پخش شده است مربوط به سال ۱۳۹۶ است که گنبد این آب انبار به دلیل فرسایش تخریب و در همان سال به صورت عین به عین بازسازی و مرمت شده است.

مستول اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان لار ادامه داد: گنبد این آب انبار در طی سالیان چندین بار تخریب و مجدداً بازسازی شده است در سالهای ۱۳۳۶، ۱۳۸۲ و در آخرین مورد در سال ۱۳۹۶ این گنبد تخریب شده است که توسط یکی از خیرین موردبازسازی و مرمت قرار گرفته است.

فیلم کوتاه «چپ دست» به نویسندگی و کارگردانی نسرين محمدپور در بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم زنان سئول به رقابت می پردازد.

به گزارش ایرنا از مشاور رسانه ای فیلم کوتاه چپ دست، این فیلم به نویسندگی و کارگردانی نسرين محمدپور و تهیه کنندگی فریبا عرب (شرکت CHOSEN IMAGE) به بخش رقابتی بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم زنان سئول راه یافت.

بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم زنان سئول ۲۵ آگوست تا اول سپتامبر ۲۰۲۲ (سوم تا ۱۰ شهریور ۱۴۰۱) در سئول برگزار می شود و چپ دست در این دوره در بخش فیلم های کوتاه با ۱۹ فیلم کوتاه دیگر رقابت خواهد کرد.

جشنواره بین المللی فیلم زنان سئول یکی از بزرگترین و معتبرترین جشنواره فیلم زنان در سطح بین المللی محسوب می شود که آثار فیلم سازان زن را از سراسر دنیا در بخش های رقابتی و غیررقابتی به نمایش می گذارد.

این جشنواره یک رویداد منحصراً به فرد است که ارائه دهنده ارزش ها و آلترناتیوهای نوینی از منظر فمینیستی در کنار جشنواره های بین المللی فیلم کره است که هر سال، اواخر تابستان در شهر سئول پایتخت کره جنوبی برگزار می شود.

بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم زنان سئول با هدف ترویج برابری جنسیتی در صنعت فیلم، رسانه و فرهنگ جهانی و داخلی، با کشف و نمایش فیلم های ساخته شده توسط زنان و درباره زنان، از فیلم سازان زن حمایت می کند.

این جشنواره به پیشرفت ارزش های مثبت زنان کمک می کند و در ایجاد یک شبکه ارتباطی بین کشورهای آسیایی و بقیه کشورها نقشی محمدمین مجدی، بازیگران این فیلم کوتاه هستند.



اعلام مقررات تورهای جام جهانی؛ دیر هنگام و یکجانبه!



در حالی که فروش تورهای جام جهانی از حدود شش ماه پیش آغاز شده، اما اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری استان تهران، به تازگی در بخشنامه ای خطاب به آژانس های مسافرتی، موارد الزامی برای رعایت در قرارداد با مسافران جام جهانی قطر را ابلاغ کرده است که البته چندان هم به حقوق مسافر توجهی ندارد.

به گزارش ایسنا، اقدام اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران برای یادآوری و اجرای مواردی در عقد قرارداد با مسافران جام جهانی، در حالی «دیر هنگام» تلقی می شود که فروش تورهای جام جهانی، آن هم بدون مجوز و بلیت بازی ها از اوایل فروردین ماه سال ۱۴۰۱ آغاز شده و بحث های زیادی هم درباره تخلف آژانس ها در فروش زودهنگام تورهای جام جهانی، بدون مجوز و بلیت بازی ها مطرح شده بود که با وجود هشدارها، تذکرها و اخطارها، هیچ نوع برخوردی مطابق قانون با اقدامی که تخلف شمرده شد، صورت نگرفت.

حالا پرهام جانفشان مدیرکل میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی استان تهران به تمام دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری این استان ابلاغ کرده است: «با توجه به در پیش بودن برگزاری بازی های جام جهانی فوتبال در کشور قطر و عزیمت هموطنان در قالب تورهای گردشگری برای تماشای بازی های مذکور و به استناد ماده ۷ قانون توسعه ایرانگردی جهانگردی و طبق ماده ۳۰ آیین نامه نظارت بر تأسیس و دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری مقتضی است تمام دفاتر برگزارکننده و فروشنده تورهای گردشگری ویژه جام جهانی فوتبال در کشور قطر، علاوه بر صرفل های قراردادهای سفرهای خارجی نسبت به درج و رعایت موارد ذیل در هنگام عقد قرارداد فی مابین دفتر خدمات مسافرتی و گردشگری و گردشگران به صورت متمم قرارداد اقدام لازم را به عمل آورند».

او با یادآوری این که این بخشنامه ویژه فروش تورهای جام جهانی فوتبال قطر است، در عین حال متذکر شده: «هرگونه رعایت نکردن موارد ابلاغ شده به منزله تخلف از سوی دفاتر خدمات مسافرتی محسوب می شود».

اما مواردی که از آژانس های مسافرتی خواسته شده، هنگام فروش و اجرای تورهای جام جهانی رعایت کنند به قرار زیر است:

- ۱- کارگزار دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری برگزارکننده تور موظف است نسخه ای از برنامه کامل گشت/ مسابقه/ مسابقات/ زروو هتل با ذکر محل اقامت و کارت هواداری (فن آیدی/ هیاکارت) را تهیه و قبل از سفر به گردشگر تحویل دهد.
- ۲- حضور فردی به عنوان راهنما یا توریلیدر (راهنمای کارت دار مورد تأیید وزارتخانه متبوع) برای اجرای برنامه های تور در کلیه مراحل تور الزامی است.
- ۳- درخصوص موضوع درخواست روایت در قرارداد اصلی میان دفتر و گردشگر، اصل بر عادی بودن روایت است، چنانچه گردشگر درخواست اخذ روایت به شکل فردی را داشته باشد مسئولیت های ناشی از آن بر عهده گردشگر خواهد بود.

۴- کارت هواداری (فن آیدی/ هیاکارت) به منزله ویزای ورود به کشور قطر محسوب می شود و گردشگر می تواند با توجه به بلیت مسابقات همراه «هیاکارت» به دفعات برای ورود به کشور قطر از آن استفاده کند.

۵- گردشگر موظف است قوانین جاری در ایام بازی ها و نیز قوانین ورود به ورزشگاه ها را رعایت کرده و از انجام اعمالی که موجب ضرر خود یا دیگران یا خدشه به سیمای کشور باشد خودداری کند.

۶- همراه داشتن وسایل در هنگام ورود به ورزشگاه ها ممنوع است؛ لذا ضمن رعایت کلیه اصول ایمنی، کارگزار (دفاتر خدمات مسافرتی و گردشگری برگزارکننده تور) هیچ گونه مسؤلیتی در قبال مقفودی وسایل و لوازم همراه گردشگر در هنگام تور و یا حضور در ورزشگاه ها را ندارد.

۷- در صورت وجود وسایل نقلیه برای حضور در بازگشت از ورزشگاه، گردشگر موظف به رعایت زمان بندی اعلام شده توسط راهنمای تور بوده و در صورت عدم رعایت در هنگام حضور و یا بازگشت از ورزشگاه، کارگزار هیچ گونه مسؤلیتی درخصوص بازگشت گردشگر به محل اقامت نخواهد داشت.

۸- چنانچه گردشگر ممنوع الخروج باشد و در بلبو ورود به کشور دیگر، مقامات محلی از ورود آن فرد به آن کشور جلوگیری به عمل آورند و پس از خرید بلیت مسابقات از صدور هیاکارت برای مسافر خودداری کنند، گردشگر ملزم به پرداخت هزینه های خدمات مسافرتی یا ارائه مستندات مدارک مربوطه از سوی کارگزار خواهد بود.

این بندها علاوه بر اینکه دیر هنگام و پس از آغاز فروش تورهای بلیت جام جهانی ابلاغ شده، به نظر می رسد به طور یکجانبه حقوق آژانس مسافرتی را به نسبت مسافر بیشتر در نظر گرفته است، برای مثال با وجود تخلف های مکرر آژانس های مسافرتی در جام های جهانی گذشته، در این بخشنامه به همواره بیشترین چالش را داشته، هیچ اشاره ای نشده و تکلیف مسافر با وجود فروش تورهای بدون بلیت، همچنان نامشخص است.

هرچند ممکن است مسئولان گردشگری درباره توجه و رعایت حقوق مسافر، به وجود قراردادی که معمولاً هنگام سفرهای خارجی با مسافران بسته می شود اشاره کنند، که به اعتقاد بسیاری از فعالان گردشگری آن قرارداد هم خلاهای بسیاری در ارتباط با حقوق مسافر دارد و بارها، لزوم بازنگری و اصلاح آن، مطرح شده است.

تجربه و مشکلات عمومی مسافران در جام های جهانی، نشان می دهد این تورها به قراردادهایی با بندهای حقوقی محکم تر و جامع تر نیاز دارند تا حقوق طرفین به طور «برابر» رعایت شود و مرجعی مشخص مسؤلیت پاسخگویی در برابر کاستی ها و مشکلات و مهملتر از آن، پیگیری حقوق مسافران در کشور دیگر را به عهده بگیرد.

عکس روز:



آیین غبارروبی
مصطفی شریف
امامزاده علی
بن حمزه (ع)

شهروند عکاس

عکس های حرفه ای خود را با کیفیت
مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع
toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد