



## امروز شما



**مهر**

حکایت امروز تو مثل روزهای گذشته است. باز هم رفتار گذشته را تکرار می کنی، فرصت های طلایی را از بین می بری و بعد، مدتی را به حسرت آن می نشینی!!! به این ترتیب فرصت های دیگری هم نغله می شود!

**فروردین**

ممکن است در انجام کارها ماهر باشی اما این دلیل نمی شود که در حوزه عشق و دوست داشتن هم چنین مهارتی را داشته باشی.

**اردیبهشت**

دچار یک حالت روحی می شوی که برایت غریب است. دوست داری خیلی کارها انجام دهی و در خود انرژی فوق العاده ای می بینی که باید در راه درست خرج کنی. اگر با خودت رو راست باشی منبع این انرژی هم پیدا می شود!!!

**آبان**

این تردیدهای توست که اراده ات را ضعیف کرده و باعث می شود تا فرصت های مهمی را از دست بدهی. پس این تردیدها را باید از خودت دور کنی.

**خرداد**

با احساسات دیگران نمی شود بازی کرد. کسی که با آتش بازی می کند خودبخود طعمه آن خواهد شد. شاید تو در این باره حق داشته باشی اما هر کاری عواقبی دارد که باید آنرا در نظر داشت.

**دی**

باید نسبت به آینده ات مطمئن باشی. لزومی ندارد که همیشه دیگران این تضمین را به تو بدهند که همه چیز درست و روبراه است! وقتی خودت در مورد انتخابت یقین داشته باشی و با خود صادقانه رفتار کنی، کافی است و حالا این تو هستی که به خودت روحیه می دهی.

**تیر**

دوباره فرصت خوبی در اختیار تو گذاشته خواهد شد که این بار نباید آن را از دست بدهی. کسی که فرصت ها و موقعیت های عاطفی زندگی اش را از دست می دهد فقط در زندگی حسرت نصیبش می شود. از وقت های استفاده کن.

**مرداد**

سوالهای مهمی مطرح می شود که در حال حاضر جوابی برای آنها نداری. کسی از تو درخواستی می کند که فعلاً باید خوب به آن فکر کنی و بعد جواب بدهی. زندگی عاطفی تو به زودی دچار تغییرات چشم گیری می شود.

**شهریور**

با یک تماس تلفنی و یا فرستادن یک پیغام یا نامه می توانی به او بفهمانی که به فکرش هستی. خاطرات گذشته، همیشه منبع و ذخیره ای روحی و معنوی است که باید از آن به خوبی استفاده کرد.

## کشتی های جنگ جهانی دوم ظاهر شدند



زمین تلقی می شود موجب شده بقایای بیش از ۲۰ کشتی جنگی در قسمتی از رود دانوب در نزدیکی پراهو در شرق صربستان نمایان شده؛ کشتی های جنگی که بسیاری از آنها هنوز حاوی چندین تن مهمات و مواد منفجره هستند و خطرهایی را برای دیگر کشتی ها و کارگران صنعت ماهیگیری محلی بویژه اهالی رومانی که درست در آن سوی رودخانه قرار دارند، به همراه دارد.

ماه ها خشکسالی و دمای بی سابقه، ترافیک رودخانه ها را در شریان های حیاتی دیگر بخش های اروپا از جمله آلمان، ایتالیا و فرانسه مختل کرده است. در صربستان، مقامات برای باز نگه داشتن خطوط ناوبری در دانوب به لایروبی متوسل شده اند.

برخی از کشتی ها که در بستر رودخانه پراکنده شده اند، هنوز دارای برچک ها، پل های فرماندهی، دکال های شکسته و بندنه های پیچ خورده هستند، در حالی که برخی دیگر عمدتاً در زیر سواحل شنی غوطه ور هستند.

در ماه مارس، دولت صربستان یک منطقه برای نجات این کشتی ها و حذف مهمات و مواد منفجره برگزار کرد و هزینه این عملیات ۲۹ میلیون یورو (۳۰ میلیون دلار) برآورد شد.

رود دانوب با ۲۸۵۰ کیلومتر، دومین رود طولانی اروپا پس از «ولگا» است و در مسیر خود از ۱۰ کشور آلمان، اتریش، اسلواکی، مجارستان، کرواسی، صربستان، بلغارستان، رومانی، مولداوی و اوکراین می گذرد.

با پائین آمدن سطح رودخانه دانوب به دلیل موج کم سابقه گرما در قاره اروپا، بقایای چندین کشتی آلمانی متعلق به جنگ جهانی دوم نمایان شد.

به گزارش ایلنا به نقل از روتیز، بدترین خشکسالی اروپا در سال های اخیر، رودخانه بزرگ دانوب را به یکی از پایین ترین سطوح خود در حدود یک قرن اخیر رسانده است و بقایای ده ها کشتی جنگی آلمان ملو از مواد منفجره که در طول جنگ جهانی دوم در نزدیکی شهر بندری «پراهو» صربستان غرق شده بودند، را آشکار کرده است.

این کشتی ها در میان صدها کشتی بودند که توسط ناوگان دریای سیاه آلمان نازی در سال ۱۹۴۴ در امتداد دانوب غرق شدند، در حالی که از پیشروی نیروهای شوروی عقب نشینی می کردند.

خشکسالی امسال که به عقیده دانشمندان به عنوان پیامد گرمایش

## کشف مجموعه بزرگی از سازه های سنگی ماقبل تاریخ



باستان شناسان مجموعه بزرگی از سازه های تخته سنگی ماقبل تاریخ را در اسپانیا کشف کرده اند.

به گزارش ایرنا به نقل از گاردین، باستان شناسان می گویند: مجموعه عظیمی از سازه های سنگی متشکل از صدها تخته سنگ را کشف کرده اند که قدمت آن ها به ماقبل تاریخ بازمی گردد.

به گفته کارشناسان، این مجموعه که در جنوب اسپانیا کشف شده است، می تواند یکی از بزرگترین مجموعه های مشابه در اروپا باشد.

این مجموعه در زمینی به مساحت ۶۰۰ هکتار کشف شده است. این زمین به عنوان محل کشت آووکادو در نظر گرفته شده بود، اما مقامات محلی پیش از صدور مجوز کشاورزی، این محل را از نظر اهمیت باستان شناسی مورد بررسی قرار دادند و در نتیجه کاوش باستان شناسان، این تخته سنگ ها کشف شد.

کاوشگران در این مکان تعداد زیادی از سازه های سنگی، از جمله سنگ های ایستاده، میزسنگ، جبهه های سنگی، تپه های سنگی و حصارهای سنگی کشف کردند.

در مجموع ۵۲۶ سنگ ایستاده در این مکان کشف شده است. تعداد سنگ های ایستاده کشف شده در این مکان بیش از سایر سازه های

باستان شناسان مجموعه بزرگی از سازه های تخته سنگی ماقبل تاریخ را در اسپانیا کشف کرده اند.

به گزارش ایرنا به نقل از گاردین، باستان شناسان می گویند: مجموعه عظیمی از سازه های سنگی متشکل از صدها تخته سنگ را کشف کرده اند که قدمت آن ها به ماقبل تاریخ بازمی گردد.

به گفته کارشناسان، این مجموعه که در جنوب اسپانیا کشف شده است، می تواند یکی از بزرگترین مجموعه های مشابه در اروپا باشد.

این مجموعه در زمینی به مساحت ۶۰۰ هکتار کشف شده است. این زمین به عنوان محل کشت آووکادو در نظر گرفته شده بود، اما مقامات محلی پیش از صدور مجوز کشاورزی، این محل را از نظر اهمیت باستان شناسی مورد بررسی قرار دادند و در نتیجه کاوش باستان شناسان، این تخته سنگ ها کشف شد.

کاوشگران در این مکان تعداد زیادی از سازه های سنگی، از جمله سنگ های ایستاده، میزسنگ، جبهه های سنگی، تپه های سنگی و حصارهای سنگی کشف کردند.

در مجموع ۵۲۶ سنگ ایستاده در این مکان کشف شده است. تعداد سنگ های ایستاده کشف شده در این مکان بیش از سایر سازه های

## «فلاش» و «یوحنا» در کتابفروشی ها



کتاب های «فلاش» نوشته ویرجینیا وولف و «یوحنا» نوشته جان دوست منتشر شده است.

به گزارش مهر، داستان «فلاش» نوشته ویرجینیا وولف در ۱۱۸ صفحه با شمارگان ۵۵۰ نسخه در بنگاه نشر و ترجمه کتاب پارسه عرضه شده است.

در نوشته پشت جلد کتاب آمده است: «فلاش» به زندگی سگی از نژاد اسپانیل کاکری می پردازد که صاحبش شاعر شهیر انگلیسی، الیزابت برت براونینگ همسر اربرت براونینگ شاعر است. وولف در این اثر، مستنداً را با قوه خیال تلفیق کرده و از طریق واکاوی زندگی فلاش، به زندگی الیزابت برت اوضاع فرهنگی و اجتماعی عصر خود نیز پرداخته است.

بخشی از نامه ویرجینیا وولف به یکی از دوستانش: «خیلی خوشحالم که «فلاش» را دوست داشتی. به نظرم این درایت بالای تو را می رساند، چون این داستان سراسر نکته پردازای و ریزه کاری بود....»

همچنین کتاب «یوحنا» (مترجمی از انطاکیه) نوشته جان دوست با ترجمه یاسین عبدی در ۲۱۶ صفحه با شمارگان ۵۰۰ نسخه و ۷۶ بهای هزار تومان در نشر یاد شده راهی بازار کتاب شده است.

در پشت جلد کتاب نوشته شده است: رویدادهای این رمان به

روزگار عثمانی ها بر می گردد و داستان نیز در شهر حلب، مروارید مشرق زمین، اتفاق می افتد، در عمارتی بزرگ که پدر مترجم انطاکیه ای برای او به یادگار گذاشته است. در اتاقی با شومینه و چراغ های روشن که برف و تاریکی گردآورد آن را پوشانده و مترجم پیر، خاطرات روزگار سپری شده پر از درد، رنج و عشق و شیفتگی را برای شاگرد آلبانیایی اش دیکته می کند.

نویسنده در این رمان کوشیده است رایحه و شهد حکایت ها، حکمت ها و آموزه های ملل و ادبیات مختلف را گرد هم آورد، در مسیر سفر به رم و گذشتن از قبری، یونان و ...، داستانی از رواداری، آشتی و صلح بنویسد.



## چالش های بازی در نقش آیت الله هاشمی رفسنجانی



رامین راستاد: اگر صدایم را دوبله می کردند بازی نمی کردم

رامین راستاد، بازیگر نقش آیت الله هاشمی رفسنجانی در سریال «راز ناتمام» می گوید: در تمام این سال ها به خاطر ارادتی که به شخصیت آیت الله هاشمی رفسنجانی داشتم دوست داشتم کاری کنم که خنداراشکر توانستم و امیدوارم کار برای مردم قابل قبول باشد.

رامین راستاد، بازیگر نقش آیت الله هاشمی رفسنجانی در سریال «راز ناتمام» می گوید: در تمام این سال ها به خاطر ارادتی که به شخصیت آیت الله هاشمی رفسنجانی داشتم دوست داشتم کاری کنم که خنداراشکر توانستم و امیدوارم کار برای مردم قابل قبول باشد.

رامین راستاد، بازیگر نقش آیت الله هاشمی رفسنجانی در سریال «راز ناتمام» می گوید: در تمام این سال ها به خاطر ارادتی که به شخصیت آیت الله هاشمی رفسنجانی داشتم دوست داشتم کاری کنم که خنداراشکر توانستم و امیدوارم کار برای مردم قابل قبول باشد.

رامین راستاد، بازیگر نقش آیت الله هاشمی رفسنجانی در سریال «راز ناتمام» می گوید: در تمام این سال ها به خاطر ارادتی که به شخصیت آیت الله هاشمی رفسنجانی داشتم دوست داشتم کاری کنم که خنداراشکر توانستم و امیدوارم کار برای مردم قابل قبول باشد.

رامین راستاد، بازیگر نقش آیت الله هاشمی رفسنجانی در سریال «راز ناتمام» می گوید: در تمام این سال ها به خاطر ارادتی که به شخصیت آیت الله هاشمی رفسنجانی داشتم دوست داشتم کاری کنم که خنداراشکر توانستم و امیدوارم کار برای مردم قابل قبول باشد.

رامین راستاد، بازیگر نقش آیت الله هاشمی رفسنجانی در سریال «راز ناتمام» می گوید: در تمام این سال ها به خاطر ارادتی که به شخصیت آیت الله هاشمی رفسنجانی داشتم دوست داشتم کاری کنم که خنداراشکر توانستم و امیدوارم کار برای مردم قابل قبول باشد.

رامین راستاد، بازیگر نقش آیت الله هاشمی رفسنجانی در سریال «راز ناتمام» می گوید: در تمام این سال ها به خاطر ارادتی که به شخصیت آیت الله هاشمی رفسنجانی داشتم دوست داشتم کاری کنم که خنداراشکر توانستم و امیدوارم کار برای مردم قابل قبول باشد.

رامین راستاد، بازیگر نقش آیت الله هاشمی رفسنجانی در سریال «راز ناتمام» می گوید: در تمام این سال ها به خاطر ارادتی که به شخصیت آیت الله هاشمی رفسنجانی داشتم دوست داشتم کاری کنم که خنداراشکر توانستم و امیدوارم کار برای مردم قابل قبول باشد.

## عکس روز:



برداشت خرما در منصوره عاصی - شادگان

شاهتم به آیت الله رفسنجانی را خیلی وقت پیش فهمیدم راستاد سپس درباره شاهتمش بعد از گریه به آیت الله هاشمی رفسنجانی و اینکه آیا قبل از گریه به شاهتم خود به این شخصیت سیاسی پی برده بود؟ تأکید کرد: بله، کاملاً پی برده بودم. یک بار سال ها پیش سر کار دیگر بودیم که مجری گریه مشغول گریه بنده بود و آقای عبدالله اسکندری هم حضور داشتند و از آینه مرا نگاه می کرد.

همان موقع به من گفت من با ۱۰ الی ۲۰ دقیقه کار می توانم تو را مثل آقای هاشمی رفسنجانی بگیرم؛ بنابراین به نظرم می آمد که حتماً شباهت هایی وجود داشت که ایشان هم به من گفته بودند. از گریه کار واقعاً راضی هستم و امیدوارم کار برای مردم قابل قبول باشد.

رامین راستاد، بازیگر نقش آیت الله هاشمی رفسنجانی در سریال «راز ناتمام» می گوید: در تمام این سال ها به خاطر ارادتی که به شخصیت آیت الله هاشمی رفسنجانی داشتم دوست داشتم کاری کنم که خنداراشکر توانستم و امیدوارم کار برای مردم قابل قبول باشد.

رامین راستاد، بازیگر نقش آیت الله هاشمی رفسنجانی در سریال «راز ناتمام» می گوید: در تمام این سال ها به خاطر ارادتی که به شخصیت آیت الله هاشمی رفسنجانی داشتم دوست داشتم کاری کنم که خنداراشکر توانستم و امیدوارم کار برای مردم قابل قبول باشد.