

ماجرای زنی که فرعون شد



شد. با توجه به این که «تحتوموس سوم» برای حکمرانی بسیار کوچک بود، «حتشپسوت» به عنوان نایب‌السلطنه پسر ناتنی‌اش برگزیده شد و هفت سال در این مقام حکمرانی کرد.

پس از هفت سال حکمرانی به عنوان نایب‌السلطنه، «حتشپسوت» به عنوان پادشاه بر تخت سلطنت نشست و فرعون شد. بنابراین او در تصاویری که به جای مانده است، ظاهری همچون یک پادشاه دارد؛ لباس فرعون، تاج و ریش مصنوعی. حتی بدن او مانند مردان به تصویر کشیده شده است.

زمانی که «حتشپسوت» به قدرت رسید، مصر دوران بسیار موفقیت‌آمیزی را تجربه می‌کرد. بنابراین به جای هدایت کمپ‌های نظامی، او بر ایجاد مسیرهای تجاری و پروژه‌های ساخت و ساز تمرکز کرد.

فرعون‌ها دوره طولانی از تاریخ مصر را به خود اختصاص داده‌اند و «رامسس دوم» و «توت عنخ آمون» از شناخته‌شده‌ترین فرعون‌ها به شمار می‌آیند. با این که بیشتر مردان بودند که به عنوان فرعون حکمرانی می‌کردند اما اسناد تاریخی نشان می‌دهد چند زن نیز در مقام فرعون بر تخت سلطنت نشسته‌اند.

به گزارش ایرنا، «حتشپسوت» یکی از مهم‌ترین فرعون‌های مصر باستان است. در برخی از منابع تاریخی او را دومین فرعون زن نامیده‌اند. او همچون «سویک‌نفرو» جایگاه منحصر به فردی در تاریخ مصر در اختیار داشت.

«حتشپسوت» در ابتدا به عنوان «همسر سلطنتی عظیم» فرعون «تحتوموس دوم» شناخته می‌شد اما پس از درگذشت همسرش، با گذشت زمان، قدرت را به دست گرفت. او در دوره‌ای از تاریخ مصر باستان حکمرانی کرد که مصر شاهد شکوفایی بود. در زمان حکمرانی «حتشپسوت» معبد‌های متعددی در بزرگداشت ۲۱ سال حکومت او ساخته شد.

او حوالی ۱۵۰۷ پیش از میلاد متولد شد و بزرگترین دختر فرعون «تحتوموس یکم» بود، با این حال او ولیعهد محسوب نمی‌شد. در عوض، این «تحتوموس دوم» پسر همسر دوم فرعون بود که تاج و تخت را در اختیار گرفت. در نتیجه، همانطور که در بین افراد سلطنتی مصریان باستان مرسوم بود، «حتشپسوت» با برادر ناتنی‌اش ازدواج کرد و به ملکه و «همسر اعظم شاه» تبدیل شد.

«حتشپسوت» و «تحتوموس دوم» فقط یک فرزند داشتند؛ دختری به نام «نفرو رع». بنابراین وقتی «تحتوموس دوم» به طور ناگهانی و پس از یک دوره کوتاه حکمرانی مصر درگذشت، پسر همسر دوم او یعنی «تحتوموس سوم» به عنوان وارث تاج و تخت اعلام

درحقیقت، او شاهد اجرای صدها پروژه ساخت‌وساز بنا بود و بسیاری از این بناها به افتخار شکوه «حتشپسوت» ساخته می‌شدند.

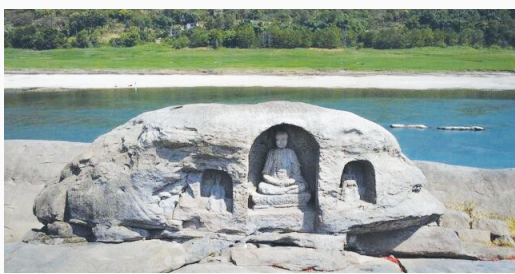
«حتشپسوت» در طول ۲۱ سال حکمرانی، شاهد ساخت «معبد حتشپسوت» بود؛ معبدی مختص او و همسر درگذشته‌اش. این معبد مجلل که امروزه هم پابرجا است، درون صخره‌های شهر «الاقصر» ساخته شده است و یکی از نمونه‌های درخشان معماری و مهندسی مصر باستان محسوب می‌شود.

پس از درگذشت «حتشپسوت» در حوالی ۱۴۵۸ پیش از میلاد، او در «دره پادشاهان» دفن شد. مقام او به عنوان فرعون باعث شد دفن کردن جسدش به عنوان «همسر اعظم سلطنتی» نامناسب باشد. در نتیجه در مقبره پدر «حتشپسوت»، یعنی «تحتوموس یکم» تزییناتی ایجاد شد تا «حتشپسوت» نیز در کنار او دفن شود.

پس از مرگ «حتشپسوت»، فرعون بعدی یعنی «تحتوموس سوم» و پسرش تلاش کردند تمام شواهد از وجود «حتشپسوت» را از اسناد تاریخی پاک کنند. آن‌ها برای این کار نام «حتشپسوت» را از کتیبه‌ها حذف کردند و تصاویر او را تغییر دادند.

البته، شواهد کافی باقی مانده است تا جایگاه «حتشپسوت» در تاریخ را آشکار کند. هرچند تصمیم «تحتوموس سوم» و پسرش در مصر باستان چندان غیرعادی نبود و باعث شده است بسیاری از تاریخ‌دانان این فرضیه را مطرح که چندین فرعون زن دیگر پیش از «حتشپسوت» و «سویک‌نفرو» وجود داشته‌اند که به راحتی از اسناد تاریخی حذف شده‌اند.

کشف مجسمه‌های بودا بر اثر خشکسالی



کاهش سطح آب رودخانه‌ای در چین باعث شده است، بقایای چند مجسمه تاریخی بودایی به قدمت ۶۰۰ سال آشکار شود.

به گزارش ایلنا به نقل از رویترز، کاهش سطح آب رودخانه «یانگ‌تسه» در چین باعث شده است جزیره غرق شده‌ای در شهر «چونگ‌کینگ» و چند مجسمه بودایی ۶۰۰ ساله نمایان شوند.

رسانه دولتی «شینخوا» چین اعلام کرد: سه مجسمه تاریخی بودایی در بلندترین نقطه از صخره این جزیره کشف شدند. گمان می‌رود این مجسمه‌ها در طول سلسله‌های «مینگ» و «چینگ» ساخته شده‌اند. یکی از این مجسمه‌ها به شکل راهبی ساخته شده است که روی پایه به شکل گل نیلوفر آبی نشسته است.

سطح آب رودخانه «یانگ‌تسه» به دلیل خشکسالی و دمای بالا در جنوب غرب چین به سرعت در حال کاهش است.

بارش باران در حوزه رودخانه «یانگ‌تسه» از ماه جولای تاکنون حدود ۴۵ درصد کمتر از معمول بوده است. همچنین انتظار می‌رود دمای بالا دست‌کم تا هفته آینده در چین ادامه داشته باشد.

تداوم چندین هفته خشکسالی در سراسر اروپا چندین گنجینه

تاریخی که مدت‌ها غرق شده بودند را آشکار کرده است.

اخیرا با پائین آمدن سطح رودخانه دانوب به دلیل موج کم‌سابقه گرما در قاره اروپا، بقایای چندین کشتی آلمانی متعلق به جنگ جهانی دوم نمایان شد. این کشتی‌ها در میان صدها کشتی بودند که توسط ناوگان دریای سیاه آلمان نازی در سال ۱۹۴۴ در امتداد دانوب غرق شدند، در حالی که از پیشروی نیروهای شوروی عقب‌نشینی می‌کردند.

سلام ارنست، خداحافظ همینگوی



مجموعه مستند جدید ۶ قسمتی «همینگوی - Hemingway» هر شب ساعت ۲۲، از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی صداوسیما، «همینگوی» که سال ۲۰۲۱ در شبکه PBS تولید و توسط (کن برنز) و (لین نوویک) کارگردانی شده، با بهره‌گیری از تصاویر آرشیوی و دست‌نوشته‌های همینگوی، بازخوانی بخش‌هایی از آثار داستانی، غیرداستانی و نامه‌های شخصی وی و همچنین مصاحبه با نویسندگان بزرگ و مطرحی همچون؛ ادنا اوبراین، ماریو وارگاس، آبراهام ورسکه، تویاس وولف و پاتریک فرزند همینگوی، غیر از وقایع تاریخی، به صورت عمیق، نقاط ضعف و قوت شخصیت او را در

مجموعه مستند جدید ۶ قسمتی «همینگوی - Hemingway» هر شب ساعت ۲۲، از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی صداوسیما، «همینگوی» که سال ۲۰۲۱ در شبکه PBS تولید و توسط (کن برنز) و (لین نوویک) کارگردانی شده، با بهره‌گیری از تصاویر آرشیوی و دست‌نوشته‌های همینگوی، بازخوانی بخش‌هایی از آثار داستانی، غیرداستانی و نامه‌های شخصی وی و همچنین مصاحبه با نویسندگان بزرگ و مطرحی همچون؛ ادنا اوبراین، ماریو وارگاس، آبراهام ورسکه، تویاس وولف و پاتریک فرزند همینگوی، غیر از وقایع تاریخی، به صورت عمیق، نقاط ضعف و قوت شخصیت او را در

امروز شما



مهر

راه درستی را انتخاب نکرده‌ای. به نظر می‌رسد این انتخاب آگاهانه نبوده و پایان خوبی هم نخواهد داشت. بهتر از در این باره بیشتر فکر کنی.

آبان

موقعیتی پیش می‌آید که تو باید دست به انتخاب بزنی. باید شرایط را از جوانب مختلف بررسی کنی و سپس درباره آن تصمیم بگیری.

آذر

در رابطه با دیگران خوش برخورد و مهربان هستی اما در رابطه با دوست، سخت‌گیر و خشن می‌شوی. باید علت این برخورد را بفهمی و رفتار را عوض کنی چون دوست تو تکیه‌گاه توست.

دی

بزرگ‌ترین نقطه ضعف ما در درون ماست. موانع بیرونی در برابر این مانده‌ای. کسی که بین عقل و قلب خود گرفتار شده باشد به همین وضعیت دچار خواهد شد. سعی کن از بین این دو یکی را انتخاب کرده و هر چه زودتر تکلیف خود را روشن کنی.

بهمن

باید ناراحتی و اختلافات را با گفتگو حل کرد. اگر هیچ وقت در موردش صحبت نشود بعداً دچار ضرر می‌شوی. با یک گفتگوی دوستانه و صمیمی می‌توانید مشکلات و سوءتفاهم‌ها را حل کنید.

اسفند

کمی به احساسات و عواطف دیگران احترام بگذار. زمانی که با تو صحبت می‌کنند، حتی اگر واقعا حواست پرت است سعی کن با جملاتی به او نشان دهی که متلا توجه کافی را داری. حداقل اینطور می‌توانی تو را دیوار فرق می‌گذارد.

مهر

راه درستی را انتخاب نکرده‌ای. به نظر می‌رسد این انتخاب آگاهانه نبوده و پایان خوبی هم نخواهد داشت. بهتر از در این باره بیشتر فکر کنی.

آبان

موقعیتی پیش می‌آید که تو باید دست به انتخاب بزنی. باید شرایط را از جوانب مختلف بررسی کنی و سپس درباره آن تصمیم بگیری.

آذر

در رابطه با دیگران خوش برخورد و مهربان هستی اما در رابطه با دوست، سخت‌گیر و خشن می‌شوی. باید علت این برخورد را بفهمی و رفتار را عوض کنی چون دوست تو تکیه‌گاه توست.

دی

بزرگ‌ترین نقطه ضعف ما در درون ماست. موانع بیرونی در برابر این مانده‌ای. کسی که بین عقل و قلب خود گرفتار شده باشد به همین وضعیت دچار خواهد شد. سعی کن از بین این دو یکی را انتخاب کرده و هر چه زودتر تکلیف خود را روشن کنی.

بهمن

باید ناراحتی و اختلافات را با گفتگو حل کرد. اگر هیچ وقت در موردش صحبت نشود بعداً دچار ضرر می‌شوی. با یک گفتگوی دوستانه و صمیمی می‌توانید مشکلات و سوءتفاهم‌ها را حل کنید.

اسفند

کمی به احساسات و عواطف دیگران احترام بگذار. زمانی که با تو صحبت می‌کنند، حتی اگر واقعا حواست پرت است سعی کن با جملاتی به او نشان دهی که متلا توجه کافی را داری. حداقل اینطور می‌توانی تو را دیوار فرق می‌گذارد.

مرور کارت‌های فوتبالی مشهور و یک پرسش در آستانه جام جهانی



ساختارهای فوتبال‌محور همیشه جذاب و هیجان‌انگیز بوده و آینده‌است که در سال ۲۰۱۰ توسط گوردون چین کارگردانی شد. با ورود به قرن بیست و یکم، رابطه نتیجه مسابقات تا دقیقه ۹۰، نمایش تکنیک‌های فردی و گروهی در چمن سبز ورزشگاه، تعصبان ملی و تیمی و مسائلی از این دست در ذات فوتبال، همواره مخاطبان زیادی را جذب این ورزش و مسابقات فوتبال کرده است و به تبع همین جذابیت، ساختارهای فوتبال‌محور مانند انیمیشن‌ها هم از آینده بالایی برخوردار هستند و تاثیرگذاری بالایی خصوصاً در بین جوان‌ها و نوجوانان دارند.

فصله چندماهه باقی‌مانده تا جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، بهانه‌ای است تا ایسنا در گزارشی به مرور انیمیشن‌های فوتبالی بپردازد که در شبکه‌های تلویزیونی ایران و جهان تولید و پخش شده‌اند. و البته پیش از همه باید یادآور شد که به‌رغم استقبال بینندگان از کارت‌های فوتبالی از جمله «فوتبالیست‌ها» در سال‌های گذشته، تلویزیون کشورمان هنوز ضرورت تولید و پخش کارتونی‌ها به‌روزی و تاثیرگذار با موضوع قهرمانان ملی فوتبال کشورمان را حس نکرده است و کارهایی چون انیمیشن «باطلایی» به کارگردانی نوروز عباسی و مجموعه «فوتبال مدرن» به کارگردانی رضا علی‌اکبری که پیشتر تولید شده‌اند هم تا کیفیت مطلوب فاصله زیادی دارند.

این در حالی است که بسیاری از کشورها با گذشت از این مرزها و پرداختن به ستاره‌های ملی‌شان در کارهای رئال و انیمیشن، حالا سراغ ساخت کارت‌های با موضوع تیم‌های باشگاهی رفته‌اند و نمونه‌ای از این کارها ساخت سریال انیمیشن «آکادمی آبی آسمان» با موضوع تیم فوتبال منچستر سیتی است که به فارسی هم دوبله شد.

این گزارش بر آن است تا ضمن مرور آثار پویانمایی دهه‌های اخیر، بر این نکته تاکید و طرح مسئله کند که حالا که چند ماه تا آغاز جام جهانی باقی است و حتی تا مدت‌ها بعد از آن که همچنان تب و تاب فوتبال بالاست، آیا می‌توان با تولید یک اثر در خور و شایسته تیم ملی کشورمان، پاسخگوی نیاز کودکان و نوجوانان علاقه‌مند به فوتبال بود؟ در ادامه این گزارش با برخی انیمیشن‌های فوتبالی جهان و ایران آشنا می‌شوید:

انیمیشن فوتبال دستی: «فوتبال دستی»، فیلمی انیمیشن، ماجراجویی، خانوادگی و ورزشی است. این انیمیشن به کارگردانی خوان خوزه کامپانلا، محصول سال ۲۰۱۳ است. «فوتبال دستی» درباره پسر جوانی به نام آماندو است که از کودکی به فوتبال‌دستی علاقه دارد. در یکی از روزها او پسری که شورش محل است را در فوتبال دستی شکست می‌دهد. پسر کینه آماندو را به دل می‌گیرد و سال‌ها بعد در حالی که فوتبال‌دستی معروفی شده است به روستا برمی‌گردد.

انیمیشن فوتبال ربای: «فوتبال ربای»، یک انیمیشن «فوتبال دستی»، فیلمی انیمیشن، ماجراجویی، خانوادگی و ورزشی است. این انیمیشن به کارگردانی پسر جوانی به نام آماندو است که از کودکی به فوتبال‌دستی علاقه دارد. در یکی از روزها او پسری که شورش محل است را در فوتبال دستی شکست می‌دهد. پسر کینه آماندو را به دل می‌گیرد و سال‌ها بعد در حالی که فوتبال‌دستی معروفی شده است به روستا برمی‌گردد.

انیمیشن فوتبال دستی: «فوتبال دستی»، فیلمی انیمیشن، ماجراجویی، خانوادگی و ورزشی است. این انیمیشن به کارگردانی پسر جوانی به نام آماندو است که از کودکی به فوتبال‌دستی علاقه دارد. در یکی از روزها او پسری که شورش محل است را در فوتبال دستی شکست می‌دهد. پسر کینه آماندو را به دل می‌گیرد و سال‌ها بعد در حالی که فوتبال‌دستی معروفی شده است به روستا برمی‌گردد.

انیمیشن فوتبال ربای: «فوتبال ربای»، یک انیمیشن «فوتبال دستی»، فیلمی انیمیشن، ماجراجویی، خانوادگی و ورزشی است. این انیمیشن به کارگردانی پسر جوانی به نام آماندو است که از کودکی به فوتبال‌دستی علاقه دارد. در یکی از روزها او پسری که شورش محل است را در فوتبال دستی شکست می‌دهد. پسر کینه آماندو را به دل می‌گیرد و سال‌ها بعد در حالی که فوتبال‌دستی معروفی شده است به روستا برمی‌گردد.

عکس روز:



باغ بهشت اصفهان

شهروند عکاس

عکس‌های حرفه‌ای خود را با کیفیت

مطلوب به آدرس ایمیل روزنامه طلوع

toloudaily@gmail.com ارسال

کنید تا در روزنامه درج گردد