



امروز شما



- فروردین** روزهای خوبی در پیش داری. دلتنگی و تشویش را از خود دور کن. امور بر وفق مراد تو خواهد شد. اگر چیزی را از خدا طلب کردی به آن می‌رسی.
- اردیبهشت** آینده خوبی در انتظار توست. اگر کمی همت کنی، زندگی خوبی خواهی داشت. راه موفقیت برای تو باز است. اگر نیاز به کمک و یا حمایت کسی پیدا کنی به آن پاسخ خواهد گفت.
- خرداد** طالع خوبی داری و به خواسته‌ات می‌رسی و روزی حلال به دست می‌رسد قدرش را بدان. سعی کن به کسی خیانت نکنی چون صدمه بزرگی خواهی خورد.
- تیر** گره ای به کارتان افتاده که نمی‌توانید بازش کنید. بهتر است کمی دست نگه دارید. تنها کاری که باید انجام دهید این است که صبر داشته باشید و با اطمینان بیشتری تصمیم بگیرید.
- مرداد** طالع روشن و عالی داری و این روزها آرزویت برآورده می‌شود. از دعا غافل نشو و نمازت را برپا دار، خبر خوشی دریافت می‌کنی و به شادی و نشاط می‌رسی. از پول و درآمد حرام پرهیز کن. آینده خوبی در پیش داری.
- شهریور** آنچه را که از خدا طلب کنی به آن می‌رسی اما تو نیز باید به عهد خود پایبند باشی و خلاف وعده عمل نکنی. اگر فکر و ذهنت را یکی کنی و در امور به خدا توکل کنی به مرادت می‌رسی. یک نفر که به تو نزدیکست غیبت تو را می‌کند تو به آن بی‌اعتنا شو و به کار خود مشغول باش، به زودی به خواسته‌ات می‌رسی انشا الله.



طالبان در چند متری گنجینه تاریخی



منطقه حفاظت شده تعیین شده، بازگردانده است. مولوی سیف الرحمن محمدی - مدیر اطلاع‌رسانی و فرهنگی استانی این منطقه - در این باره گفت: «کاروانسرا باید به عنوان مهمانسرا، برای اقامت مردم (گردشگران) و مکان نمایشگاهی برای صنایع دستی محلی، برای تأمین سرویس بهداشتی عمومی و پارکینگ استفاده شود. مغازه‌ها برای صنایع دستی هستند که فقط می‌توانند محصولات محلی، خواربار، خیاطی و گلدوزی، رستوران سنتی و چای بفروشند.»

او در یک مراسم افتتاحیه صحبت می‌کرد که در آن مقامات ارشد طالبان از جمله عبدالله سرحدی، والی بامیان سخنرانی کردند، یک روبان بریدند و سنگ بنای جدید با رنگ قرمز نمادین را در یک خندق حفر شده، قرار دادند.

محمدی همچنین گفت که بیش از ۲۰ کنترل دقیق ساختمان برای رعایت ماهیت حساس محوطه انجام شده است که شامل محدود کردن ساختمان‌ها به یک طبقه، محدود کردن استفاده از بتن برای زهکشی‌ها و روسازی‌ها، و کنترل نوع سنگ و گچ مورد استفاده هستند.

طالبان در فاصله چند متری صخره‌ای که مجسمه‌های بودای بامیان را در خود جای داده است، ساخت و ساز یک مجتمع گردشگری را آغاز کرده است. به گزارش اینستا به نقل از گاردین، طالبان در فاصله چند متری صخره‌ای که مجسمه‌های بودای بامیان را در خود جای داده است، کار ساخت و ساز یک مجتمع گردشگری را آغاز کرده که باستان‌شناسان و کارشناسان هشدار داده‌اند می‌تواند آسیب دائمی به این محوطه ثبت‌شده در فهرست میراث جهانی وارد کند.

این مقام مسئول طالبان همچنین مدعی شد این پروژه توسط یونسکو تأیید شده و دولت مرکزی با یونسکو مذاکره کرده و آن‌ها دستورالعملی را برای ما ارسال کردند که چگونه این کار را انجام دهیم. این در حالی است که یونسکو که محوطه‌های میراث جهانی را رصد می‌کند و ده‌ها سال در بامیان فعال بوده است اعلام کرده که در مورد این پروژه، مشورتی صورت نگرفته و موافقت خود را برای بازسازی بازار اعلام نکرده و در بیانیه‌ای هشدار داده است این ساخت‌وساز می‌تواند بر کارهای حفاظتی تأثیر بگذارد.

هدف این پروژه بازسازی یک بازار تاریخی است که در جنگ داخلی دهه ۱۹۹۰ ویران شد. بر اساس طرح طالبان، این منطقه به یک مرکز گردشگری با رستوران‌ها، مهمان‌خانه‌ها، پارکینگ، توالتهای عمومی و مغازه‌های صنایع دستی و مواد غذایی تبدیل خواهد شد.

در بیانیه یونسکو آمده است: «یونسکو نه درخواست کرده و نه با این پروژه که در قلب منطقه باستان‌شناسی قرار دارد و می‌تواند برای حفاظت صحیح از سایت میراث جهانی مشکل‌ساز باشد، همکاری کرده است.»

بازار ویران شده، اما خود یک مکان تاریخی بوده که ممکن است روی ویرانه‌های قدیمی‌تری قرار گرفته باشد و از سوی، نزدیک صخره شکننده غارهای صومعه بودایی قرار دارد که یکی از بزرگترین گنجینه‌های افغانستان محسوب می‌شود.

کارشناسان میراث منطقه بامیان نیز از اثرات مخرب این طرح ابراز نگرانی کرده‌اند. یکی از مقامات که نخواست نامش فاش شود در انتقاد از طالبان گفت: «این یک منطقه بسیار محدود است، هیچ کس اجازه ندارد در اینجا هیچ ساخت‌وسازی انجام دهد، اما طالبان تصمیم به بازسازی گرفته‌اند. من در گذشته اینجا کار می‌کردم و ارزش محوطه را می‌دانم.»

یک دیپلمات متخصص در مسائل میراث فرهنگی در افغانستان که خواسته نامش فاش نشود، در این باره به گاردین گفت: «این بازار قدیمی در منطقه حائل باستان‌شناسی سایت میراث جهانی قرار دارد و یونسکو هرگز خواهان استفاده دوباره از این مکان نبوده است. از سوی دیگر، این ساختمان‌ها در وسط یک منطقه باستان‌شناسی قرار دارند و خود ساختمان‌ها به نوعی بخشی از میراث اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم هستند، بنابراین بازسازی آن‌ها حساس است.»

عبدالله سرحدی والی شهر تاریخی بامیان نیز اظهار کرد: «پس از مراجعه صاحبان مغازه‌ها به او، تصمیم گرفته شد که بازسازی آغاز شود چرا که مغازه‌داران گفته‌اند زمانی که زمینشان به عنوان یک منطقه میراثی مشخص شد و بازسازی آن ممنوع شد، عملاً از آن‌ها غارت شده است.»

جاده اصلی بامیان سال‌ها پیش برای محدود کردن ارتعاشات و دود ناشی از ترافیک تغییر مسیر داده بود. این طرح جدید هجوم شدید مردم و وسایل نقلیه را به یک منطقه شکننده که رسماً به عنوان

ناباید اجازه دهیم زمین‌های مردم در اینجا غارت شود. مردم نتوانستند اموال [حقوق] خود را به دست آورند، اکنون زمان آن رسیده است که آن را پس بگیرند.»

«به دنبال ردپای پیامبر (ص) در عربستان»



یک نماینده منحصربه فرد با موضوع هجرت پیامبر اکرم (ص) از مکه به مدینه در عربستان سعودی برگزار شده است.

به گزارش ایرنا به نقل از نشنال، نمایشگاه «هجرت: به دنبال ردپای پیامبر» با موضوع هجرت پیامبر اسلام (ص) از مکه به مدینه در این هفته در عربستان سعودی برگزار شده است.

این نمایشگاه به مدیریت «عبدالله حسین القاضی» کارشناس برجسته هجرت و متخصص زندگی‌نامه پیامبر اسلام (ص) و با همکاری هنرمندان و کارشناسان بین‌المللی برگزار شده است.

در جریان این نمایشگاه، آثار تاریخی مختلفی با همکاری موزه ملی عربستان سعودی، خانه هنر اسلامی، کتابخانه اوقاف ملک عبدالعزیز و خیریه شاهزاده ولز به نمایش درآمده.

این نمایشگاه تاریخچه و میراث هجرت را از چشم‌اندازهای مختلف از جمله علمی، جغرافیایی، فرهنگی، الهیات و غیره مورد بررسی قرار داده است.

کارشناسان و متخصصان از طریق آثار سمعی و بصری و با استفاده از نوشته، نور، هنر، اجراهای نمایشی و فیلم این سفر را روایت کرده‌اند.

در این نمایشگاه که در مرکز «إثراء» برگزار می‌شود، علاوه بر آثار هنرمندان عربستانی و بین‌المللی، اسناد و کتاب‌های متعددی

در این نمایشگاه که در مرکز «إثراء» برگزار می‌شود، علاوه بر آثار هنرمندان عربستانی و بین‌المللی، اسناد و کتاب‌های متعددی

از «دره پادشاهان» چه می‌دانید؟



بخش اعظمی از اطلاعاتی که امروزه درباره تمدن مصر باستان در اختیار داریم به لطف تمهیدات شگفت‌آور مصریان برای جهان پس از مرگ جمع‌آوری شده است. صندل‌های طلا و تابوت‌دان‌ها مجلل از جمله بقایای به جای مانده از صنعتگری مصر باستان هستند که در موزه‌های سراسر جهان به نمایش گذاشته شده‌اند. با این حال، بازدید از مقبره‌های واقعی مصریان باستان به بهترین شکل ممکن، شکوه این تمدن را به نمایش می‌گذارد. مشهورترین و مجلل‌ترین مجموعه مقبره‌های سلطنتی با نام «دره پادشاهان» شناخته می‌شود.

به گزارش اینستا به نقل از مدرن مت، «دره پادشاهان» که در خارج از «قصر» واقع شده است، به عنوان یک گورستان وسیع بیش از ۶۰ مقبره متعلق به فرعون‌ها و اشراف‌زادگان «پادشاهی نوین» را در بر گرفته است. از جمله اکتشافاتی که تاکنون در «دره پادشاهان» انجام شده است به «ستی یکم» و «رامسس دوم» می‌توان اشاره کرد. مقبره همسران و بستگان فرعون‌ها نیز در مکان مشابهی ساخته شده‌اند که با نام «دره ملکه‌ها» شناخته می‌شود.

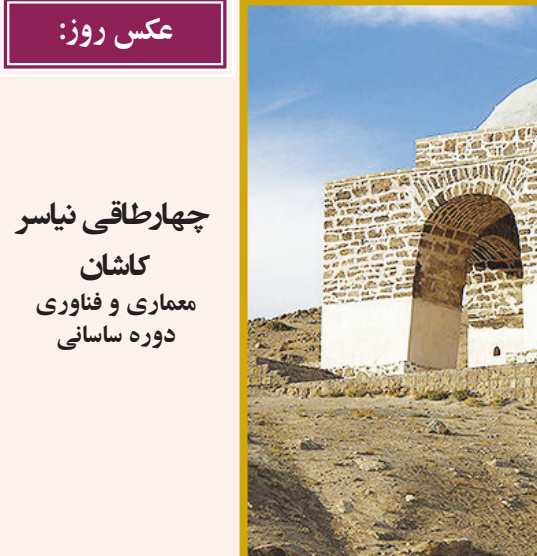
در سال ۲۰۰۶ مشخص شد، مقبره «پسران رامسس دوم» ۲۰۰ راهر و تالار را شامل می‌شود و پیچیده‌ترین بنای این محوطه محسوب می‌شود. همچون سایر مقبره‌ها، این مقبره نیز هدف غارتگران قرار گرفته است. با این که مقبره «توت‌عنخ‌آمون» به عنوان مشهورترین مقبره شناخته می‌شود، اما در ابعاد بسیار کوچکی ساخته شده است.

مصرشناسان معتقدند به دلیل مرگ زودهنگام این فرعون ۱۸ یا ۱۹ ساله، جسد او احتمالاً به مقبره‌ای منتقل شده است که از قبل برنامه‌ریزی نشده بود. با این حال، این مقبره یکی از مهم‌ترین اکتشافات حوزه مصرشناسی است؛ چرا که در زمان کشف آن، مجموعه وسیعی از آثار تاریخی پیشرفت چشمگیر بود. در همین دوره، فرعون‌ها خواستار مقبره‌های مجلل‌تری شدند تا نشان‌دهنده تأثیرگذاری آن‌ها باشد. به این ترتیب شماری از فرعون‌ها نخستین مقبره‌ها را در «دره پادشاهان» بنا کردند.

«دره پادشاهان» در پشت «تپه تبابی» واقع شده است و فرعون‌ها توانستند در این مکان، سازه‌هایی را بنا کنند که امکان نگهداری از اشیاء مختلف برای زندگی پس از مرگ را داشته باشد.

دور افتاده بودن این مکان نیز مزایای آن محسوب می‌شد، چرا که در این شرایط حفاظت از مقبره‌ها در مقابل سارقان کار آسان‌تری بود. طراحی داخلی مقبره‌ها تمامی ۶۳ مقبره‌ای که در این مکان شناسایی شده‌اند با کنده‌کاری درون تخته‌سنگ ساخته شده‌اند. هر یک از مقبره‌ها در اندازه‌ها و معماری متفاوتی ساخته شده‌اند.

در مجموع بیش از ۱۰۰ مقبره در این مکان وجود دارد. مشهورترین این مقبره‌ها به «ملکه نفرتاری» همسر «رامسس دوم» تعلق دارد.



عکس روز:
چهارطاقی نیاسر کاشان معماری و فناوری دوره ساسانی

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد