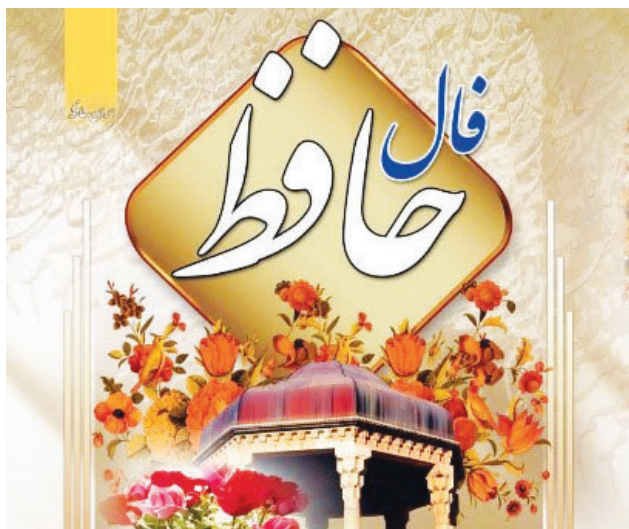




## امروز شما



- فرودین**  
 لجبازیت، تو را از دیگران متمایز می‌سازد و تو بشدت از آن راضی هستی. اما این لجبازی‌ها دوست و یا همسرت را آزار می‌دهد.
- اردیبهشت**  
 خود را در وعده‌های رنگارنگ نباید غرق کرد. چون هیچ کدام از این وعده‌ها تحقق نمی‌یابد و فقط تو می‌مانی و عمری که به هدر رفته است!
- خرداد**  
 روابط اجتماعی خود را باید گسترش داد. داشتن یک رابطه سالم و گسترده تو را در انتخاب دوست یا همسر یاری می‌کند. منزوی بودن خصوصیات انسانهای شکست‌خورده و مأیوس است.
- تیر**  
 آرزوهای دور و دراز تو وقتی تحقق می‌یابد که از همین حالا دست به کار شوی. سعی کن روابط خود را با او بیشتر کنی و به سطح خوبی برسانی و او را در جریان برنامه‌های خود قرار دهی.
- مرداد**  
 رابطه با فردی تو را آزار می‌دهد. بهتر است هر چه زودتر خود را از شر او خلاص کنی. همیشه در پی کسی باش که تو را کامل کند نه اینکه موجب سقوط و نزول تو شود.
- شهریور**  
 عشق است که به انسان بال پرواز می‌دهد. عشق تو را از این زندگی واقعی و روزمره جدا می‌کند و به فضای جدیدی می‌برد که پر از هیجان و امید است. بدون امید و عشق زندگی معطل می‌ماند. پس به زندگی عاطفی‌ات تکیه کن.
- مهر**  
 خویشتنداری و صبر لازم است. باید حوصله به خرج دهی تا این وضعیت تغییر کند. دست به کاری زن که عاقبت روشنی ندارد.
- آبان**  
 هر چیزی که می‌درخشد و برق می‌زند که طلا نیست. باید مراقب باشی و فریب ظاهر را نخوری. باید هوشیار باشی تا بتوانی در این بازار آشفته حقیقت را از دروغ تشخیص دهی.
- آذر**  
 هوشمندی و ذکاوت تو موجب می‌شود تا نسبت به بعضی از اطرافیان دچار سوءظن شوی. در این باره باید شناخت‌های خود را تکمیل کرد و بعد تصمیم گرفت چون بعضی از این سوءظن‌ها اشتباه است.
- دی**  
 باید وقت کافی به خودت بدهی تا بتوانی با تفکری درست در این باره تصمیم بگیری. شتابزدگی و عجله تو را پشیمان خواهد کرد. با تأمل بیشتر می‌توان موفق‌تر شد.
- بهمن**  
 غیرت خوب است و نگهبان عشق. اما همین غیرت اگر از حد و حدود خود خارج شود تردیدها را دامن می‌زند و آنوقت بدگمانی و احتی می‌توانی همه چیز را خراب کنی.
- اسفند**  
 تو فرد مغروری هستی و این غرور بعضی اوقات دست و پا گیر می‌شود. بهتر است این بار تو قدم پیش بگذاری و موضوع را حل و فصل کنی.

## طلوع روزنامه فرهنگی / سیاسی / اجتماعی / ورزشی

### کشفی جدید درباره «دختری با کلاه قرمز»



نقاشی مشهور «دختری با گوشواره مروارید» است. تاکنون کمتر از ۴۰ تابلو نقاشی رنگ روغن به طور قطعی به عنوان آثار به جای مانده از «ورمیر» شناسایی شده است و اکنون «دختری با کلاه قرمز» هم یکی از آثار این هنرمند به شمار می‌رود.

این تابلو نقاشی همچنین یکی از چهار نقاشی منسوب به «ورمیر» است که پیش از برگزاری نمایشگاه «آزهای ورمیر» توسط مسئولان «گالری ملی هنر» مورد بررسی قرار گرفته است.

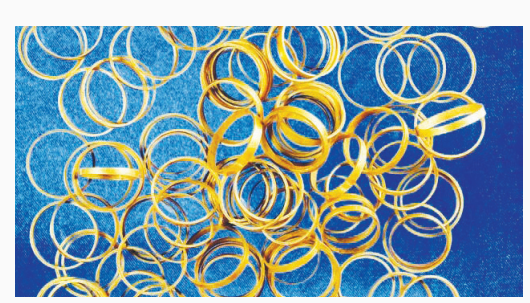
در این نمایشگاه دو تابلو نقاشی از مجموعه این گالری که در اصالت آنها تردید وجود داشت به نمایش گذاشته خواهند شد: «دختری با کلاه قرمز» و «دختری با فلو». همچنین دو تابلو نقاشی که پیش از این به عنوان آثار این هنرمند تأیید شده بودند نیز در این نمایشگاه به نمایش گذاشته خواهند شد.

پس از پایان این نمایشگاه در ژانویه ۲۰۲۳، این چهار تابلو نقاشی به موزه ملی آمستردام منتقل خواهند شد.

نتایج تحقیقات طولانی درباره تابلو نقاشی «دختری با کلاه قرمز» ثابت کرد، «یوهانس ورمیر» نقاش برجسته هلندی این اثر را خلق کرده است.

به گزارش ایسنا و به نقل از آرت‌نیوز، نتیجه تحقیق بلندمدتی که توسط «گالری ملی هنر» در «واشنگتن دی سی» انجام شده است، نشان می‌دهد تابلو نقاشی «دختری با کلاه قرمز» که در سال ۱۶۶۶ میلادی خلق شده است، قطعاً یکی از آثار «یوهانس ورمیر» خالق

### کشف ۱۶۹ حلقه طلا در گور ماقبل تاریخ



باستان‌شناسان بیش از صد حلقه طلا را در یک گور ماقبل تاریخ در «رومانی» کشف کردند.

به گزارش ایرنا به نقل از آرت‌نیوز، باستان‌شناسان، یک گور ماقبل تاریخ را در حالی در کشور «رومانی» کشف کردند که ۱۶۹ حلقه طلا در آن قرار داشت. ساخت و ساز یک جاده در شهر «اورادنا» این گور به یک زنی تعلق دارد که موهایش را با استفاده از این حلقه‌ها آرایش کرده بود. باستان‌شناسان در محل کشف این حلقه‌ها یک دستبند مسی، دو مژه طلا و حدود ۸۰۰ مژه از جنس استخوان نیز کشف کردند.

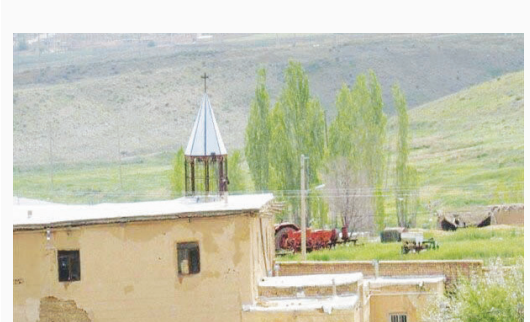
علاوه بر این حلقه‌ها، بررسی اولیه وضعیت دندان‌ها و نبود سلاح در گور نیز نشان می‌دهد این زن به طبقه ثروتمندان جامعه تعلق دارد. این زن در حقیقت به یک تمدن عصر مس تعلق دارد که با نام

باستان‌شناسان بیش از صد حلقه طلا را در یک گور ماقبل تاریخ در «رومانی» کشف کردند.

به گزارش ایرنا به نقل از آرت‌نیوز، باستان‌شناسان، یک گور ماقبل تاریخ را در حالی در کشور «رومانی» کشف کردند که ۱۶۹ حلقه طلا در آن قرار داشت. ساخت و ساز یک جاده در شهر «اورادنا» این گور به یک زنی تعلق دارد که موهایش را با استفاده از این حلقه‌ها آرایش کرده بود. باستان‌شناسان در محل کشف این حلقه‌ها یک دستبند مسی، دو مژه طلا و حدود ۸۰۰ مژه از جنس استخوان نیز کشف کردند.

علاوه بر این حلقه‌ها، بررسی اولیه وضعیت دندان‌ها و نبود سلاح در گور نیز نشان می‌دهد این زن به طبقه ثروتمندان جامعه تعلق دارد. این زن در حقیقت به یک تمدن عصر مس تعلق دارد که با نام

### «زرنه»؛ تنها روستای ارمنی‌نشین کشور



مسئول نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان بوئین میاندشت گفت: روستای تاریخی و دیدنی «زرنه» تنها روستای ارمنی‌نشین کشور است، اما هنوز به درستی از ظرفیت‌های گردشگری آن استفاده نشده است.

جواد فرهادی در گفت‌وگو با ایلنا درباره روستای زرنه که در شهرستان بوئین میاندشت قرار دارد، اظهار کرد: روستای زرنه تنها روستای ارمنی‌نشین کشور است که تمام ساکنان آن ارمنی و مسیحی هستند. در این روستا یک کلیسای تاریخی به نام «غوکاس» با قدمت ۲۵۰ سال وجود دارد که تاکنون چندبار مورد مرمت قرار گرفته است و هنوز هم از این کلیسا ارمنیان این روستا برای دعا و جشن گرفتن اعیاد استفاده می‌کنند.

وی افزود: ارمنه این روستا چهار عید بزرگ دارند که هر کدام از این اعیاد مراسم خاص خود را دارد.

یکی از آیین‌های این روستا مراسم «آب پاشان» است که تا قبل از کرونا حتی از خارج کشور برای انجام این مراسم سه‌روزه به روستای زرنه می‌آمدند. جشن انگور و عید قربان از دیگر اعیاد ارمنیان این روستا است.

مسئول نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان بوئین میاندشت گفت: روستای تاریخی و دیدنی «زرنه» تنها روستای ارمنی‌نشین کشور است، اما هنوز به درستی از ظرفیت‌های گردشگری آن استفاده نشده است.

جواد فرهادی در گفت‌وگو با ایلنا درباره روستای زرنه که در شهرستان بوئین میاندشت قرار دارد، اظهار کرد: روستای زرنه تنها روستای ارمنی‌نشین کشور است که تمام ساکنان آن ارمنی و مسیحی هستند. در این روستا یک کلیسای تاریخی به نام «غوکاس» با قدمت ۲۵۰ سال وجود دارد که تاکنون چندبار مورد مرمت قرار گرفته است و هنوز هم از این کلیسا ارمنیان این روستا برای دعا و جشن گرفتن اعیاد استفاده می‌کنند.

وی افزود: ارمنه این روستا چهار عید بزرگ دارند که هر کدام از این اعیاد مراسم خاص خود را دارد.

یکی از آیین‌های این روستا مراسم «آب پاشان» است که تا قبل از کرونا حتی از خارج کشور برای انجام این مراسم سه‌روزه به روستای زرنه می‌آمدند. جشن انگور و عید قربان از دیگر اعیاد ارمنیان این روستا است.

مسئول نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان بوئین میاندشت، خاطر نشان کرد: در کل اقداماتی را برای شناساندن بهتر روستای زرنه انجام داده‌ایم، اما با توجه به اینکه تنها چند سال است که بوئین میاندشت، شهرستان شده، در سال‌های گذشته اقدامات مؤثری برای معرفی این روستا نشده است.

شهرستان بوئین میاندشت شهرستانی پنج قوم (فارس، گرج، ترک، لر، ارمنی) است که به شکل متمرکز در آن زندگی می‌کنند.

فرهادی گفت: روستای «زرنه» دارای یک قبرستان بزرگ یک هکتاری با قبرهای دوطبقه و سنگ‌های مُنقش است.

در ایام نوروز روزانه ۱۵۰۰ نفر از این روستا دیدن می‌کنند و در طبیعت زیبای آن اسکان می‌یابند. هنوز مرکز اقامتی در این روستا احداث نشده است، اما در تلاش هستیم یک مرکز اقامتی مناسب با مشارکت ساکنان آن در روستای زرنه احداث کنیم.



### چرا از جایی به بعد «دوره‌می» ها و «مهمونی» ها زیاد شد؟



تاک‌شوها در سراسر دنیا جزو برنامه‌های پرطرفدار شبکه‌های تلویزیونی محسوب می‌شوند. از تاک‌شوهای معروف دنیا مثل «لری کینگ» که از سال ۱۹۸۵ تا ۲۰۱۰ پخش می‌شد یا تاک‌شوی «پرا» که از برنامه‌های پرطرفدار به شمار می‌آید گرفته تا گفت‌وگوهای چالشی و جنجال برانگیز تلویزیون خودمان که عموماً برنامه‌های پرمخاطبی هم بودند.

در دهه ۸۰ ساخت تاک‌شوهای با قالب «هارد تاک» در تلویزیون کشورمان رونق گرفت که موفقیت خود را مدیون شجاعت مدیران وقت و البته برنامه سازانشان بود، اما به مرور این گفت‌وگوهای به اصطلاح سخت و چالشی جای خود را به گفت‌وگوهای نرم از جنس برنامه‌های معمول این روزها داد که صرفاً به معرفی یک سلبریتی یا چهره موفق اجتماعی با سؤالات سطحی محدود می‌شود و تمدد ساخت نمونه‌های مشابه هم مدتی است که حتی انتقادبرانگیز شده است.

حضور عروسک در مجموعه‌های گفت‌وگو محور نکته دیگری است که قابل بحث است. این عروسک‌ها چنانچه ملموس و قابل اعتماد خلق شوند، بیش از هر مجری کارآمدی تأثیرگذار و مخاطب دارند.

فاطمه آبیاری، حقوقدان و پژوهشگر حوزه کودک و زن در گفت‌وگویی با ایسنا با یادآوری تاک‌شوهای موفق صالوسیمیا، در این زمینه اظهار کرد: به صورت کلی تاک‌شوهای داخلی با «صندلی داغ» داریوش کاردان، اوایل دهه ۸۰ آغاز شد که بیشتر چالشی بود. برنامه «کوله پستی» فرزاد حسنی نیز از همین جنس محسوب می‌شود؛ خصوصاً برنامه او با سردار رادان که آن روزها بسیار مورد توجه قرار گرفت. تاک‌شوهای سه‌گانه رضا رشیدپور «شب شیشه‌ای»، «عبور شیشه‌ای» و «دید در شب» نیز از این دست برنامه‌ها هستند که حساب می‌آید. این دسته از تاک‌شوها بیشتر میزبان هنرمندان و سیاستمداران بودند و رویکرد انتقادی و فرهنگی داشتند.

او افزود: دسته دیگری از تاک‌شوها که رونق گرفتند، تاک‌شوهای مثل «ماه عسل» احسان علیخانی بود که میزبان مردم عادی می‌شد و بیشتر به بیان قصه‌های هیجان‌انگیز و قهرمانی افراد عادی می‌گذشت.

**برنامه‌هایی مثل «مهمونی» یا «دوره‌می» به دلیل میزبانی رو به افزایش است**

او با اشاره به یکی دیگر از این دسته تاک‌شوها که آرام آرام رونق گرفت، گفت: اینگونه تاک‌شوها شبیه به یک دوره‌می عادی است که معمولاً میزبان هنرمندان می‌شود و به زندگی روزمره این افراد می‌پردازد؛ مثل همان پرسش‌نخما شده «تا به حال عاشق شدی؟» این گونه پرسش‌ها ضرر یا نفعی ندارند و نقدی بر فرد یا ساختار خاصی وارد نمی‌کند. این نوع از تاک‌شوها که می‌توان برنامه «مهمونی» یا

### عکس روز:



کلیداغ دشت  
گل‌های  
آفتابگردان  
استان گلستان

## شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت  
مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع  
toloudaily@gmail.com ارسال  
کنید تا در روزنامه درج گردد