



## هنگام ساخت «مسافری از هند» عدهای بالای قبرم فاتحه می خوانند!



مجدد مشیری بازیگر سینما و تلویزیون ماجراهایی از لحظات تصویربرداری سریال «مسافری از هند» را یادآوری کرد. به گزارش ایلنا، مجید مشیری بازیگر سینما و تلویزیون گفت: او گفت: در یکی از سکانس‌های «مسافری از هند» باید من را از قبر بیرون می‌کشیدند؛ زمانی که می‌خواستیم برای فیلم‌برداری آماده شویم سه نفر را دیدیم که سر قبری که آماده کرده بودیم و عکس من را گذاشته بودیم می‌فرستادند. آن‌ها پس از دیدن آن که من زنده هستم خوشحال شدند؛



مجدد مشیری بازیگر سینما و تلویزیون ماجراهایی از لحظات تصویربرداری سریال «مسافری از هند» را یادآوری کرد. به گزارش ایلنا، مجید مشیری بازیگر سینما و تلویزیون گفت: او گفت: در یکی از سکانس‌های «مسافری از هند» باید من را از قبر بیرون می‌کشیدند؛ زمانی که می‌خواستیم برای فیلم‌برداری آماده شویم سه نفر را دیدیم که سر قبری که آماده کرده بودیم و عکس من را گذاشته بودیم می‌فرستادند. آن‌ها پس از دیدن آن که من زنده هستم خوشحال شدند؛

این بازیگر سینما و تلویزیون گفت: او گفت: در یکی از سکانس‌های «مسافری از هند» باید من را از قبر بیرون می‌کشیدند؛ زمانی که می‌خواستیم برای فیلم‌برداری آماده شویم سه نفر را دیدیم که سر قبری که آماده کرده بودیم و عکس من را گذاشته بودیم می‌فرستادند. آن‌ها پس از دیدن آن که من زنده هستم خوشحال شدند؛

مجدد مشیری بازیگر سینما و تلویزیون ماجراهایی از لحظات تصویربرداری سریال «مسافری از هند» را یادآوری کرد. به گزارش ایلنا، مجید مشیری بازیگر سینما و تلویزیون گفت: او گفت: در یکی از سکانس‌های «مسافری از هند» باید من را از قبر بیرون می‌کشیدند؛ زمانی که می‌خواستیم برای فیلم‌برداری آماده شویم سه نفر را دیدیم که سر قبری که آماده کرده بودیم و عکس من را گذاشته بودیم می‌فرستادند. آن‌ها پس از دیدن آن که من زنده هستم خوشحال شدند؛

## مصریان با صندل‌های طلایی در گور



سلطنتی دفن شده‌اند، اغلب از طلای درخشان ساخته شده است. این صندل‌های طلا امروزه در موزه‌ها به نمایش گذاشته شده‌اند. برخی از مشهورترین این صندل‌های پرزرق و برق در مقبره‌های ملکه‌های «توتوس سوم» کشف شده‌اند. این فرعون دودمان هجدهم مصر، همسرانش را به همراه صندل‌هایی از جنس ورقه‌های طلا دفن کرد. این صندل‌ها به گونه‌ای طراحی و حکاکی شده‌اند که شبیه صندل‌های چرمی به نظر برسند. امروزه اغلب روکش‌های باقی مانده به دودمان هجدهم پادشاهی نوین تعلق دارند.

در مقبره افراد سلطنتی، علاوه بر این صندل‌های طلا، اغلب روکش‌های مجلل و عظیم فقط بخشی از عجایب دوره‌ای از تاریخ هستند که امروزه آن را مصر باستان می‌نامیم. درون مقبره‌های پر رمز و راز این مردم، اجساد با رسوم خاصی در مقبره قرار داده می‌شدند؛ در برخی از موارد این اجساد با صندل‌هایی از جنس طلا راهی جهان پس از مرگ می‌شدند.

به گزارش ایسنا، برگزاری مراسم و تشریفات پر زرق و برق مربوط به تدفین، یکی از ویژگی‌های بارز مصریان باستان بود. فرقی ندارد که فرد متوفی فرعون باشد که در «دره پادشاهان» دفن شده و یا دیوانسالاری که در یک مقبره سنگی ساده دفن شده است؛ اشیایی که به همراه اجساد در مقبره‌ها قرار داده می‌شدند به منظور تسهیل سفر به جهان پس از مرگ در مقبره‌ها بود.

صندل‌های ترحیمی که به همراه اجساد در مقبره‌ها دفن می‌شدند ممکن بود مشابه صندل‌هایی باشد که در زندگی واقعی مورد استفاده قرار می‌گرفتند و اغلب از جنس چرم یا حتی پاپیروس بودند. با این حال باشکوه‌ترین این صندل‌ها که به همراه افراد

## تئیتو ۱۰ سال پژوهش و کاوش میدانی؛ بیرون کشیدن بخشی از شهر تاریخی «اوجان» از دل خاک



پژوهشگران باستان‌شناسی دانشگاه تهران پس از ۱۰ سال کاوش، محدوده شهر تاریخی اوجان؛ پایتخت تابستانی ایلخانان در استان آذربایجان شرقی را کشف کردند و بخشی از ارگ حکومتی آن را از دل خاک بیرون کشیدند.

به گزارش ایرنا، گروه پژوهشی باستان‌شناسی دانشگاه تهران به سرپرستی دکتر رحیم ولایتی، عضو هیئت علمی گروه باستان‌شناسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی موفق شدند پس از ۱۰ سال بررسی و کاوش میدانی، شهر تاریخی اوجان را شناسایی کنند و بخشی از ارگ حکومتی آن را از دل خاک بیرون بکشند.

دکتر ولایتی، سرپرست این تیم باستان‌شناسی درباره این کشف تاریخی گفت: با توجه به اسناد و شواهد تاریخی که درباره این شهر و قلعه حکومتی ایلخانان وجود داشت، کار مطالعاتی و بررسی منطقه را از سال ۱۳۸۵ آغاز کردیم و تیم تحقیقاتی ما تا سال ۱۳۹۵ مشغول مطالعه و بررسی منطقه بودند و توانستند در چند مرحله کاوش، یافته‌های ارزشمندی به دست آورند.

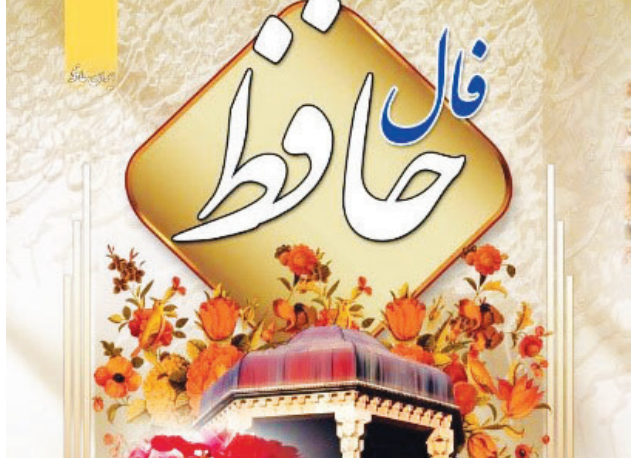
وی افزود: در این بررسی و کاوش حدود ۹۵ هکتار از محوطه شهر تاریخی اوجان از سال ۱۳۸۵ تا ۱۴۰۱ مورد بررسی و کاوش میدانی گروه پژوهشی دانشگاه تهران قرار گرفت.

دکتر ولایتی درباره چگونگی کشف شهر تاریخی اوجان توسط هیئت باستان‌شناسی دانشگاه تهران، اظهار کرد: اولین پژوهش دانشگاه تهران در سال ۱۳۸۵ با انجام فصل اول بررسی روشمند باستان‌شناسی دو دهستان شرقی منطقه عمومی اوجان (شهرستان باستان‌آباد امروز) آغاز شد.

وی با بیان اینکه این کشف تاریخی با بررسی بیش از ۷۰۰ محوطه تاریخی منطقه صورت گرفته است، گفت: در چهار فصل بررسی حدود ۷۰۰ محوطه تاریخی با استفاده از مستندات مهم و توصیف‌های ارائه شده از شهر اوجان در متون تاریخی و جغرافیایی بخصوص تصویری که نصح مطراقچی نقاش سلطان سلیمان عثمانی از این شهر ارائه کرده است، محل دقیق شهر تاریخی اوجان توسط هیئت باستان‌شناسی دانشگاه تهران در بررسی باستان‌شناسی منطقه اوجان در سال ۱۳۹۲ مورد شناسایی و مکان‌یابی قرار گرفت. عضو هیئت علمی گروه باستان‌شناسی دانشگاه تهران با اشاره به اینکه کار مطالعاتی و بررسی منطقه به مدت ۱۰ سال طول کشیده است، افزود: در این ۱۰ سال دهستان‌ها و مناطق مختلفی مورد بررسی و کاوش قرار گرفتند تا اینکه پس از بررسی دقیق و روشمند و مکان‌یابی توسط هیئت باستان‌شناسی دانشگاه تهران در



## امروز شما



**مهر**  
همه درها را نمی‌توان با کلیدهای عاطفی باز کرد. شاید با این کلید بتوان دریچه قلبها را گشود و به آنها راه یافت اما مزها و عقل‌ها کلید دیگری می‌طلبند و با احساسات کار درست نمی‌شود.

**فروردین**  
به دنبال خوابها و خیال‌هایی هستی که بسیار دور از دسترس است. هر حادثه‌ای را بپایه می‌کنی تا با خیالی‌هایی خود به آن بر و بال بدهی و خود را با آن سرگرم سازی.

**اردیبهشت**  
رفته رفته این اختلاف حل خواهد شد. گذر زمان به هر دو طرف نشان خواهد داد که تندروی بیشتر به آنها آسیب می‌رساند. از این رو هر دو سرعقل آمده و با هم آشتی می‌کنند.

**خرداد**  
باید صبر کنی تا آبهای به جوی بازگردد. در چنین حالتی می‌توانی خودت پیش‌قدم شوی تا مشکلات حل شود در غیر اینصورت باید از خیر این عشق و علاقه بگذری و به فکر موقعیت دیگری باشی.

**تیر**  
اطرافیان به تو سفارش می‌کنند که بهترین راه را انتخاب کنی اما تو همچنان لجباز و یک‌دنده‌ای!! به چه قیمتی می‌خواهی حرفت به کرسی بنشیند!؟

**مرداد**  
با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیام یا نامه می‌توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره‌ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.

**شهریور**  
بیش از حد تحت تأثیر حرفهای این دوستی که با تو سر ناسازگاری داشته و آن قرار می‌گیری. باید به جای احساسات، عقل و منطق خود را ملاک قرار دهی و با خردمندی تصمیم بگیری به نحوی که اساسی و جدی باشد.



**عکس روز:**

پیچیدن عطر خوش برنج در شالیزارهای کیلان

**شهروند عکاس**

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد