



استاد شهریار

تو از آن دگری رو که مرا یاد تو بس  
خود تو دانی که من از کان جهانی دگرم  
از شکار دگران چشم و دلی دارم سیر  
شیرم و جوی شغالان نبود آبخورم



سوسن برزویی

می روی اما نگاهت سخت دنبال من است  
چشم هایت مثل نرگس غرق احوال من است  
من کنار خویشتن هر لحظه می فهمم تو را  
هستی اما یک خلاء در گوشه ی فال من است

یک ستاره آخرین چشمک برایم می زند  
ماجرای سوختن گویی از اقبال من است

در غیابت آه آتش می زند کاشانه را  
ضعف درک سوختن از آه، اشکال من است

قدر با من بودنت را دیر فهمیدم دریغ  
اینکه تعریفی ندارد تا ابد، حال من است

از سیاهی پرکلاغی تر نمی بینم ولی  
آنکه دارد با خودش پیغام ها شال من است

در شلوغی در خودم می ریزم اما در نهمان  
رود جاری کردن از خون، صدر اعمال من است

بی وفایی رسم عاشق نیست اما بی وفا  
دیدنت در خواب یک دم وصف آمال من است

گریه کردن در حضور یک مسافر خوب نیست  
جمله ی خوبیست اما بهر اغفال من است



منتظر داستان و اشعار شما هستیم

لطفاً مطالب خود را با درج شماره تلفن به  
دفتر روزنامه یا آدرس الکترونیکی ذیل  
ارسال نمایید.  
ضمناً روزنامه در ویرایش مطالب ارسالی، آزاد  
است و مطالب ارسالی برگشت داده نمی شود.  
toloudaily@gmail.com

کارشناس این شماره: سرویس ادبی - هنری: اشرف السادات کماتی



نسرین حسینی

**مرغ عشق**  
در نگاه خیس اشکش عاشقی مایوس بود  
گرچه این حالت برایش گنگ و نامانوس بود  
مدتی می شد که خود را در خودش گم کرده بود  
همدم شبهای دردش تا سحر افسوس بود

گاه گاهی هم که پلک چشمهایش مینشست  
حاصل دنیای خوابش وحشت و کابوس بود

در تنش پیراهن دل چاک بود از غصه ها  
باز در زندان حسرت بی سبب محبوس بود

چشمه چشمه، رود رود آری روان شدازی اش  
ماهی دریای عشقش، گیر اقیانوس بود

لحظه لحظه چرخ ها میزد دقایق دور غم  
زندگی گویی برایش ساعتی معکوس بود

آنکه عمری ماه را در گرمی مهرش نشاند  
حال در آن سوز سرما گرمی اش فانوس بود

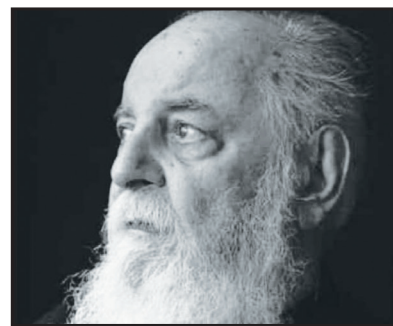
سوخت آخر در میان آتش تبهای عشق  
آن فدایی مرغ عشق خانه اش ققنوس بود

**(در سوگ سایه)**

یاد استادم سیاوش خیر بادا تا ابد  
چشمه ی شعر تو را با اشک جاری می کند

لحظه ی پرواز (سایه) آن امیر ابتهجاج  
شاعر اهل قلم بس غمگساری می کند

اشک از چشمان ژولیده شده جاری اگر  
در عزای سایه شاید برد باری می کند



هوشنگ ابتهجاج

آن که مست آمد و دستی به دل ما زد و رفت  
در این خانه ندانم به چه سودا زد و رفت

خواست تنهایی ما را به رخ ما بکشد  
تنه ای بر در این خانه تنها زد و رفت

دل تنگش سر گل چیدن ازین باغ نداشت  
قدمی چند به آهنگ تماشا زد و رفت

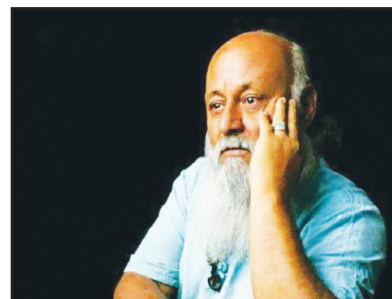
مرغ دریا خبر از یک شب توفانی داشت  
گشت و فریاد کشان بال به دریا زد و رفت

چه هوایی به سرش بود که با دست تھی  
پشت پا بر هوس دولت دنیا زد و رفت

بس که اوضاع جهان در هم و ناموزون دید  
قلم نسخ برین خط چلیپا زد و رفت

دل خورشیدی اش از ظلمت ما گشت ملول  
چون شفق بال به بام شب یلدا زد و رفت

همنوی دل من بود به هنگام قفس  
ناله ای در غم مرغان هم آواز زد و رفت



کیهان ژولیده انارکی

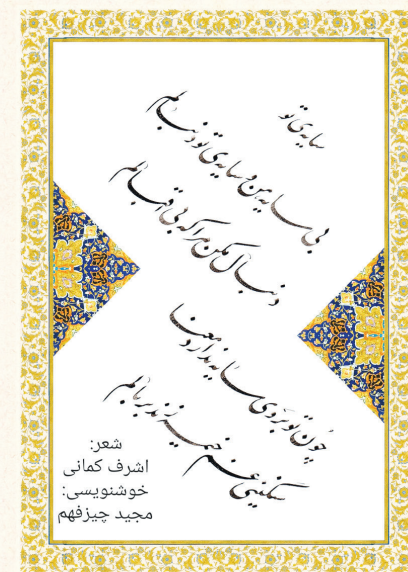
واژه های شعر امشب بی قرار می کند  
ارغوان تنها نشسته آه و زاری می کند

کیستی ای منجی دلهای عاشق کین چنین  
بهر دیدارت غزل چشم انتظاری می کند

تو امیر عشقی و استاد فرهنگ و ادب  
گر همایون با تو امشب میگساری می کند



اشرف السادات کماتی



ثر یاقنبری (ساده)

بعد از رفتنت  
موهایم کوتاه آمدند  
تا دوری ات را کمتر برشانه هایم ببارند...

\*\*\*

زن ها

غم را به لب می کشند

چه فرق می کند، سرخ یا قهوه ای؛

هر چه پر رنگتر، غمگین تر...

\*\*\*

... و باد

موهای من است

خواستگاه پرندگان مهاجر؛

زندانی بند آزادی...

**آگهی****آگهی فقدان سند مالکیت بخش ۴ شیراز**

آقای نادر نیری به موجب تفویض وکالت ۴۹۱۱۸-۱۴۰۱/۰۴/۱۴ دفتر ۲۰۰ شیراز با تسلیم دو برگ استشهاده که در دفتر اسناد رسمی شماره ۲۰۰ شیراز تنظیم گردیده مدعی است که تعداد ۱۲ برگ سند مالکیت مربوط به دو دانگ مشاع از شش دانگ پلاک ۹۸۴ فرعی از ۲۱۶۳ واقع در بخش چهار شیراز که ذیل ثبت ۲۹۳۳۲۱ صفحه ۲ دفتر املاک شماره ۱۸۳۵ به نام آقای محمدرضا رونقی ثبت و سند مالکیت تک برگ شماره سریال ۲۵۱۲۶۰ سری الف سال ۹۱ صادر و به علت جابه جایی مفقود شده و نامبرده تقاضای صدور سند المثنی نموده است مراتب طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد تا ده روز پس از انتشار آگهی به ثبت محل مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا خلاصه معامله تسلیم نماید و اگر طرف مقرر اعتراض نرسیده و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود اداره ثبت سند مالکیت المثنی را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد.  
۳۸۷۵۰/۱۹۶۶۳۰۶ م الف ۲۲۹۴

مصطفی علیخانی - رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

برابر آراء ۱۴۰۱۶۰۳۱۱۳۴۰۰۲۳۹۷ و ۱۴۰۱۶۰۳۱۱۳۴۰۰۲۳۹۷ مورخه ۱۴۰۱/۰۴/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه دو تصرفات مالکانه بالاعمراض متقاضی خانم مهرناز بهمن زاده فرزند مرتضی بشماره شناسنامه ۱۲۷ و ملی ۱۸۱۹۱۸۱۸۴۷ صادره از آبادان و خانم مینا بهمن زاده فرزند مرتضی بشماره شناسنامه ۵۷۹۳ و ملی ۲۴۷۱۶۸۸۹۶۹ بالمناصفه در شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۹۸/۱۶ مترمربع پلاک فرعی ۹۷۲ از ۲۱۵۳ اصلی مفروز و مجزا شده از پلاک ۱۰ فرعی از ۲۱۵۳ اصلی واقع در بخش چهار شیراز خریداری از مالک رسمی ورثه ابوالقاسم پایدار محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.  
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۵/۲۲ م الف ۲۲۹۵  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۰۷ م الف ۳۸۷۵۲/۱۹۶۶۳۰۵

مصطفی علیخانی - رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیراز ناحیه ۲